

LICEO CLASSICO STATALE "L. ARIOSTO" - FERRARA
Anno scolastico 2025-2026
CLASSE e SEZIONE 4 R
LES
PROGRAMMA FINALE

Disciplina: Francese

Docente: Nicoletta Conforti

Libri di testo: Filières L&ES, ed. Zanichelli

Altri materiali : video tratti dalle piattaforme dei libri di testo (Zanichelli e Mondadori) da Youtube e da siti francesi e/o francofoni per l'apprendimento del francese (TV5 Monde, RFI...)

La presente programmazione fa riferimento a:

1. PIANO DI LAVORO PER L'INSEGNAMENTO di Lingua e Civiltà Francese delineato in forma comune dai docenti del dipartimento di Francese; ad esso si rimanda per l'articolazione di contenuti, obiettivi, attività e materiali;
2. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE definita nella riunione del 23.09.2025

CONTENUTI DISTINTI PER MACROARGOMENTI E ARGOMENTI SPECIFICI

Littérature :

1. Le rapport entre intellectuel et pouvoir dans la France du XVII siècle
 - ✓ La Fontaine, Fables
 - ✓ Molière, Dom Juan
2. La critique de la société au XVIII siècle
 - ✓ La formation de l'esprit critique
 - ✓ L'Encyclopédie
 - ✓ Les Philosophes

Civilisation :

3. Le monde du travail
 - ✓ Rechercher et savoir comprendre des petites annonces de travail
 - ✓ Rédiger son CV
 - ✓ La lettre de motivation : buts, structure, forme
4. La laïcité
 - ✓ La loi de 1905
 - ✓ La charte de la laïcité à l'école
 - ✓ La charte de la laïcité dans les services publics
5. L'immigration en France au XX et XXI siècle
 - ✓ La définition d'immigré selon l'INSEE
 - ✓ Les trois grandes vagues d'immigration, leurs causes et leurs conséquences
 - ✓ Les chiffres actuels
 - ✓ Solde naturel et solde migratoire
6. La longue marche vers l'abolition de l'esclavage
 - ✓ Les étapes : du Code Noir, à l'abolition de 1794, à la remise en vigueur sous Napoléon 1^{er} à l'abolition définitive en 1848
 - ✓ Les protagonistes de la lutte contre l'esclavage : V. Schœlcher, l'Abbé Grégoire
 - ✓ L'esclavage aujourd'hui dans le monde
7. Le cinéma
 - ✓ Le vocabulaire du tournage : genres, cadrages, prises de vue, plans...

DOCUMENTI E FONTI (testi d'autore, testi critici, fonti iconografiche, altre fonti)

N:B. Ove non diversamente specificato, si tratta di letture antologiche

1.
La Fontaine, Fables (lettura integrale di)
 - ✓ La Cigale et la Fourmi
 - ✓ Le Loup et l'Agneau
 - ✓ La Morte et le Bucheron
 - ✓ Perrette et le pot au lait
 - ✓ Le Rat de ville et le Rat de champs
 - ✓ Le Corbeau et le RenardMolière, Dom Juan
 - ✓ Scènes I,2 ; III,1 ; IV,4 ; V,6
2.
 - ✓ Descartes, Discours de la méthode : le doute méthodique
 - ✓ Fontenelle, L'Histoire des oracles : la Dent d'or
 - ✓ Bayle , Pensées sur la comète
 - ✓ Voltaire, Lettres Philosophiques
 - ✓ Voltaire, Dictionnaire Philosophique
3.
 - ✓ La Fontaine, Fables Le Laboureur et ses enfants (lettura integrale)
 - ✓ V. Hugo, Melancholia
 - ✓ E. Zola, Germinal (incipit et excipit du roman)
4.
 - ✓ La Charte de la laïcité à l'école
 - ✓ La Charte de la laïcité dans les services publics
6.
Marivaux, L'île des esclaves , Scènes 1, 2, 9, 11
 - ✓ Extraits du Code Noir, 1685
 - ✓ décret du 4 février 1794.
 - ✓ Loi du 20 mai 1802
 - ✓ Décret du 27 avril 1848
 - ✓ Voltaire, Candide , chapitre 19
 - ✓ Montesquieu, De l'Esprit des Lois, XV, 5 : "De l'esclavage des nègres"
 - ✓ Montesquieu, Lettres persanes, lettre LXXX (lettura integrale)

Contributo disciplinare all'insegnamento trasversale di educazione civica

Modulo interdisciplinare sulla laicità

Contributo disciplinare alla FSL

Il mondo del lavoro : lettura degli annunci di lavoro, stesura del CV, lettera di motivazione