

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE FINALE

Docente: **Eleonora Barioni**

Disciplina: **Lingua e letteratura Inglese**

Classe: **5** Sezione: **P Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale**

LINGUA e CIVILTÀ INGLESE

Dal testo "*Insight Intermediate*", Second Edition, C. Thacker, A. Paramour, C. Myers, OXFORD University Press.

UNIT 8 – DECISIONS, DECISIONS -

Grammatica

Third conditional: "I wish" and "If only": page 104

Speculating about the past

Lessico

Describing jobs: page 102

Idioms: work Page 103

Decisions and ideas: page 106

Conflict: page 108 "**A bus ride to freedom**", reading comprehension about Rosa Parks

Video comprehension: page 109 "**Suffragettes**".

Page 110-111 Planning for writing: **Job adverts, cover letters, applying for a job, a job interview.**

Examples and vocabulary.

LETTERATURA

Dal testo in adozione "*Compact Performer Shaping Ideas*", from the Origins to the Present Age.
Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton. Zanichelli:

Parlare della guerra di **Indipendenza Americana dal Boston Tea Party alla Dichiarazione di Indipendenza del 1776.**

Saper illustrare le tematiche, il ruolo prominente dell'immaginazione e la teoria dei "complementary opposites" nell'opera di **William Blake**, con particolare riferimento all'analisi della poesia "**The Chimney Sweeper**" (Songs of Innocence).

Parlare della **Gothic fiction** e di Mary Shelley's "**Frankenstein**": trama del romanzo, livelli di narrazione, il ruolo della scienza, tematiche e influenze letterarie. Analisi di "**The creation of the monster**", tratto da "Frankenstein" (1818) di M. Shelley.

Illustrare cosa si intende per **Romanticismo** : il concetto di natura, l'individuo e la società secondo le teorie del filosofo Jean-Jacques Rousseau, il ruolo dell'immaginazione e della fanciullezza.

Comprendere un dialogo tra alcuni storici dell'arte che forniscono interpretazioni sul celebre dipinto "**Wanderer above the Sea of Fog**" di Caspar David Friedrich.

Sapere illustrare la poetica di **William Wordsworth**, la sua concezione della natura, l'importanza della percezione sensoriale e la centralità della memoria (emotion recollected in tranquillity) nel processo di creazione poetica. Lettura e comprensione della poesia "**Daffodils**".

The Victorian Age: stability and morality, the early years of Queen Victoria's reign.

The building of the railways

The Great Exhibition of 1851

City life in Victorian Britain

The Victorian Compromise

The Victorian Novel: main features

Victorian education: video comprehension.

Charles Dickens and children: "Oliver wants some more" from "Oliver Twist" (1837-39); "The definition of a horse" from "Hard Times" (1854).

The exploitation of children: **Dickens's "Oliver Twist" and Verga's "Rosso Malpelo"**: comparing literatures.

The later years of Queen Victoria's reign: the British Empire and the end of the Victorian age.

Aestheticism: Walter Pater and the Aesthetic Movement

The late Victorian novel and **Oscar Wilde**: the brilliant artist and the dandy

"I would give my soul" from "**The Picture of Dorian Gray**" (1891) by Oscar Wilde. Comprehension activities and analysis, class discussion.

World War I

World War I: historical context

Modern poetry: tradition and experimentation

The War Poets: different attitudes to war

"**The Soldier**" (1915) by Rupert Brooke compared to "**Dulce et Decorum Est**" (1920) by Wilfred Owen

The Modernist revolution. **Freud, the psyche and the impact on literature.**

Modernism

The Modernist Spirit and **the Modern Novel**

James Joyce's "Eveline" from Joyce's "Dubliners" (1914) Comprehension activities and analysis.

World War II and after

World War II: historical and social context.

The dystopian novel: George Orwell

"**Big Brother is watching you**" from Orwell's "Nineteen Eighty-Four" (1949). Comprehension activities and analysis.

EDUCAZIONE CIVICA: The Civil rights movement: Emmeline and Chrystabel Pankhurst and the Suffragettes, video comprehension page 109 "Insight Intermediate"; a talk about the Suffragette Movement, page 324 Compact Performer (Literature); "A bus ride to freedom", reading comprehension about Rosa Parks, page 108, Unit 8 from "Insight Intermediate".