



PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA LATINA
INSEGNANTE: ROBERTA MORI
CLASSE 5N – Liceo Scientifico
anno scolastico 2025 – 2026

PAOLO FEDELI, ERMANNO MALASPINA, LUCA ANTONELLI, *Musae comites*, DeA scuola 2022, Vol. 3.

La presente programmazione fa riferimento a:

1. PIANO DI LAVORO PER L'INSEGNAMENTO DI **LINGUA E LETTERATURA LATINA** delineato in forma comune dai docenti del dipartimento di MATERIE LETTERARIE E LATINO; ad esso si rimanda per l'articolazione di contenuti, obiettivi, attività e materiali;
2. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE definita nella riunione del **19 settembre 2025**.

CONTENUTI DISTINTI PER MACROARGOMENTI E ARGOMENTI SPECIFICI con DOCUMENTI E FONTI (testi d'autore, testi critici, fonti iconografiche, altre fonti)

IL I SECOLO

Il contesto culturale

L'età dei Giulio – Claudii e dei Flavi

1. Da Tiberio a Nerone p. 4
2. La dinastia Flavia p. 12

U.1 SENECA

1. La carriera di un provinciale p. 25
2. I *Dialogi* e i Trattati p. 29
3. Le *Epistulae morales ad Lucilium* p. 35
4. Lo stile drammatico della prosa senecana p. 38

CONVIVIUM LA VOCE DELLA CRITICA

A. TRAINA, Determinismo stoico e libertà morale (in Idem, *Introduzione a Seneca. Letture critiche*, Mursia, Milano 1976, pp. 9 – 13) (Classroom)

EXEMPLAR, *Sazietà del tempo (De brevitae vitae, 11)* p. 46

PERCORSO SCIENTIFICO *Scientia et conscientia* – Prima parte (Contributo al PCTO)

I materiali sono pubblicati su Classroom

Sulle *Naturales Quaestiones*:

Questioni Naturali (<https://www2.classics.unibo.it/Didattica/LatBC/SenPraefNQ.pdf>)

- *Praefatio* 1 – 6, 7 – 11, 12 – 17 LAT/ITA
- Luigi D'Amico (Docente di Scienze Naturali, Liceo scientifico "Tito Lucrezio Caro" Napoli) Consigliere-Segretario A.N.I.S.N. Campania, LA VISIONE SCIENTIFICA DELLA NATURA NELLE "NATURALES QUAESTIONES" di Lucio Anneo Seneca
- Il progresso nella scienza (Seneca, *Nat. Quaest.* VII, 3 – 6)

Antologia

1. Essere padroni del proprio tempo (*Epistulae morales ad Lucilium*, I, 1 – 5) LAT/ITA p. 49
2. La galleria degli sfaccendati (*De brevitae vitae*, 12, 1 – 3) p. 53

3. «Spesso il male di vivere ho incontrato» (*De tranquillitate animi*, 1, 15 – 17; 2, 1 – 4) ITA p. 57
 3a Un animo inquieto
 3b La tranquillità esistenziale
4. Consigli terapeutici (*De tranquillitate animi*, 17, 5 – 8) p. 60
9. Il valore dell'*otium* filosofico (*De otio*, 7, 1 – 4) ITA p. 71
10. Come si comporta il *sapiens* (*De constantia sapientis*, 5, 1 – 5) ITA p. 72
11. Predicare bene e razzolare male (*De vita beata*, 17, 1 – 18, 2) ITA p. 74
12. Seneca e la schiavitù (*Epistulae morales ad Lucilium*, XLVII, 1 – 4; 5 – 9; 10 – 13) p. 76
 12a Il maltrattamento degli schiavi LAT
 12b Le umilianti condizioni degli schiavi ITA
 12c Libertà e schiavitù LAT
- CIVIS SUM!** L'economia servile a Roma p. 82
 Riflessione sul presente: Il caporalato – F. Carlorecchio, *Caporalato, una questione europea: non è solo l'Italia coinvolta nello sfruttamento dei braccianti*, in «la Repubblica», 2 marzo 2021
13. Senza avversari la virtù marisce (*De providentia*, 2, 3 – 4) p. 84
14. Le avversità non sono mali (*De providentia*, 6, 1 – 2) p. 87

U.2 LUCANO

1. La vita e le opere p. 112
2. Il *Bellum civile* p. 113
3. Il rovesciamento del modello p. 116
5. L'eroe assente p. 119
6. Lo stile p. 120

Antologia

1. Una guerra fratricida (*Bellum civile*, I, vv. 1 – 32) p. 126
- CONVIVIUM: LA VOCE DELLA CRITICA Lucano, *l'anti-Virgilio* (E. Narducci) p. 129
2. La vecchia quercia e il fulmine (*Bellum civile*, I, v. 129 – 157) p. 130
3. Il passaggio del Rubicone (*Bellum civile*, I, vv. 183 – 235) p. 132
4. Ritratto di un saggio (*Bellum civile*, II, v. 380 – 391) p. 135
5. Una strega (*Bellum civile*, VI, v. 516 – 549) p. 136
6. Un'agghiacciante profezia (*Bellum civile*, VI, vv. 750 – 821) p. 138

U. 3 PERCORSO SULLA NARRATIVA D'INVENZIONE IN PROSA

PETRONIO

- Introduzione alla figura dell'autore TACITO, *Annales*, XVI, 18 – 19 LAT/ITA (Classroom)
1. Un'identità contrastata p. 149
2. *Satyricon* p. 150
3. Il genere letterario p. 153
4. I personaggi p. 155
- NEXUS: Il romanzo greco p. 154
6. Parodia dei modelli letterari p. 158
7. Il realismo di Petronio p. 160
- CONVIVIUM: Il realismo del *Satyricon* p. 160
- EXEMPLAR, La novella del vetro infrangibile (*Satyricon*, 50,5 – 51,6) p. 165

Antologia

1. La decadenza dell'oratoria (*Satyricon*, 1 – 2) ITA p. 168
- CIVIS SUM!** LA SCUOLA IN ETÀ ROMANA p. 170

RIFLESSIONE SUL PRESENTE: La questione della dispersione e dell'abbandono: C. Zunino, *Rapporto Oxfam: "I poveri non terminano la scuola"*, «la Repubblica», 18 settembre 2019

2. L'arrivo di Trimalchione (*Satyricon*, 1 – 2) ITA p. 172
 Il ritratto di Fortunata (*Satyricon*, 37) LAT / ITA (Classroom)
Focus: Il lupo mannaro p. 184

METAMORFOSI	Un licantropo (<i>Satyricon</i> , 61, 6 – 62) ITA / LAT	p. 181
A CONFRONTO:	La trasformazione in asino (<i>Metamorfosi</i> , III, 24 – 25)	p. 444
	Lucio torna uomo (<i>Metamorfosi</i> , XI, 12 – 13)	p. 450

6. La rissa sulla nave p. 190
 7. La matrona di Efeso (*Satyricon*, 111 – 112) LAT p. 192

APULEIO

1. La vita e le opere p. 423
 2. Le opere filosofiche ed epidittiche p. 425
 3. *De magia* p. 427
 4. *Metamorfosi* p. 428

Antologia

1. Apologia del dentifricio (*De magia*, 6 – 8) ITA p. 437
 2. *Lector, intende* (*Metamorfosi*, I, 1) LAT p. 440
 4. E visse per sempre felice e cornuto! (*Metamorfosi*, IX, 4, 4 – 7, 6) ITA p. 447
 La favola di Amore e Psiche p. 452
 6. C'era una volta ... (*Metamorfosi*, IV, 28 – 31) p. 452
 7. La *curiositas* di Psiche (*Metamorfosi*, V, 21 – 22) p. 454
 7a I dubbi della protagonista LAT / ITA
 7b La visione di amore addormentato LAT p. 455

U. 4 PLINIO IL VECCHIO

- La vita e le opere p. 238
 La *Naturalis historia* p. 241

PERCORSO SCIENTIFICO *Scientia et conscientia* – Seconda parte (Contributo al PCTO)

Le letture sono state attinte da Ascoltare la natura. Natura e progresso scientifico negli autori latini a cura di Angelo Roncoroni, Carlo Signorelli editore, 2006 - **I materiali sono stati forniti tramite Classroom**

Plinius Tacito suo salutem (*Epistulae* VI) LAT/ITA

Il metodo della ricerca naturalistica (*Naturalis historia*, *praefatio* 12 - 18) LAT/ITA

Natura matrigna (*Naturalis historia*, VII, 1 - 5) LAT/ITA

Natura matrigna da Lucrezio a Leopardi

La natura inquinata (*Naturalis historia*, XVIII, 1 - 4) LAT/ITA

Da *Prometeo 3.0* (portale Palumbo editore) da "Intersezioni: percorsi attraverso i saperi. Scienza ed etica" - I materiali sono stati forniti tramite *Classroom*

T6 Fritjof Capra, *La natura come macchina perfetta*

T7 Marcello Buiatti, *Possedere la natura è un'illusione*

T8 Paolo Rossi, *L'idea di progresso scientifico*

T11 Serge Latouche, *La "megamacchina" dello sviluppo*

T12 Primo Levi, *Covare il cobra* (articolo "La Stampa", 21 settembre 1986)

T13 Hans Jonas, *Principio responsabilità*

Il percorso si è intrecciato con la partecipazione della classe alla rappresentazione di *The Haber Immerwhar* della compagnia "L'aquila signorina". I brani T12 e T13 sono stati impiegati anche per riflettere sui contenuti di tale rappresentazione.

U. 5 QUINTILIANO

La vita e le opere p. 244

L'*Institutio oratoria*

NEXUS: La modernità del messaggio educativo p. 248

Un moderno pedagogista p. 253

Antologia

2. Il maestro modello (*Institutio oratoria*, II, 2, 4 – 7: 9; 15) LAT p. 255

3. Lo studente ideale (*Institutio oratoria*, II, 9, 1 – 3) LAT p. 257

4. Metodi di apprendimento (*Institutio oratoria*, I, 12, 1 – 7) ITA p. 260

5. Contro le punizioni corporali (*Institutio oratoria*, I, 3, 14 – 17) LAT / ITA p. 262

6. La centralità del gioco (*Institutio oratoria*, I, 3, 8 – 12) LAT / ITA p. 264

U. 6 TACITO

1. La vita p. 359

2. L'*Agricola* p. 360

3. La *Germania* p. 362

4. Le *Historiae* p. 365

5. Gli *Annales* p. 367

Antologia

Agricola

1. Il proemio (*Agricola* 1 – 3) LAT p. 379

2. L'altro volto della romanizzazione (*Agricola* 21) LAT p. 383

3. Il discorso di Calgaco (*Agricola*, 30) LAT / ITA p. 385

Ferrara, 29 maggio 2026

LA DOCENTE
Prof.ssa Roberta Mori