

LICEO CLASSICO STATALE "L. ARIOSTO" -FERRARA-
Anno scolastico 2025-26
CLASSE 4T, INDIRIZZO LINGUISTICO

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

DOCENTE: Isabelle Lepera

TESTO IN ADOZIONE: MIROIRS volume 1, Zanichelli

Eventuali altri materiali: appunti della docente, schede

Ore di lezione: 3 ore +1 ora con la conversatrice (Prof.ssa Sonia Auguet)

La presente programmazione fa riferimento a:

1. PIANO DI LAVORO PER L'INSEGNAMENTO DI LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE delineato in forma comune dai docenti del Dipartimento di Lingua moderne, ad esso si rimanda per l'articolazione di contenuti, obiettivi, attività e materiali.
2. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE definita nella riunione del 18 settembre 2025

CONTENUTI DISTINTI PER MACROARGOMENTI E ARGOMENTI SPECIFICI

Grammaire et langue:

Les connecteurs logiques

Le passé simple des trois groupes de verbes

La compréhension du texte

La production écrite

Compréhension du texte

Educazione Civica

- Guerre et paix
- Cultiver la paix
- Les conflits Israël/Palestine
- L'organisation de l'école dans le monde

Littérature

De l'ancien régime à la Révolution française

L'esclavage

Encadrement historique, social et littéraire du XVIII^{ème} siècle

L'Âge des Lumières

Les différents philosophes

Montesquieu, biographie

L'oeuvre: *Les Lettres Persanes*

Voltaire, biographie

L'oeuvre: *Candide*

Candide: Lecture, compréhension et analyse de l'extrait: le procès de l'intolérance p.260

L'Abbé Prévost, la biographie

L'oeuvre: *Manon Lescaut*

Lecture et compréhension de l'extrait: La mort de Manon

Choderlos Laclos, biographie

L'oeuvre: *Les liaisons dangereuses*

Le Pré-romantisme

Jean-Jacques Rousseau: biographie

L'oeuvre: *Julie ou la Nouvelle Héloïse*

Les réformes de Napoléon Bonaparte

Le code Napoléon de 1804

La lettre de George Sand sur les droits de la femme

Encadrement historique du XIX^{ème} siècle

Le Romantisme, la définition, l'introduction

L'essor de la presse, la liberté d'expression et la censure

L'invention de la littérature

Alphonse De Lamartine, biographie

L'oeuvre: analyse de la poésie *Le lac*

Exposés sur un personnage féminin français au choix des élèves:

- Olympe De Gouges
- Gisèle Pélicot
- Jeanne D'Arc
- Hubertine Auclert
- Marie Curie
- Simone De Beauvoir
- Edith Piaf
- Mme De Pompadour

Activité FSL (ex PCTO)

- Progetto Look up con il Comune di Ferrara, produzione di un Podcast
- Progetto Jam Cities: produzione di un Podcast sulla riqualificazione della città di Napoli
- Laboratorio sulla sceneggiatura a Cinecittà, durante il viaggio di Istruzione a Roma dal 5 all'8 maggio 2026
- Exposés:
 - Montmartre
 - La baguette
 - Le cinéma en France
 - Curiosités sur la ville de Bordeaux
 - Le Musée Prado à Madrid

Inoltre:

- visione del film: La voce di Hind Rajab, al cinema Apollo di Ferrara
- partecipazione allo spettacolo Montecristo di Mater Lingua (Educazione civica)
- partecipazione al Prix Goncourt dell'Ambasciata francese Palazzo Farnese, lettura e analisi di due romanzi: *Le Bel Obscur*, de Caroline Lamarche , *La nuit au coeur de Nathacha Appanah*

Argomenti con la conversatrice:

- Raconte-moi tes vacances
- Les médias
- Activité sur le Prix Goncourt
- Exercices d'écoute:
 - Le vélo dans la ville
 - Les nouveautés de la rentrée scolaire

Le phénomène SLOP (niveau B2)

L'interdiction des réseaux sociaux (niveau C1)

- Le voyage à Rome

- Débats:

La technologie pourrait-elle un jour remplacer les enseignements? Pour ou contre?

Le Covid 19, les adolescents face au confinement.

Ferrara, 29 maggio 2026

La docente,

Prof.ssa Isabelle Lepera

La conversatrice:

Prof.ssa Sonia Auguet