

LICEO CLASSICO STATALE “L. ARIOSTO” – FERRARA
Anno scolastico 2025-26

Classe 5Q Liceo Economico Sociale

Programmazione disciplinare finale

Disciplina: Lingua e cultura francese

Docente: Isabelle Lepera

Libro di testo: Miroirs 2 Littérature, histoire, art et culture, Zanichelli

La presente programmazione fa riferimento à

- 1) PIANO DI LAVORO PER L'INSEGNAMENTO DELLA LINGUA delineato in forma comune dai docenti del Dipartimento di lingue straniere, ad esso si rimanda per l'articolazione di contenuti, obiettivi, attività e materiali.
- 2) PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE definita nella riunione del 19 settembre 2025.

Contenuti **DISTINTI PER MACROARGOMENTI SPECIFICI**

- Révision du programme de la 4ème année en particulier sur le courant littéraire du pré-romantisme et du romantisme européen et français
Jean-Jacques Rousseau *Julie ou la nouvelle Héloïse* (le roman épistolaire)
Lecture et compréhension de l'extrait tiré du roman: Promenade sur le lac
Encadrement social, historique et littéraire du romantisme français
- Le réalisme
Introduction, encadrement social, historique et littéraire du courant
Stendhal, La biographie
Analyse de toute l'oeuvre de Stendhal, *Le rouge et le noir*
Vision du film en entier
Analyse de la psychologie des personnages, des camarades du séminaire de Julien Sorel, Le procès de Julien.
Critique du roman.
Gustave Flaubert, *Emma Bovary*
Analyse de toute l'oeuvre
Vision du film en entier
Le caractère de Emma et de Charles
- Le symbolisme
Définition des “poètes maudits”
Charles Baudelaire, la biographie
Analyse de la poésie *L'albatros*
- Exposés au choix des élèves:
Jules Verne
Emile Zola
Antoine De Saint-Exupéry
Alexandre Dumas

Marcel Proust
Simone De Beauvoir
Jean-Paul Sartre
Guy De Maupassant
Paul Verlaine
Honoré De Balzac

- Le naturalisme
Encadrement social, historique et littéraire du courant
Emile Zola, la biographie
Les Rougon-Macquart, les différents romans
Analyse de *l'Assommoir*, lecture et compréhension du texte: Gervaise
Vision du film *Germinal*
Analyse de l'oeuvre
- La Belle Epoque
Encadrement social, historique et littéraire
- Le Modernisme
Encadrement social, historique et littéraire
- Exposés sur des curiosités de la France ou des Pays Francophones au choix des élèves
La statue de la Liberté
Le verlan
L'histoire du croissant
La tour Eiffel
La mode en France
Histoire du cinéma
L'Ile du faisan
Rolland Garros
Les 12 fuseaux horaires de la France
- L'Après-Guerre
Encadrement social, historique et littéraire
- Révision Générale de la grammaire

Inoltre:
Gli studenti hanno partecipato allo spettacolo "Montecristo" (Mater Lingua)
Visione del film "Les Intouchables" in lingua originale

Ferrara, 25 maggio 2026

La docente,
Prof.ssa Isabelle Lepera

