

LICEO CLASSICO STATALE "L. ARIOSTO" - FERRARA
Anno scolastico 2025-2026
CLASSE e SEZIONE 3 W
INDIRIZZO LICEO LINGUISTICO

PROGRAMMA FINALE

Disciplina: Francese

Docente della disciplina: Nicoletta Conforti

Docente madrelingua : Sonia Auguet

Libri di testo: Atelier littéraire, ed. Zanichelli, vol 1
≠ Français, ed. Cideb, vol. 2

Altri materiali : video tratti dalle piattaforme dei libri di testo (Zanichelli e Mondadori) da Youtube e da siti francesi e/o francofoni per l'apprendimento del francese (RFI, TV5 Monde...)

La presente programmazione fa riferimento a:

1. PIANO DI LAVORO PER L'INSEGNAMENTO di Lingua e Civiltà Francese delineato in forma comune dai docenti del dipartimento di Francese; ad esso si rimanda per l'articolazione di contenuti, obiettivi, attività e materiali;
2. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE definita nella riunione del 18.09.2025

CONTENUTI DISTINTI PER MACROARGOMENTI E ARGOMENTI SPECIFICI

Littérature :

LE MOYEN-AGE

- A. La situation linguistique de la France entre le VIII et le XII siècle
 - ✓ Du latin au français, les transformations de la langue
 - ✓ Langue d'oc et langue d'oïl
 - ✓ Les serments de Strasbourg
- B. La littérature des origines
 - ✓ La chanson de geste
 - ✓ La littérature courtoise : Chrétien de Troyes
- C. La littérature populaire
 - ✓ Les Fabliaux
 - ✓ Le théâtre et la farce
- D. François Villon

LA RENAISSANCE

- A. Une révolution poétique
 - ✓ La Pléiade
 - ✓ L'école lyonnaise
- B. Le débat sur l'éducation
 - ✓ Rabelais
 - ✓ Montaigne
 - ✓ L. Labé
- C. Marguerite de Navarre

Civilisation :

1. LE DEVELOPPEMENT DURABLE

- ✓ La Terre en danger
- ✓ A quoi ressemblera la ville du futur ?
- ✓ Les petits éco-gestes du quotidien
- ✓ Recherche sur les principales associations françaises et internationales qui combattent pour préserver l'environnement

2. LES TRANSFORMATIONS DU MODELE DE FAMILLE DE L'APRES-GUERRE A AUJOURD'HUI

- ✓ Types de familles
- ✓ Le changement du rôle de la femme
- ✓ Contraception et IVG
- ✓ Le PACS
- ✓ Le mariage pour tous

Langue :

Unité 12 – Ensemble pour la planète !

- ✓ Le vocabulaire de l'environnement
- ✓ L'expression de la cause et de la conséquence
- ✓ Le conditionnel présent et passé

Unité 13 – Les sentiments avant tout

- ✓ Le vocabulaire des sentiments
- ✓ Les pronoms personnels doubles

Unité 14 – Tous solidaires

- ✓ L'expression de la certitude et de l'incertitude
- ✓ L'hypothèse avec *si*
- ✓ Le subjonctif présent

Unité 15 – Projets d'avenir

- ✓ Reprocher et s'excuser
- ✓ L'expression de la condition
- ✓ Le futur antérieur

➤ Introduction au texte argumentatif

DOCUMENTI E FONTI (testi d'autore, testi critici, fonti iconografiche, altre fonti)

LE MOYEN-AGE

A. La chanson de Roland

- ✓ La bataille éclatante
- ✓ La mort de Roland
- ✓ La mort d'Aude

B. Lancelot, ou le chevalier à la charrette

- ✓ Le pont de l'épée

Perceval, ou le Conte du Graal

- ✓ Une vision éblouissante

C. Brunain et la vache au prêtre

D. La Ballade des pendus

LA RENAISSANCE

A. J. du Bellay

- ✓ Heureux qui comme Ulysse...

- ✓ Nouveau venu, qui cherches....
- P. de Ronsard
 - ✓ Mignonne allons voir si la rose...
 - ✓ Quand vous serez bien vieille...
- L. Labé
 - ✓ Je vis, je meurs...
 - ✓ Ô beaux yeux bruns...
 - ✓ Ne reprenez, Dames...
- B.
 - Rabelais , Gargantua - Pantagruel
 - ✓ Lettre de Gargantua à son fils
 - Montaigne , Les Essais
 - ✓ Sur l'éducation des enfants
 - L. Labé
 - ✓ Epître dédicatoire à Clémence de Bourges
- C.
 - Marguerite de Navarre, L'Heptaméron
 - ✓ Prologue

Contributo disciplinare all'insegnamento trasversale di educazione civica

- ✓ **Lo sviluppo sostenibile**
- ✓ **La trasformazione del modello di famiglia in Francia e in altri paesi europei ed extraeuropei**

Contributo disciplinare alla FSL

- ✓ **Il mondo del lavoro** : lettura degli annunci di lavoro, stesura del CV, lettera di motivazione, simulazione di un colloquio di lavoro
- ✓ **Progetto di traduzione "Adotta un capitolo", in collaborazione con Unibo**

Compresenza con la docente madrelingua

Il lavoro con la docente madrelingua ha permesso di approfondire le abilità e le tipologie di produzione-comprensione, curando in particolare la capacità espressiva orale attraverso giochi di ruolo, simulazioni di situazioni concrete della vita quotidiana e realizzazione di brevi podcast. . Per il consolidamento delle abilità di comprensione orale sono state effettuate numerose prove di livello B2. Si sono trattati anche argomenti relativi alla civiltà attraverso la lettura e la discussione di articoli e documenti multimediali riguardanti aspetti e problemi della società francese contemporanea, con particolare riferimento a tematiche di carattere giovanile (ambiente, vita quotidiana, tecnologia...). La docente madrelingua ha altresì curato la preparazione alla visione dello spettacolo teatrale in lingua originale *Montecristo*, e, dopo la visione, ha proceduto alla ricomposizione finale di tutte le informazioni della pièce e del suo significato.

Ferrara, 28 maggio 2026

La docente della disciplina
Prof.ssa Nicoletta Conforti

La docente madrelingua
Prof.ssa Sonia Auguet