

LICEO CLASSICO STATALE "L. ARIOSTO" - FERRARA

Anno scolastico 2025-2026

CLASSE 4M INDIRIZZO Scientifico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE FINALE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE: SARCIA' PAOLA

LIBRI DI TESTO: Performer Heritage Second Ed. Zanichelli, Identity B2 ed. Oxford, Performer Consolidate B2 ed. zanichelli

EVENTUALI ALTRI MATERIALI UTILIZZATI : materiale fornito dall'insegnante e allegato in classroom, video, DVD

La presente programmazione fa riferimento a:

1. PIANO DI LAVORO PER L'INSEGNAMENTO DI Lingua e Letteratura Inglese delineato in forma comune dai docenti del dipartimento di LINGUE MODERNE ; ad esso si rimanda per l'articolazione di contenuti, obiettivi, attività e materiali;
2. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE definita nella riunione del 19/09/2025

Il programma è stato svolto in maniera sostanzialmente regolare

CONTENUTI LINGUISTICI- lingua inglese classe 4M indirizzo SCIENTIFICO libro di testo Identity B2 ed. Oxford

Identity B2 units 8-9	8 Language competences: Talking about risk and danger, Expressions with <i>take</i> Vocabulary Adventure sports Talking about future plans and ambitions -ing forms VS infinitive FUTURE PERFECT SIMPLE/CONTINUOUS SO/SUCH... (THAT) Contact sports in schools Fighting inequality setting and achieving goals 9 Language competences: Talking about communication Vocabulary Non-verbal communication Using reporting verbs to report what people have said Collocations with <i>say, tell, ask</i> REPORTED STATEMENTS/ QUESTIONS	Personal, social and learning to learn Citizenship competence. Sustainable Development Goal: 10 Citizenship competence Cultural awareness and expression Sustainable Development Goals: 5 gender equality, 10 reduced inequalities
--	--	---

Performer Consolidate B2 Unit A GRAMMAR REVISION	Duration Form with since and for- present perfect simple/continuous Future forms The passive, have/get something done gerunds and infinitives Reported speech, say and tell causative verbs
	Unit C WORD FORMATION

CONTENUTI LETTERARI- libro di testo Performer Heritage Second ed. Zanichelli

AMBITO STORICO LETTERARIO	CONTENUTI: OPERE E AUTORI
The Elizabethan Theatre The Puritan age -Historical context from the Stuarts to the Commonwealth -The Puritans - Puritans migrations- colonies in the New World -The scientific revolution European colonisation in North America- the European attitude Exploration/colonisation in North America (video) THE AMERICAN NATIVES - historical and social context - social consequences of the European colonisation in the New World (materiale allegato in classroom)	-W. Shakespeare • Macbeth The witches (extract) I have done the deed (extract) A tale told by an idiot (extract) themes_Regicide / reversal of values and equivocation/ false appearances/ concept of time. Macbeth' s historical sources Mind- map allegata in classroom BBC video -N. Hawthorne ▪ The Scarlet Letter adapted reading ▪ Film in lingua- The Scarlet Letter J. Milton ▪ Paradise Lost Satan's Speech (extract) Paradise Lost- themes(file allegato in classroom) American Native Migrations (materiale allegato in classroom) European colonisation The Native Genocide The Removal Act The Boarding School System Film in lingua-The Last of the Mohicans

The Augustan age -Historical context -Enlightenment -The rise of the Novel - Types of novels -The features of a narrative text The Romantic Age Historical context • The age of revolution • The industrial revolution • The Luddites/ Trade Unions • Pre-Romantics • Features of the Romantic movement	D. Defoe ▪ Robinson Crusoe I was born of a good family (extract) I was very seldom Idle (extract allegato in classroom) Man Friday (extract) themes- Mastery/ necessity of repentance/ self- awareness , file allegato in classroom. J. Swift ▪ A Modest Proposal (an extract, allegato in classroom) W. Blake • The Lamb • The Tyger • London (allegato in classroom) W. Wordsworth • The Preface to the Lyrical Ballads (extract) • Daffodils S.T. Coleridge • The Rime of the Ancient Mariner extracts Part I, Part III, Part IV (file allegati in classroom) Symbols of the poem (allegato in classroom) Worsworth/Coleridge's poetry and Nature: elements of nature in Daffodils and The Rime of the Ancient Mariner , their relationship with man;
--	---

DOCUMENTI E FONTI testi d'autore; letture antologiche dal libro di testo o allegati in classroom; materiale fornito dall'insegnante allegato in classroom, video YouTube; DVD

CONTRIBUTO DISCIPLINARE ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Sono stati trattati i seguenti argomenti inerenti all'**Educazione Civica** facenti riferimento alle indicazioni dipartimentali per un **totale di ore 32**

nucleo	competenze	abilità	Contenuti
A Costituzione	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica . conoscenza storica del territorio	Esercitare con consapevolezza i propri diritti	The conflict between the monarchs and the Parliament : historical background -James I; Gun Powder Plot; Charles I Puritan Age- The Civil War; (Performer Herit. Unit2) Origin of the concept of Commonwealth The Commonwealth today: a global partnership. Agenda 2030 revitalizing the global partnership for sustainable development/ ensure no one is left behind Goal 17 (materiale fornito dalla docente) Commonwealth today video activity (materiale allegato in classroom) The birth of political parties Elections in the UK (Performer Herit.unit 2) The Industrial Revolution/The Luddites/ Trade Unions (Performer Herit. unit 3)
B Sviluppo Sostenibile	Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo. Rispettare e valorizzare il	essere in grado di condurre una vita attenta alla salute - Essere consapevoli	Poverty in Ireland in the XVIII century (materiale fornito dall'insegnante) How Britain starved Ireland video YOUTUBE Reduced inequalities Agenda 2030Sustainable development Goal 10 The Scientific

Sviluppo Sostenibile	patrimonio culturale Partecipare al dibattito culturale e cogliere la complessità dei problemi Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.	delle diversità e identità culturali in Europa e nel mondo. - Essere in grado di mediare tra lingue e culture diverse con un atteggiamento aperto e rispettoso. -Sapersi impegnare efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune e pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società.	revolution- Newton , the law of gravitation; The Big Bang theory; Hawking and the no-boundary theory (Performer Herit.unit3) Robinson Crusoe Racism_ master VS servant relationship (Peformer Herit.unit 3) The Land is our planet's body (Performer Herit. unit 3) Agenda 2030 responsible consumption and production Sustainable Development Goal 12 The New World (mind map allegata in classroom) Colonisation in North America (mind map/video) American Natives migrations (ppt/video) Exploration/colonisation in North America (video) The Scarlet Letter adapted reading The Scarlet letter- Film lavoro di gruppo I° Quadrimestre Agenda 2030 Goal 5 Gender Equality Film-The Last of the Mohicans American natives lavori di gruppo II°Quadrimestre Aboriginal People film Rabbit-Proof Fence, the British colonisation in Australia, the lost generation Aboriginal people lavori di gruppo II°Quadrimestre
----------------------	---	--	--

Nel corso del Quadrimestre sono stati svolti i seguenti lavori di gruppo le cui tematiche, afferenti anche all'**Educazione Civica e al PCTO**, hanno tratto spunto da due film **The Last of the Mohicans** e **Rabbit Proof-Fence**, tale attività ha permesso agli studenti di lavorare in team, sviluppando la propria autonomia, la capacità di ricerca, sintesi e rielaborazione

Indigenous view of nature and relationship in the context of American Natives

Group work 1 _American Natives - the clan, family life, marriage, divorce, culture, religion and shamanism, the concept of war.

Utah Navajo Reservation The Monument Valley.

Indigenous Medicine wheels/ Sacred Plants

Nucleo A- conoscenza storica del territorio

Nucleo B- Educazione alla multiculturalità/ Essere consapevoli delle diversità e identità culturali in Europa e nel mondo - Agenda 2030 Goal 10 Reduced inequalities -10.3 ensure equal opportunities and end discrimination / Goal 10.9 responsible and well-managed migration policies facilitate orderly, safe, regular and responsible migration and mobility of people, including through the implementation of planned and well-managed migration policies.

Studenti- Frascerra, Neodo, Ouilal, Venturini

Group work 2 _The Gold Rush and its effect upon the natives, American Natives today ;

Mesa Verde- The Crow Canyon Archaeological Center

Nucleo A- conoscenza storica del territorio

Nucleo B- Educazione alla multiculturalità- Essere consapevoli del significato del patrimonio ambientale, archeologico, architettonico / Essere consapevoli delle diversità e identità culturali in Europa e nel mondo.

Agenda 2030 Goal 10 Reduced inequalities

Studenti- Fei, Gavagni, Larocca, Schiona

Indigenous Australians and the Environment

Group 3_ Aboriginal people lifestyle-relationship with the land/ significant trees used in medicine / Kinship, marriage and the family / the Dreamtime, religion and art forms.

Uluru, archaeological sites/ sacred sites.

Agenda 2030 nucleo A conoscenza storica del territorio / B Essere consapevoli del significato del patrimonio ambientale, archeologico, architettonico / Essere consapevoli delle diversità e identità culturali in Europa e nel mondo

Studenti- Pellizzola, Veronesi, Vincenzi

Group 4 First nations:Aboriginal peoples and Torres Strait Islander peoples. Terra Nullius; The Stolen Generation- the British policy. Aboriginal people today . White Australia policy The Immigration Restriction Act 1901;

Karlu Karlu archaeological sites/ sacred sites.

Agenda 2030 nucleo A conoscenza storica del territorio /B Essere consapevoli delle diversità e identità culturali in Europa e nel mondo /Agenda 2030 Goal 10 Reduced inequalities

Studenti- Makoui, Scirocco, Vargiu

CONTRIBUTO DISCIPLINARE AL PCTO

argomento interdisciplinare : rapporto Uomo-Natura

- **Indigenous view of nature and relationship in the context of American Natives and Aboriginal people**
- **The Age of Reason - A new view of nature, man and nature in the 18th century**
- **Wordsworth/Coleridge's poetry and Nature:** elements of nature in Daffodils and The Rime of the Ancient Mariner , their relationship with man;

gli argomenti sopra esposti unitamente a quelli di letteratura hanno contribuito allo svolgimento della tematica del **PCTO** e alla sua valutazione per un totale di **22 ore**, perseguendo le competenze seguenti

- Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità
- Capacità di esprimere esperienze ed emozioni con empatia

i lavori di gruppo per un totale di 7 ore hanno contribuito a perseguire le competenze seguenti

- Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni
- Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma
- Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni
- Creatività e immaginazione
- Capacità di pensiero strategico e risoluzione dei problemi
- Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità

Ferrara, 26 maggio 2025

LA DOCENTE
Prof.ssa Paola Sarcia