

LICEO “ARIOSTO” – FERRARA

Anno scolastico: 2025/2026

Materia: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Classe: 5F

Docente: STEFANO SAMMITO

PROGRAMMA SVOLTO

STORIA DELL'ARTE

Verso il secolo dei Lumi

- Itinerario nella storia; I caratteri del Settecento;
- Filippo Juvarra, Basilica di Superga, Palazzina di caccia di Stupinigi;
- Luigi Vanvitelli, Reggia di Caserta;
- Giambattista Tiepolo, il periodo veneziano, il quadraturismo, Banchetto di Antonio e Cleopatra, Il sacrificio di Ifigenia;

Il Vedutismo tra arte e tecnica:

- La camera ottica; Antonio Canaletto, Chiesa dei Santi Giovanni e Paolo, Il Canal Grande verso Est, Eton College (cenni);
- Francesco Guardi, Molo con la libreria verso la Salute, Laguna vista da Murano.

Dalla Rivoluzione industriale alla Rivoluzione francese

- Itinerario nella storia; Il Neoclassicismo.
- Antonio Canova, Il disegno, la tecnica scultorea, Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Le Grazie, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.
- Jacques-Louis David: Il Giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Le Sabine;

L'Europa della Restaurazione

- Itinerario nella storia; Il Romanticismo, i concetti di Popolo – Nazione - Persona, il “passato” romantico, l'irrazionalità, il sublime, il genio;
- Neoclassicismo e Romanticismo;
- Théodore Géricault, La zattera della Medusa;
- Eugène Delacroix, La barca di Dante, La Libertà che guida il popolo;
- Francesco Hayez, La congiura dei Lampugnani (cenni), Pensiero malinconico, Il bacio, Ritratto di Alessandro Manzoni.

La rivoluzione del Realismo

- Gustave Courbet, Gli spaccapietre, L'atelier del pittore, Fanciulle sulla riva della Senna.
- Il fenomeno dei Macchiaioli, Il Caffè Michelangelo, la macchia;
- Giovanni Fattori, Campo italiano alla battaglia di Magenta (cenni), La rotonda di Palmieri, In vedetta, Bovi al carro;
- Silvestro Lega, Il canto dello stornello (cenni), Il pergolato, La vista (cenni).

La stagione dell'Impressionismo

- L'Impressionismo;
- La fotografia;
- Édouard Manet, Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergère, In barca (cenni);
- Claude Monet, Impressione sole nascente, La Cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee;
- Edgar Degas: La lezione di danza, L'assenzio, Quattro ballerine in blu;
- Pierre-Auguste Renoir: La Grenouillère, Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri, Le bagnanti (cenni).

Tendenze postimpressioniste. Alla ricerca di nuove vie

- Tendenze postimpressioniste;

- Vincent Van Gogh, I mangiatori di patate, Autoritratti, Il ponte di Langlois (cenni), Veduta di Arles (cenni), Girasoli (cenni), La camera di Van Gogh ad Arles, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.

Verso il crollo degli imperi centrali. Art Nouveau.

- Itinerario nella storia; I presupposti dell'Art Nouveau
- L'Art Nouveau, un nome per ogni paese;
- Gustav Klimt, Giuditta, Giuditta II (Salomè), Ritratto di Adele Bloch-Bauer I, Il bacio, Danae, lo stile fiorito: la culla (cenni);
- L'esperienza delle arti applicate a Vienna (cenni), Palazzo della Secessione (cenni);
- I Fauves e Henri Matisse, Donna con cappello, La gitana, La stanza rossa, La danza (cenni), Signora in blu (cenni).

L'Espressionismo.

- Il gruppo Die Brücke;
- poveri e iris (cenni);
- Edvard Munch, Ernst Ludwig Kirchner, Due donne per strada;
- Erich Heckel, Giornata limpida (cenni);
- Emil Nolde, Gli orafi, La fanciulla malata, Sera nel corso Karl Johann (cenni), Il grido, Pubertà, modella con sedia di vimini (cenni).

L'inizio dell'arte contemporanea. Il Cubismo.

- Il Novecento delle Avanguardie storiche;
- Il Cubismo, il cubismo analitico, il cubismo sintetico, papiers collés e collages;
- Pablo Picasso, dal periodo blu al cubismo, Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, I tre musicisti, Guernica;

La stagione italiana del Futurismo.

- Umberto Boccioni, La città che sale, Stati d'animo: Gli addii - Quelli che vanno - Quelli che restano, Forme uniche della continuità nello spazio.

Il Surrealismo.

- Joan Mirò, Il carnevale di Arlecchino.
- René Magritte, La Condizione umana I, Il Tradimento delle Immagini, Golconda (cenni).
- Salvador Dalì, Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra civile, Sogno causato dal volo di un'ape, la Crocifissione.

EDUCAZIONE CIVICA/PCTO

Realizzazione di un sito tramite utilizzo dell'applicativo di Google Workspace "Sites".

- I contenuti realizzati e inseriti sul sito da ogni studente possono riguardare, in accordo con il docente, il patrimonio artistico culturale e/o opere architettoniche, pittoriche e scultoree di artisti e/o argomenti svolti o da svolgere di PCTO/Ed.civica/Interdisciplinari di classe.

Ferrara, 28 maggio 2026

Il docente
f.to Stefano Sammito