

LICEO CLASSICO STATALE "L. ARIOSTO" - FERRARA

Anno scolastico 2025/2026

CLASSE e SEZIONE 4W Indirizzo LINGUISTICO

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE FINALE

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

DOCENTE: PROF.SSA MONICA PAVANI

LIBRI DI TESTO:

- M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton – *Performer Heritage vol. 1* – Zanichelli;
- M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton - *Performer Consolidate B2* – Zanichelli.

EVENTUALI ALTRI MATERIALI UTILIZZATI (se presenti):

- B2 Sample Paper Zanichelli (for a test).

La presente programmazione fa riferimento a:

1. PIANO DI LAVORO PER L'INSEGNAMENTO DI INGLESE delineato in forma comune dai docenti del dipartimento di INGLESE; ad esso si rimanda per l'articolazione di contenuti, obiettivi, attività e materiali;
2. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE definita nella riunione del 23/09/2025.

CONTENUTI DISTINTI PER MACROARGOMENTI E ARGOMENTI SPECIFICI

Da *Performer Heritage vol. 1* – Zanichelli;

➤ **THE RENAISSANCE AND THE PURITAN AGE**

The **Early Tudors**

Elizabeth I

Renaissance and New Learning

The **Early Stuarts**

The Civil War and the Commonwealth

The Sonnet

The Development of Drama

William Shakespeare

Sonnets

- W. Shakespeare:

Shall I Compare Thee, Like As the Waves, My Mistress' Eyes

How to write an essay

Shakespeare the dramatist

A Shakespearian play: general features

Romeo and Juliet

- Prologue of *Romeo and Juliet*
- «The Balcony Scene»

Hamlet

- «To be or not to be»

Macbeth

- «The three witches»
- «A tale told by an idiot»

The Merchant of Venice

- See project *What if Shylock appealed in Venice Today* below.

How Shakespeare changed the world.

➤ THE RESTORATION AND THE AUGUSTAN AGE

The Restoration of the Monarchy

From the Glorious Revolution to Queen Anne

The Early Hanoverians

TOWARDS EXAMS: Early women writers in Britain; Changing reading habits.

The Age of Reason. The Enlightenment.

A new vision of the universe: from Newton to Hawking

A survey of Augustan literature

The rise of the novel

“I was born of a good family” from *Robinson Crusoe* (1719) by Daniel Defoe.

Daniel Defoe life and works

Robinson Crusoe (1719)

- Excerpt «I was very seldom idle» ;
- Excerpt «Man Friday». Themes: Racism.

Jonathan Swift life and works

Gulliver's Travels (1726)

- Excerpt «The Inventory».

Da Performer Consolidate B2 - Zanichelli

FCE practice: WISHES AND REGRETS pp. 38-39 ex. 1-3-5

FCE practice: PAST PERFECT, USED TO and WOULD p. 12-13 grammar and ex. 1-3-4

DOCUMENTI E FONTI (testi d'autore, testi critici, fonti iconografiche, altre fonti; specificare se si tratta di letture antologiche o di letture integrali)

Durante l'estate gli studenti hanno ricevuto il seguente assignment:

Please read one of the following plays by William Shakespeare:

The Merchant of Venice

Hamlet

Macbeth

The tempest

in o.v. and Italian Translation and WRITE A REVIEW which includes at least some of the following aspects:

1. INTRO AND PLOT
2. CHARACTERS
3. MOVIES TAKEN FROM THE PLAY OR DRAWING INSPIRATION FROM IT (REVIEW OF YOUR FAVOURITE ONE)
4. CONNECTION WITH TODAY'S SOCIAL AND/OR POLITICAL WORLD

as usual you can choose also the option of

5. ACTING ONE SCENE FROM THE PLAY

N.B. before writing your REVIEW please read carefully the OUTLINE OF A DRAMATIC TEXT on pp. 361-362 of your textbook *Performer Heritage 1* and try to follow some of the features they suggest to include.

CONTRIBUTO DISCIPLINARE ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Vista la competenza avanzata della classe per quanto riguarda sia la conoscenza linguistica che la capacità di elaborare testi argomentativi (*opinion essays*), la docente ha deciso di proporre la messa in scena del testo teatrale shakespeariano *The Merchant of Venice*, che si presta a una attualizzazione e rielaborazione scenica sotto forma di dibattito.

L'intento è stato quello di mettere in scena un possibile "Processo a Shylock" ai giorni nostri, dal titolo *What if Shylock appealed in Venice Today*, che tenesse conto di diritti e doveri di ogni cittadino previsti dal nostro ordinamento (ma anche nel rispetto della tradizione ebraica a cui Shylock fa riferimento). Per l'insieme delle tematiche affrontate, questo lavoro è stato identificato anche quale percorso di Educazione Civica nonché percorso PCTO (vedi sotto) di lingua e cultura inglese della classe.

CONTRIBUTO DISCIPLINARE AL PCTO

What if Shylock appealed in Venice Today, processo a Shylock.

Durante l'estate sarà richiesta alla classe la lettura integrale del romanzo *1984* by George Orwell con richiesta di vari approfondimenti attinenti il romanzo e possibili collegamenti con altre discipline e con l'attualità.

Ferrara, 02 giugno 2026

LA DOCENTE
Prof.ssa Monica Pavani

4W - Programma Svolto

Interview: Questions Related to Romanticism

Group Presentations: Shakespeare's Life and Times

B2 - Cambridge First Certificate Listening Practice & Test

THE MERCHANT OF VENICE: Shylock's Trial

Drama Activity in English: Role Play, "Help! The Building Is On Fire!"

Reading from SPEAK UP: "Emmeline Pankhurst and the Suffragettes"

Film in English, SUFFRAGETTE (Dir. by Sarah Gavron)

Speaking Game: Drama Role Play Activity

Reading, Slide Presentation & Classroom Discussion: "What is Pop Art?"

De-Briefing: Andy Warhol Show at Palazzo Diamanti

Creative Projects in Pairs: "Do-It-Yourself Pop Art"

- Mark Pomeroy