

LICEO CLASSICO STATALE "L. ARIOSTO" - FERRARA

Anno scolastico 2025-2026

CLASSE e SEZIONE 4 F INDIRIZZO SCIENZE APPLICATE

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE FINALE

DISCIPLINA: Italiano

DOCENTE: Laura Comparato

LIBRI DI TESTO: : C. Bologna, P. Rocchi, G. Rossi *Letteratura visione del mondo*, voll. 1 e 2 Loescher Editore

Dante Alighieri, *Divina commedia*

EVENTUALI ALTRI MATERIALI UTILIZZATI (se presenti):

Materiali da altri testi

Power point

La presente programmazione fa riferimento a:

1. PIANO DI LAVORO PER L'INSEGNAMENTO DI ITALIANO delineato in forma comune dai docenti del dipartimento di MATERIE LETTERARIE; ad esso si rimanda per l'articolazione di contenuti, obiettivi, attività e materiali;
2. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE definita nella riunione del 22/09/2025

CONTENUTI DISTINTI PER MACROARGOMENTI E ARGOMENTI SPECIFICI

Unità I

- Umanesimo e Rinascimento. Storia, immaginario, letteratura
 - La civiltà umanistico-rinascimentale: tempi, luoghi e concetti chiave
 - Una rivoluzione culturale. La filologia
 - L'organizzazione della cultura e l'invenzione della stampa
 - Una nuova visione del mondo: l'importanza della ragione e la dignità dell'uomo

Lecture:

- ❖ *La dignità dell'uomo*, G. Pico della Mirandola
- ❖ *Un falso svelato dall'indagine filologica*, Lorenzo Valla

Unità II

- La poesia nella Firenze medicea
 - Lorenzo de' Medici principe ed artista

Lecture:

- ❖ *Lorenzo de' Medici-Trionfo di Bacco ed Arianna*

Unità III

- La tradizione dei cantari e la nascita del poema cavalleresco

Unità IV

- Ludovico Ariosto
 - La vita
 - Le Satire
 - L'Orlando Furioso

Lecture:

Dall'Orlando Furioso:

- ❖ ***Il primo canto*** (Canto I, ottave 1-23)
- ❖ ***Il Castello di Atlante*** (Canto XII, ottave 8-12 e 21-26)

Dalle Satire:

- ❖ ***Satira III*** (vv.1-36; 52-72; 206-237)

Unità V

- Il teatro dal Rinascimento all'età dei lumi
 - Caratteristiche della commedia di corte
 - Il dramma pastorale
 - Il Melodramma
 - La commedia dell'Arte

Unità VI

Niccolò Machiavelli

- La vita e la formazione culturale
- Le lettere
- Il Principe
- La Mandragola

Lecture:

- ❖ ***Lettera a Francesco Vettori***
- ❖ ***Lettura integrale ed analisi de La Mandragola***
- ❖ ***Dal Principe:***

- *Tipi di principato e come per acquisirli*
- *Virtù e fortuna* (capp. VI e VII)
- *La 'verità effettuale'* (cap. XV)

Unità VII

➤ Torquato Tasso

- La vita e la personalità
- *L'Aminta*
- *La Gerusalemme Liberata*

Lecture:

- ❖ *Dall'Aminta: 'O bella età de l'oro'* (atto I-coro, vv.1-26) (*Materiali in Classroom*)
- ❖ *Dalla Gerusalemme Liberata:*
 - *Proemio, I, ottave 1-5*
 - *Amore e morte: Tancredi e Clorinda* (Canto XII, ottave 52-70)

Unità VIII

➤ Il Seicento e l'età del Barocco: caratteri generali di un'epoca

Lecture:

- G. B. Marino *Donna che si pettina* (*Materiali in Classroom*)

Unità IX

➤ Galileo Galilei: la vita, le opere e il pensiero

Lecture:

- *Lettera a Benedetto Castelli, 21 dicembre 1613*
- *"Mondo sensibile" e "mondo di carta" (Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo)*

Unità X

➤ Carlo Goldoni e la riforma teatrale

- La vita
- Il Mondo e il Teatro: la riforma della commedia

Lecture:

Lettura integrale ed analisi de *La locandiera*

Unità XI

➤ Ugo Foscolo tra Neoclassicismo e Preromanticismo

- La vita e le opere
- *Le Ultime lettere di Jacopo Ortis*
- I sonetti

Lecture:

- ❖ Da *Ultime lettere di Jacopo Ortis*:
 - ◆ *Incipit del romanzo*
- ❖ Dai **sonetti**:
 - ◆ *A Zacinto*

Unità XII

- Dante Alighieri: Divina commedia
 - Inferno-canti VI, X, XXVI, XXXIII
 - Purgatorio- canti: I, V, VI, XI (vv.1-78)

Unità XIII

- Letteratura del Novecento
 - Beppe Fenoglio *Una questione privata* (lettura integrale ed analisi del romanzo)

Unità XIV

- Tipologie testuali: tipologie A, B e C del nuovo Esame di Maturità

DOCUMENTI E FONTI

Già segnalati insieme ai contenuti

CONTRIBUTO DISCIPLINARE ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

La classe ha partecipato alla Giornata Dantedi del Liceo Ariosto, presentando un video dal titolo *Non-Dantissimo* sull'argomento *Le donne in Dante, Dante e le donne*, sviluppando il tema della violenza di genere

CONTRIBUTO DISCIPLINARE AL PCTO

- Partecipazione al Progetto Dantedi con la realizzazione di un video sul tema della violenza di genere
- Sistemazione del lavoro di analisi svolto sui documenti dell'Archivio del Liceo 'L. Ariosto' nell'a.s. 2024/25

LA DOCENTE

Ferrara, 04/06/2026

Prof.ssa Laura Comparato