

LICEO CLASSICO STATALE “L. ARIOSTO” - FERRARA

Anno scolastico 2025-2026

CLASSE e SEZIONE: 3S

INDIRIZZO: Liceo Scientifico con opzione Scienze Applicate

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE FINALE

DISCIPLINA: Storia

DOCENTE: Stefano Guerrato

LIBRI DI TESTO: Alessandro Barbero, Chiara Frugoni, Carla Sclarandis, 1 La storia, Progettare il futuro, Dall'anno Mille al Seicento, Seconda edizione, Zanichelli, 2024.

EVENTUALI ALTRI MATERIALI UTILIZZATI:

Mappe concettuali di Storia, tratte dal sito Mappe per la Scuola, condivise all'inizio dell'anno su Google Classroom.

La presente programmazione fa riferimento a:

1. PIANO DI LAVORO PER L'INSEGNAMENTO DI Storia, delineato in forma comune dai docenti del dipartimento di Filosofia e Storia; ad esso si rimanda per l'articolazione di contenuti, obiettivi, attività e materiali;
2. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE definita nella riunione del 29/09/2025.

CONTENUTI DISTINTI PER MACROARGOMENTI E ARGOMENTI SPECIFICI

Periodizzazione del Medioevo, origine della parola e pregiudizi. Carlo Magno: cenni sulla vita, le imprese e l'organizzazione dell'Impero.

Prima di cominciare. L'Europa alla vigilia del Mille.

Cap. 1 La rinascita dell'XI secolo. 1 Il clima migliora e la popolazione cresce. 2 I progressi dell'agricoltura. Storia culturale. Il mito della fine del mondo nell'anno Mille. 3 Una società in movimento: le campagne. 4 Le città si rianimano con nuovi protagonisti.

5 L'espansione dei commerci. 6 Le repubbliche marinare.

Cap. 2 La mappa dei poteri in Occidente (X-XI secolo). 1 La nascita dell'impero in Germania.

Un'immagine per capire. La storia raccontata...da un fumetto dell'XI secolo. 3 La riforma della Chiesa nell'XI secolo. 4 La riforma del Papato e lo Scisma d'Oriente (ad eccezione dei paragrafi: L'intervento di Enrico III contro i “papi indegni”; Leone IX e la *libertas ecclesiae*; Niccolò II e Alessandro II: verso uno scontro di poteri). 5 Lo scontro sulle investiture fra papa e imperatore (ad eccezione del paragrafo: Urbano II e Pasquale II continuano la riforma). Doc. 2 Gregorio VII, *Dictatus papae*.

Cap. 3 Le crociate in Oriente e in Occidente. 1 Un'Europa in movimento. 2 Le crociate in Oriente.

3 Le crociate in Occidente. Storia culturale. La *Reconquista* e la macchina della propaganda contro i mori di Spagna. 4 Le eresie e l'Inquisizione. Storia culturale. L'usura e il pregiudizio verso gli ebrei. 5 Gli ordini mendicanti: domenicani e francescani. Un'immagine per capire. *Fake news* medievali: la conferma della regola francescana. Doc. 1 Robert le Moine, L'appello di Urbano II al concilio di Clermont.

Cap. 4 La civiltà urbana e l'Italia comunale. 1 Le città medievali. Storia culturale. Le università nel Medioevo. 2 Lo sviluppo dei Comuni. 3 Lo scontro fra i Comuni e l'Impero. Doc. 1 Ottone di Frisinga, I Comuni italiani.

Cap. 5 Monarchie in Europa e imperi a Oriente. 1 La formazione delle monarchie feudali.

2 La Francia dei Capetingi. 3 L'Inghilterra dei Plantageneti. Un'immagine per capire. I re taumaturghi.

4 I regni della Penisola iberica. Documento 1 *Magna Charta Libertatum*.

Cap. 6 L'ultimo scontro fra Papato e Impero. 1 L'età di Innocenzo III: politica teocratica e lotta all'eresia. 2 L'Impero di Federico II. Un libro per approfondire. Federico II, *De arte venandi cum avibus*. 3 Federico II e i Comuni italiani. Storia culturale. La lotta di Federico II contro i Comuni, tra carrocci ed elefanti. Un'immagine per capire. Costanza d'Altavilla bersaglio della propaganda contro Federico II. 4 La fine del dominio svevo in Italia. Documento 1 Innocenzo III, *Sicut universitatis conditor*.

Cap. 7 Il Trecento tra crisi e innovazioni. 1 Economia e società: i fattori della crisi. 2 Gli effetti della crisi e l'imperversare della guerra. 3 La Grande Peste. Storia culturale. Una nuova immagine della morte. 4 Le trasformazioni economiche. 5 Nuove tensioni sociali nelle campagne e nelle città. 6 La vita culturale durante la crisi.

Cap. 8 La crisi dei poteri universali e l'affermazione degli Stati nazionali. 1 La crisi dell'Impero. 2 Il Papato di Avignone e il Grande Scisma. 4 La guerra dei Cent'anni fra Francia e Inghilterra e l'unificazione della Spagna. Documento 1 Bonifacio VIII, La bolla *Unam Sanctam*.

Cap. 9 L'Italia degli Stati regionali. 1 La nascita delle Signorie cittadine. 2 I grandi Stati regionali: Milano, Firenze e Venezia. 3 I regni: lo Stato della Chiesa e l'Italia meridionale. 4 La politica dell'equilibrio. Storia culturale. I condottieri, tra mercenariato ed epica.

Cap. 10 Una rivoluzione culturale: Umanesimo e Rinascimento. 1 L'Umanesimo. 2 Il Rinascimento. Un libro per approfondire. Niccolò Machiavelli, *Il principe*. 3 I progressi della conoscenza. 4 I progressi della tecnica. 5 Il contesto politico e sociale del XV secolo.

Cap. 12 Un mondo nuovo. Le motivazioni delle scoperte geografiche (linee generali).

La valutazione della programmazione disciplinare finale è arrivata fino al Cap. 8 La crisi dei poteri universali e l'affermazione degli Stati nazionali.

DOCUMENTI E FONTI: video guardati in classe o condivisi su Google Classroom per le verifiche

1) Perché è importante studiare la storia?. Conferenza del prof. Alessandro Barbero.

(Salone Internazionale del Libro di Torino)

2) La vita di Carlo Magno. Intervento del prof. Alessandro Barbero. (Passato e Presente)

3) Federico II: *stupor mundi* o anticristo?. Intervento del prof. Alessandro Barbero. (Passato e Presente)

4) Le crisi del Trecento e del Duemila. Conferenza del prof. Alessandro Barbero. (GiovedìScienza)

CONTRIBUTO DISCIPLINARE ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Nucleo tematico: sviluppo economico e sostenibilità. Videoconferenza del prof. Alessandro Barbero: Breve storia della guerra tra l'uomo e la natura, il Verde e il Blu Festival, Milano 25 – 27/09/2020.

Il contributo disciplinare è stato valutato con una prova scritta.

CONTRIBUTO DISCIPLINARE ALLA FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO (FSL)

Video del programma Passato e Presente: L'invenzione della stampa con Alessandro Barbero.

Articolo di Zanichelli, Aula di lettere: Da Gutenberg agli ebook.

La valutazione del contributo disciplinare è stata verificata con una prova orale.

Partecipazione alla Conferenza Unife, "Donne lettrici nel Tardo Medioevo: fonti letterarie e figurative", tenuta dal prof. Francesco Lovino e dalla prof.ssa Giovanna Rizzarelli.