

**LICEO CLASSICO STATALE “L. ARIOSTO” -
FERRARA**

**Anno scolastico 2025-2026
CLASSE 4T INDIRIZZO Linguistico**

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE FINALE

DISCIPLINA: Filosofia

DOCENTE: Antonio Di Bartolomeo

LIBRI DI TESTO: PENSIERO IN MOVIMENTO, volumi 1 e 2

ALTRI MATERIALI: Appunti

La presente programmazione fa riferimento a:

1. PIANO DI LAVORO PER L'INSEGNAMENTO DI FILOSOFIA delineato in forma comune dai docenti del dipartimento di filosofia e storia. Ad esso si rimanda per l'articolazione di contenuti, obiettivi, attività e materiali;
2. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE definita nella riunione di settembre 2025.

CONTENUTI DISTINTI PER MACROARGOMENTI E ARGOMENTI SPECIFICI

Il programma di Filosofia, svolto durante l'anno scolastico 2025-2026, è stato sviluppato secondo un arco temporale che va dall'anno Mille all'ultimo decennio del Settecento.

- Presentazione dell'opera filosofica di pensatori influenti e decisivi
- Biografie approfondite degli autori funzionali alla comprensione dell'opera
- Analisi dei temi e degli argomenti fondamentali
- Approfondimento terminologico e concettuale
- Riflessione sulle diverse filosofie e visioni del mondo

DOCUMENTI E FONTI

AVVENIMENTI E TEMATICHE	AUTORI E OPERE
Anselmo d'Aosta - Vita e opere - La vita nei monasteri - Il Proslogion: la prova ontologica - La critica di Gaunilone Tommaso d'Aquino - Vita e opere - Le cinque vie per dimostrare l'esistenza di Dio - Essenza ed esistenza Agostino e il problema del male, del tempo e della libertà	Brani scelti da Proslogion

Francis Bacone e il sapere come potere

- Vita e opere
- L'esigenza di un metodo
- La critica al sapere tradizionale e pars destruens
- La raccolta dei dati e l'induzione vera
- Il ruolo degli scienziati

Descartes e il rinnovamento della filosofia

- Vita e opere
- I sogni del novembre 1619 da cui tutto ebbe inizio
- Il Discorso sul metodo
- Meditazioni metafisiche: cogito ergo sum
- Il meccanicismo e la dualità corpo-mente
- Le passioni dell'anima e la morale provvisoria

Thomas Hobbes

- Vita e opere
- Il materialismo e il meccanicismo
- Stato di natura e Stato civile
- Il Leviathan
- Implicazioni teoriche della filosofia hobbesiana

Spinoza e il suo tempo

- Vita e opere
- Le forme della conoscenza
- L'etica
- Sostanza e panteismo

Pierre Bayle e l'ateismo

Blaise Pascal

- Vita e opere
- Analisi dell'opera I Pensieri

L'empirismo inglese di John Locke

- Vita e opere
- Il Saggio sull'intelletto umano
- Due trattati sul Governo

Brani scelti da

- **Il Discorso sul metodo**
- **Meditazioni metafisiche**

Brani scelti da
L'etica

Brani scelti da
I Pensieri

J.J. Rousseau

- Biografia del giovane Rousseau
- Il contratto sociale, la volontà generale, la democrazia diretta
- Il Discorso sulle origini della disuguaglianza
- L'Emilio
- Giulia, o la Nuova Eloisa

Brani scelti da
Il Discorso sulle
origini della
disuguaglianza

Adam Smith e la nascita dell'economia politica

L'illuminismo, le tematiche, i concetti e i suoi protagonisti

Gottfried Wilhelm von Leibniz

- Vita e opere
- Monadologia
- Il migliore dei mondi possibili
- Teoria della conoscenza
- Teodicea e problema del male

David Hume

- Vita e opere
- Il trattato sulla natura umana
- Critica al principio di causalità
- Critica al concetto di sostanza
- Critica al concetto di Io
- Religione e società

Immanuel Kant

Vita e opere
Concetti e nozioni
La critica della ragion pura: estetica e logica (analitica)

CONTRIBUTO DISCIPLINARE ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA:

- Love bombing: dinamiche della dipendenza affettiva
- La tratta degli schiavi: implicazioni storiche, etico e morali