

LICEO CLASSICO STATALE "L. ARIOSTO" - FERRARA

Anno scolastico 2025-2026

CLASSE e SEZIONE V T

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE FINALE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA FRANCESE

DOCENTI: ELISA BUSOLI, SONIA AUGUET

LIBRI DI TESTO: Ravellino-Schinardi-Tellier, Miroir 2, Zanichelli

EVENTUALI ALTRI MATERIALI UTILIZZATI: Materiale multimediale, fotocopie

La presente programmazione fa riferimento a:

1. PIANO DI LAVORO PER L'INSEGNAMENTO DI LINGUA FRANCESE delineato in forma comune dai docenti del dipartimento di LINGUE STRANIERE; ad esso si rimanda per l'articolazione di contenuti, obiettivi, attività e materiali;
2. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE definita nella riunione del 22/09/25

CONTENUTI DISTINTI PER MACROARGOMENTI E ARGOMENTI SPECIFICI

LITTÉRATURE

L' évolution du roman: Gustave Flaubert; Émile Zola; Marcel Proust; Albert Camus

La poésie de la modernité: Charles Baudelaire; Arthur Rimbaud; Guillaume Apollinaire

Le Nouveau Théâtre: Eugène Ionesco

DOCUMENTI

Gustave Flaubert et le Réalisme

Madame Bovary, "Le bal au château de la Vaubyessard" (fotocopia)

Madame Bovary, "Le rêve d'Emma" (fotocopia)

Madame Bovary, "Le rêve de Charles" (fotocopia)

Émile Zola et le Naturalisme

L'Assommoir, "Gervaise" pag 40

L'Assommoir, "L'Alambic" fotocopia

L'engagement: "J'Accuse" pag 11

Guy de Maupassant La préface au <i>Pierre et Jean</i>	pag 50
Charles Baudelaire <i>Les Fleurs du mal</i> , "Albatros"	pag 62
<i>Les Fleurs du mal</i> , "Correspondances"	pag 63
<i>Les Fleurs du mal</i> , "Spleen"	pag 67
<i>Les Fleurs du mal</i> , "L'Horloge"	fotocopia
<i>Petits Poèmes en prose</i> , "Enivrez-vous"	fotocopia
Arthur Rimbaud <i>Poésies complètes</i> , "Le Dormeur du val"	fotocopia
<i>Poésies complètes</i> , "Ma bohème"	pag 83
<i>Poésies complètes</i> , "Voyelles"	pag 86
Guillaume Apollinaire, la poésie moderne <i>Alcool</i> , "Le pont Mirabeau"	pag 147
<i>Les Calligrammes</i> , <i>Coeur/Couronne et Miroir</i>	pag 150
<i>Les Calligrammes</i> , <i>Tour Eiffel</i>	fotocopia
Marcel Proust, le novateur, vers le roman moderno <i>Du côté de chez Swann</i> , "Longtemps je me suis couché..."	fotocopia
<i>Du côté de chez Swann</i> , "Le drame du coucher"	fotocopia
<i>Du côté de chez Swann</i> , "La Madeleine"	pag 173
Albert Camus et l'Existentialisme <i>L'Étranger</i> , "Aujourd'hui maman est morte"	pag 279
<i>L'Étranger</i> , "Le meurtre"	fotocopia
Eugène Ionesco et le Théâtre de l'Absurde <i>La Cantatrice Chauve</i> (texte integral)	classroom

ATTIVITÀ DI CONVERSAZIONE CON LA DOCENTE DI MADRELINGUA

Esercitazioni di ascolto DELF B2
 Dibattiti su temi di attualità
 Approfondimenti:
 la violence sur les genres
 mai '68
 le CV, la lettre de motivation, l'entretien d'embauche
 Paris, les monuments et les musées

CONTRIBUTO DISCIPLINARE ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Gli argomenti trattati dalla docente conversatrice sono tutti legati all'insegnamento di educazione civica.

Ferrara, 27 maggio 2026

Le Docenti
 Prof.ssa Elisa Busoli
 Prof.ssa Sonia Auguet