

LICEO CLASSICO STATALE "L. ARIOSTO" - FERRARA

Anno scolastico 2025-2026

CLASSE 5M INDIRIZZO SCIENTIFICO

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: Lingua e Cultura Inglese

DOCENTE: Paola Sarcià

LIBRO DI TESTO: Compact Performer Shaping Ideas LL ed. Zanichelli

EVENTUALI ALTRI MATERIALI UTILIZZATI : materiale e video allegati in classroom

SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA IN RELAZIONE AL PIANO PREVENTIVO ANNUALE

Il programma ha subito qualche riduzione per via delle numerose attività extra-curricolari a cui la classe ha partecipato: conferenze,viaggio di istruzione, assemblee di istituto.

Compact Performer Shaping Ideas LL ed. Zanichelli – Conceptual Link 7-8-9-10

CONTENUTI LETTERARI - libro di testo Compact Performer Shaping Ideas LL ed. Zanichelli

AMBITO STORICO LETTERARIO	CONTENUTI OPERE E AUTORI
THE VICTORIAN AGE (unit 7-8) Historical context (Compact Performer Unit 7 pp.234-235;Unit 8 pp.284-285; scheda allegata in classroom) Social context: working/living conditions Unit 7 p.236 The Victorian compromise Unit 7 p.237 Children/women conditions (scheda allegata in classroom) C. Darwin's influence (Unit 8 p.286/ Video allegato in classroom) Literary context The Victorian novel (Compact Performer unit 7 p.243) Aestheticism (Compact Performer unit 8 p.304) CHILD LABOUR (Dickens) WOMEN AND SOCIETY (Hardy) THE DOUBLE (O.Wilde)	Charles Dickens - Hard Times (1854)(Compact Performer Unit 7 pp.252-253) Coketown (extract allegato in classroom) C. Darwin - The evolution of the species (video) On the origin of species- (extract) Science VS Religion: creationism VS Evolutionism Message to the Pontifical Academy of Sciences_ On evolution by Pope John II October 1996 (extracts allegati in classroom) T. Hardy - Tess of the D'Urbervilles (1891)(Compact Performer Unit 8 pp.299-300; scheda allegata in classroom) The Baptism (extract allegato in classroom) Stonehenge- Tess's arrest (extract from chapter 58 allegato in classroom) O. Wilde - The Picture of Dorian Gray (1891)(Compact Performer Unit 8 pp.306-307; scheda allegata in classroom)

The XX century THE MODERN AGE (unit 9) Historical context - the Suffragettes (video/scheda allegata in classroom) - World War I - British Imperialism - The Scramble for Africa - colonialism in Africa from 1876-1914 (scheda allegata in classroom) - the age of anxiety/cultural crisis - Freud's influence/ psychology /unconscious (allegato in classroom) Literary context • Modernism (p.334 e allegato in classroom) • the modern novel (Compact Performer Unit 9 p.351) INTERRACIAL ISSUES (Conrad) VISIONS OF MAN/ALIENATION (Eliot/Huxley/Orwell) INFLUENCES OF THE NEW PSYCHOLOGICAL / PHILOSOPHICAL IDEAS (Joyce) SYMBOLISM (Eliot) THE WALL STREET CRASH AND THE GREAT DEPRESSION (unit 10) The USA in the first decades of 20th century The Roaring Twenties, The Jazz Age,	The Preface (file allegato in classroom) Extracts from Chapter 2- "Lord Henry's philosophy" file allegato in class- room "I would give my soul" (Compact Performer Unit 8 pp.308-309) Film in lingua- Dorian Gray J. Conrad - Heart of Darkness (1902) (Compact Performer Unit 9 pp.354-355) The Chain-gang (extract allegato in classroom) Themes/ structure of the novel; relationship colonisers /colonised; J. Joyce Dubliners (1914)(Compact Performer Unit 9 p.366) Eveline (Compact Performer Unit 9 pp.367-370) T.S. Eliot -The Waste land (1922)(Compact Performer Unit 9 pp.347-348): meaning of the title/the myths/ structure of the poem. The Burial of the Dead (extracts Compact Per- former unit 9pp.349-350/e allegati in classroom) The Fire Sermon (extract)(Compact Performer Unit 9) F.J. Fitzgerald -The Great Gatsby (1925) Film in lingua The Great Gatsby
--	---

The Wall Street Crash ; The New Deal (Compact performer Unit p.332-333 unit 10 p.393) THE JAZZ AGE(Compact performer Unit 9 p.377) • The American Dream • the Lost generation • the decay of the American Dream • The literature of commitment (pp.400-401) • ECONOMICAL MIGRATION/JOURNEY AS A QUEST FOR A BETTER LAND/LIFE (Steinbeck) EFFECTS OF CAPITALISM (Steinbeck) UTOPIA VS DYSTOPIA (Unit 10) Literary context Utopia, origin and development of the concept of utopia throughout the centuries. (scheda allegata in classroom) SCIENTIFIC DEVELOPMENT RELATIONSHIP MAN-CONSCIENCE (Huxley) SCIENCE AND TECHNOLOGY AS MEANS OF POWER (Huxley/Orwell) DYSTOPIAN VISION OF PARENTHOOD (Huxley/Orwell)	J.Steinbeck - The Grapes of Wrath (1939)Compact Performer Unit 10 pp.406-407) - extracts from chapter 21 (allegato in classroom) - No work, no food (extract Compact Performer Unit 10 pp.408-409) The Dust Bowl - impact of the climate on the USA economy. Causes/consequences of the Dust Bowl. Video allegato in classroom Grapes of Wrath themes: collective/intergenerational survival; capitalism; failure of the American Dream, scheda allegata in classroom- Agenda 2030 Sustainable Development Goal 1 No Poverty/Goal 8 decent work and economic growth A. Huxley - Brave New World (1932) allegato in classroom - The conditioning centre(extract allegato in classroom) G. Orwell - 1984 (1948)(Compact Performer Unit 10 pp.414-415-416) - Big Brother is watching you -extract (Compact Performer Unit 10 pp.418-419) - Newspeak -extract (allegato in classroom) - How can you control memory? -extract (allegato in classroom) Asimov From the Anthology I Robot (1949) Runaround (an extract allegato in classroom) The artificial intelligence The three laws of robotics (file allegato in classroom)
---	---

DOCUMENTI E FONTI testi d'autore- lettura integrale di romanzi per i lavori di gruppo, testi critici lavoro di gruppo, video YouTube; letture antologiche dal libro di testo o allegati in classroom; materiale fornito dall'insegnante

CONTRIBUTO DISCIPLINARE ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Sono stati trattati i seguenti argomenti inerenti all'Educazione Civica facenti riferimento alle indicazioni dipartimentali per un totale di 35 ore

nucleo	competenze	abilità	Contenuti
A Costituzione	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica	Esercitare con consapevolezza i propri diritti	The Victorian age of reform – Reform Act/Factory Act/ The Poor law Amendment Act (Compact Performer units 7-8) Reduced inequalities Agenda 2030 Goal 10 Education in the Victorian Age (materiale allegato in classroom) The right to education International Day of Education (video) (Compact Performer unit 7 p.237) Quality Education Agenda 2030 Goal 4 The British Empire and the Commonwealth (Compact Performer unit 8) Suffragettes (Compact Performer unit 9) Women's right to vote (video tratto da Insight Intern.) Gender Equality Agenda 2030 Goal 5 The Scramble for Africa- European Colonialism (materiale allegato in classroom)
B Sviluppo Sostenibile	Promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e	essere in grado di condurre una vita attenta alla salute	Educare alla salute Living conditions in the slums- city life in

sociale. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo.	Sapersi impegnare efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune e pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. partecipare al dibattito culturale e cogliere la complessità dei problemi	Victorian Britain (Compact Performer unit 7 p.236) clean water and sanitation agenda 2030 Goal 6 Discoveries in medicine in the Victorian Age (materiale fornito dalla docente) Disease prevention Agenda 2030 Goal 3 Good health and well-being The building of the Railway System and its impact on the economy and people's lives (listening comprehension, materiale fornito dalla docente) Utilitarianism Work and alienation Hard Times-mechanical VS natural (Compact Performer unit 7 e scheda allegata in classroom) Ensuring healthy lives and promoting well-being Agenda 2030 Goal 3/ Decent work and economic growth Agenda 2030 Goal 8 Challenges from the scientific field: Darwin's Theory of Evolution (Compact Performer unit 8 p.286; video e materiale fornito dalla docente) Tess of the D'Urbervilles the attitude of the Victorian society towards women- the fallen woman
--	--	---

				(compact performer unit 8/ materiale fornito dalla docente) Gender Equality Agenda 2030 Goal 5 J.Steinbeck - The Grapes of Wrath (1939)- extracts The Dust Bowl - impact of the climate on the USA economy. collective/inter-generational survival; capitalism; failure of the American Dream, scheda allegata in classroom No Poverty Agenda 2030 Goal 1 Brave New World dangers of science and technology, eugenics Asimov From the Anthology I Robot (1949) Runaround) The artificial intelligence The three laws of robotics The First Law_Preventing human harm & protecting life Agenda 2030Goal 3 Health/ Well-being; Goal 16 Peace & Justice The Second & Third Law_Balancing human command with system safety Agenda 2030 Goal 9 Industry & Innovation "Runaround" _Resource gathering & system failure Agenda 2030 Goal 12 Responsible Production & Goal 9AI Integration in Society Labor displacement, automation, power dynamics Agenda 2030 Goal 8 Decent Work &
--	--	--	--	---

partecipare al dibattito culturale e cogliere la complessità dei problemi

Sviluppo Sostenibile	Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale	- Essere consapevoli delle diversità e identità culturali in Europa e nel mondo.	Goal 10 Reduced In- equalities
	Partecipare al dibattito culturale e cogliere la complessità dei problemi.	- Essere in grado di mediare tra lingue e culture diverse con un atteggiamento aperto e rispettoso. Essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva . Essere in grado di gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitale.	Colonialism (Compact Performer unit 8 p.285/ Conrad mate- riale fornito dall'inse- gnante) Heart of Darkness Identità digitale Dangers of science/technology (Brave New World/1984- Lavori di gruppo) The artificial intelli- gence
C Cittadinanza digitale			

Lavori di gruppo - nel corso dell'estate precedente al quinto anno era stata assegnata la lettura integrale di alcuni romanzi, relativi alla letteratura moderna e contemporanea. I lavori di gruppo sono stati finalizzati all'analisi dei temi, dei personaggi e del contesto storico di ambientazione delle opere lette.

Il lavoro è stato articolato in 3 ore di lavoro di gruppo in laboratorio, dedicate alla ricerca di materiale, alla rielaborazione dello stesso e alla creazione di power-point da parte degli studenti e 4 ore per l'esposizione di ciascun gruppo.

La suddetta attività ha permesso agli studenti di lavorare in team, sviluppando la propria autonomia, la capacità di ricerca, sintesi e rielaborazione.

1 Brave New World, A. Huxley, 1932 - dystopian society in the future, dangers of science and technology, genetic manipulation, mind manipulation, propaganda Consumerism

Ed.Civica nuclei A/B Agenda 2030 Goal 16 Peace, justice and strong institutions

studenti coinvolti : Burigo, Gobbi, Guidi, Ricchieri

2 1984, G. Orwell, 1948 – dystopian society, criticism of contemporary totalitarian regimes, dangers of totalitarianism; dangers of technology, mass surveillance; mind manipulation; language as mind control

Ed.Civica nuclei A/B Agenda 2030 Goal 16 Peace, justice and strong institutions

studenti coinvolti: De Gennaro, Di Pascale, Giovinazzo, Michelini, Scafidi

3 Desert Flower, Waris Dirie, 2011- Somalia and FGM (Female Genital Mutilation)
Somalia historical background, tribal costumes affecting women's life, violence against women,
Agenda 2030 Goal 5 Gender Equality

studenti coinvolti : Bellettati, Bordin, Marchi, Marzola, Poerio, Ragazzi

4 Of Mice and Men, J.Steinbeck, 1937 – social background The Dust Bowl; failure of the American Dream; loneliness; social condition and entrapment

Agenda 2030 Goal 1 No Poverty

studenti coinvolti: Curzola, Romanelli, Sacchi

PCTO - The Dust Bowl - impact of the climate on the USA economy. Causes/consequences of the Dust Bowl ; J. Steinbeck "The Grapes of Wrath"

Ferrara, 25/05/2024

La Docente

Paola Sarcià