

LICEO CLASSICO STATALE "L. ARIOSTO" - FERRARA

Anno scolastico 2025-2026

CLASSE e SEZIONE 4 T INDIRIZZO LINGUISTICO

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE FINALE

DISCIPLINA: Italiano

DOCENTE: Laura Comparato

LIBRI DI TESTO: : S. Prandi *Lo specchio della pagina*, voll. 1 B, 2 A, 2 B, A. Mondadori scuola
Dante Alighieri, *Divina commedia*

EVENTUALI ALTRI MATERIALI UTILIZZATI (se presenti):

Materiali da altri testi

Power point

La presente programmazione fa riferimento a:

1. PIANO DI LAVORO PER L'INSEGNAMENTO DI ITALIANO delineato in forma comune dai docenti del dipartimento di MATERIE LETTERARIE; ad esso si rimanda per l'articolazione di contenuti, obiettivi, attività e materiali;
2. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE definita nella riunione del 18/09/2025

CONTENUTI DISTINTI PER MACROARGOMENTI E ARGOMENTI SPECIFICI

Unità I

➤ Il poema cavalleresco a Ferrara

- La tradizione dei cantari e la nascita del poema cavalleresco
- La tradizione cavalleresca a Ferrara: Boiardo e l'*Orlando innamorato*

Lecture:

- ❖ Matteo M. Boiardo – *L'esordio del poema* (*Orlando innamorato I, I, 1-3*) (materiali inseriti in Classroom)

Unità II

➤ Ludovico Ariosto

- La vita
- Le Satire
- L'*Orlando Furioso*

Lecture:

Dall'Orlando Furioso:

- ❖ **Il primo canto** (Canto I, ottave 1-22)
- ❖ **Il Castello di Atlante** (Canto XII, ottave 8-16)
- ❖ **La pazzia di Orlando** (Canto XXIII, ottave 100-11; 129-136; canto XXIV, ottave 1-3)
- ❖ **Astolfo sulla luna** (Canto XXXIV, ottave 70-87)

Dalla Cassaria:

- ❖ **Primo prologo** (in fotocopia)
- ❖ **Secondo prologo** (in fotocopia)

Dalle Satire:

- ❖ **Satira III** (vv.1-81)

Unità III

- Il teatro dal Rinascimento all'età dei lumi
- Caratteristiche della commedia di corte
- Il dramma pastorale
- Il Melodramma
- La commedia dell'Arte

Unità IV

Niccolò Machiavelli

- La vita e la formazione culturale
- Le lettere
- Il Principe
- La Mandragola

Lecture:

- ❖ **Lettera a Francesco Vettori**
- ❖ **Analisi de La Mandragola**
- ❖ **Dal Principe:**

- *La lettera dedicatoria*
- *Tipi di principato e modi per acquistarli (Materiali in Classroom)*
- *Virtù e fortuna (capp. VI e VII)*
- *La 'verità effettuale' (cap. XV)*
- *L'astuzia del principe e il mito del centauro (cap. XVIII)*

Unità V

➤ Torquato Tasso

- La vita e la personalità
- *L'Aminta*
- *La Gerusalemme Liberata*

Lecture:

❖ *Dall'Aminta: 'O bella età de l'oro'* (atto I-coro, vv.1-26)

❖ *Dalla Gerusalemme Liberata:*

- *Proemio, I, ottave 1-5*
- *Il combattimento fra Tancredi e Clorinda* (Canto XII, ottave 52-69)
- *Il giardino di Armida* (Canto XVI, ottave 9-22)

Unità VI

➤ Il Seicento e l'età del Barocco

Lecture:

- G. B. Marino *Donna che si pettina* (*Materiali in Classroom*)

Unità VII

➤ Galileo Galilei: la vita, le opere e il pensiero

Lecture:

- *Lettera a Benedetto Castelli, 21 dicembre 1613*
- *Il libro della natura e i suoi nuovi simboli (Il Saggiatore, VI)*
- *La favola dei suoni (Il Saggiatore, XXI, 13-22)*
- *Contro il principio d'autorità (Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, Giornata prima)*

Unità VIII

➤ Carlo Goldoni e la riforma teatrale

- La vita
- Il Mondo e il Teatro: la riforma della commedia

Lecture:

Lettura integrale ed analisi de *La locandiera*

Unità IX

➤ Ugo Foscolo tra Neoclassicismo e Preromanticismo

- La vita e le opere
- *Le Ultime lettere di Jacopo Ortis*
- I sonetti

Lecture:

- ❖ Da *Ultime lettere di Jacopo Ortis*:
 - ◆ *Incipit del romanzo*
 - ◆ *La rivelazione dell'amore (Lettera del 15 maggio 1798)*
- ❖ Dai **sonetti**:
 - ◆ *A Zacinto*

Unità X

➤ **Dante Alighieri: Divina commedia**

- Inferno-canti XXXIII, XXXIV
- Purgatorio- canti: I, II, III, V (vv.1-72)

Unità XI

- Tipologie testuali: tipologie A, B e C del nuovo Esame di Maturità

DOCUMENTI E FONTI

Già segnalati insieme ai contenuti

CONTRIBUTO DISCIPLINARE ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

- Partecipazione al Progetto Scuola 2030 in collaborazione con il quotidiano La Nuova Ferrara
- Preparazione dei podcast per:
 1. Progetto "Look-Up!", realizzato grazie ai finanziamenti del Fondo Europeo per lo sviluppo regionale e del Fondo sociale europeo.
 2. Progetto Jam Cities – Dove le idee incontrano le città, progetto pilota della strategia FORMICHE VERDI, che vede convergere l'azione delle scuole, della Città Metropolitana di Bologna e del MISE (Ministero dello Sviluppo Economico e dell'Ambiente).. Si tratta di un progetto educativo che utilizza podcast e web-radio come strumenti di apprendimento multidisciplinare e di cittadinanza attiva. Gli studenti, attraverso la creazione e la condivisione di contenuti audio (podcast e dirette radiofoniche), esplorano le sfide e le opportunità legate all'Obiettivo 11 dell'Agenda 2030:
E partecipazione al "radiatoraduno delle scuole dell'Emilia-Romagna" in occasione della giornata di apertura del Festival della Cultura Tecnica 2025.

CONTRIBUTO DISCIPLINARE AL PCTO

- Progetto Scuola 2030 in collaborazione con il quotidiano La Nuova Ferrara
- Realizzazione podcast per:
 - a) Progetto Look Up
 - b) Progetto Jam Cities

Ferrara, 05/06/2026

LA DOCENTE
Prof.ssa Laura Comparato