

LICEO “ARIOSTO” – FERRARA

Anno scolastico: 2025/2026

Materia: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Classe: 4S

Insegnante: STEFANO SAMMITO

PROGRAMMA SVOLTO

STORIA DELL'ARTE

Il Rinascimento. La stagione delle certezze (parte prima)

- Raffaello Sanzio, Lo sposalizio della Vergine, Madonna del Prato, Deposizione (Pala Baglioni), Stanze Vaticane, Scuola d'Atene, cenni sulla Liberazione di San Pietro dal carcere, Ritratto di Leone X, Cappella Chigi, Villa Madama, Trasfigurazione.
- Michelangelo Buonarroti, La Pietà di San Pietro, cenni su David, Sacra Famiglia (Tondo Doni), Volta della Cappella Sistina, Creazione di Adamo, Giudizio Universale.

Il Rinascimento. La stagione delle certezze (parte seconda)

- Giorgione da Castelfranco, Pala di Castelfranco, La tempesta, Venere dormiente;
- Tiziano Vecellio, cenni sull'Amor Sacro e Amor Profano, Paolo III Farnese, Venere di Urbino, Pietà.
- Andrea Palladio, Basilica (cenni), La tipologia delle ville palladiane: Villa Barbaro-Volpi e La Rotonda (cenni), Chiesa di San Giorgio Maggiore, Il Redentore e Teatro Olimpico.

Il seicento

- Caravaggio: La Vocazione di San Matteo, Canestra di frutta, Bacco, Ragazzo con canestra di frutta, Bacchino malato (cenni), Crocifissione di San Pietro (cenni), Morte della Vergine.
- Gian Lorenzo Bernini: Apollo e Dafne, Estasi di Santa Teresa e Baldacchino di San Pietro;
- Francesco Borromini: Chiesa di Sant'Ivo alla Sapienza e Cappella dei Re Magi;
- Guido Reni: Strage degli innocenti, Atalanta e Ippomene, Nesso e Deianira (cenni);
- Giovanni Francesco Barbieri: Il ritorno del figliol prodigo, Annunciazione, L'Angelo appare ad Agar e Ismaele (cenni).

Verso il secolo dei Lumi

- Itinerario nella storia; I caratteri del Settecento;
- Filippo Juvarra, Basilica di Superga, Palazzina di caccia di Stupinigi;
- Luigi Vanvitelli, Reggia di Caserta;
- Giambattista Tiepolo, il periodo veneziano, il quadraturismo, Banchetto di Antonio e Cleopatra, Il sacrificio di Ifigenia.

DISEGNO

Elementi di disegno assistito dall'elaboratore (progeCAD)

- Ripasso della conoscenza di base dell'elaboratore e dei principali programmi operativi;
- Conoscenza dei principali software per il disegno assistito dall'elaboratore; il software ProgeCAD;
- Ripasso sull'uso dei comandi elementari per la rappresentazione di forme e oggetti;
- Ripasso sull'uso dei comandi per la elaborazione, l'archiviazione di files grafici.
- Comandi e procedure avanzate di rappresentazione;

Norme unificate sulla rappresentazione di oggetti in vista ed in sezione (ripasso) (su progeCAD)

- Norme generali sulla unificazione;
- Tipi di linee unificati;
- Disposizione delle viste secondo i metodi unificati;
- Norme di esecuzione e convenzioni sulle sezioni;
- Sezioni piane di solidi geometrici;
- Vari tipi di sezione: convenzioni e rappresentazione;

Proiezioni prospettiche (su progeCAD)

- Prospettiva frontale e accidentale di poligoni e solidi, gruppi di solidi;
- Metodi e tecniche per la rappresentazione prospettica.

Teoria delle ombre

- Teoria delle ombre in proiezioni ortogonali applicate a figure piane e poligoni regolari (cenni);
- Teoria delle ombre in proiezioni ortogonali tutte su P.V., tutte su P.O. e a cavallo della L.T. (cenni).

EDUCAZIONE CIVICA/PCTO

Realizzazione di un sito tramite utilizzo dell'applicativo di Google Workspace "Sites".

I contenuti realizzati e inseriti sul sito da ogni studente possono riguardare, in accordo con il docente, il patrimonio artistico culturale e/o opere architettoniche, pittoriche e scultoree di artisti e/o argomenti svolti o da svolgere di PCTO/Ed.civica/Interdisciplinari di classe.

Ferrara, 29 maggio 2026

Il docente
f.to Stefano Sammito