

**LICEO CLASSICO STATALE “L. ARIOSTO”
FERRARA
a. s. 2025-2026
Classe 5R
Indirizzo Scienze Umane Opzione Economico-Sociale
Insegnante: Dominica Navarro Ros**

PROGRAMMAZIONE FINALE DI LINGUA E CULTURA INGLESE

LIBRO DI TESTO: *Performer Shaping Ideas Compact*, Spiazzi, Tavella e Layton, Ed. Zanichelli

La presente programmazione fa riferimento a:

1. PIANO DI LAVORO PER L'INSEGNAMENTO DI LINGUA E CULTURA INGLESE delineato in forma comune dai docenti del dipartimento di LINGUE STRANIERE; ad esso si rimanda per l'articolazione di contenuti, obiettivi, attività e materiali;
2. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE definita nella riunione del 19 settembre 2025.

CONTENUTI DISTINTI PER MACROARGOMENTI E ARGOMENTI SPECIFICI

Le pagine elencate sotto fanno riferimento al libro di testo *Performer Shaping Ideas Compact*

AMBITO STORICO LETTERARIO	OPERE E AUTORI
Romantic poetry	Romanticism , pages 196-7 William Wordsworth <i>Daffodils</i> , pages 198-201 Samuel T. Coleridge (all except the “Imagination and Fancy” section) <i>The Rime of the Ancient Mariner</i> , pages 202-207
The Victorian novel	Early years of Queen Victoria’s reign , pages 234-6 The Victorian novel, page 243 Charles Dickens <i>Oliver Twist</i> , pages 244-8 The Brontë sisters <i>Wuthering Heights</i> (abridged book, Oxford Learners Bookshelf edition, level B2) & <i>Jane Eyre</i> , pages 257-259, 263-264 American Renaissance , page 268 (only the key ideas of Transcendentalism in bullet points) Nathaniel Hawthorne <i>The Scarlet Letter</i> (abridged book, Black Cat edition, Level B2) pages 269-270 Robert Louis Stevenson <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> , pages 294-5
Aestheticism and Decadence	Aestheticism page 304 Oscar Wilde <i>The Picture of Dorian Gray</i> (abridged book, Black Cat edition, level B2) pages 305-307

Britain and World War I The War Poets	The War Poets page 337 Rupert Brooke's <i>The soldier</i> Wilfred Owen's <i>Dulce et decorum est</i> pages 338-341
The modern novel	The modern novel pages 351 (only the left column) -352 Edward Morgan Forster <i>A Passage to India</i> pages 359-360, 1984 Film adaptation of <i>A Passage to India</i> directed by David Lean. James Joyce <i>Dubliners</i> , Eveline pages 365-370 Virginia Woolf <i>Mrs Dalloway</i> pages 371-376
The dystopian novel	The dystopian novel, page 414 George Orwell <i>Animal Farm</i> (reading of the complete original book) <i>Nineteen Eighty-Four</i> pages 415-417

CONTRIBUTO DISCIPLINARE ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

La lettura in lingua originale del libro *Animal Farm* di George Orwell è stata accompagnata da un'analisi approfondita e da riflessioni in classe sui temi di Educazione Civica presenti nell'opera, quali lo sfruttamento, le disuguaglianze, la discriminazione, la manipolazione psicologica, la disinformazione come strumento di potere e l'autosabotaggio della libertà.

CONTRIBUTO DISCIPLINARE ALLA FSL (ex PCTO)

Stesura di una relazione scritta in cui gli studenti hanno riflettuto sul proprio percorso di FSL, svolto durante il secondo biennio e l'ultimo anno. L'elaborato analizza il valore orientativo dell'esperienza, oltre alle competenze trasversali e professionali acquisite.

Ferrara, 28/05/2026

L'insegnante
Dominica Navarro Ros