

LICEO CLASSICO STATALE "L. ARIOSTO" - FERRARA

Anno scolastico 2025-2026

CLASSE e SEZIONE 3S INDIRIZZO Scienze Applicate

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE FINALE

DISCIPLINA: Lingua e cultura Inglese

DOCENTE: Fogli Giacinta

LIBRI DI TESTO: Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton - Performer Heritage second ed. From the Origins to the Romantic Age, vol.1, Zanichelli ed.

Spiazzi, Tavella, Layton: Performer Consolidate B2, Lingue Zanichelli Ed.

Bonci-Howell, Grammar in Progress" con espansioni online, Zanichelli

ALTRI MATERIALI UTILIZZATI : laboratorio multimediale e computer, lavagna Interattiva multimediale, tablet, altri sussidi e materiali didattici.

1. PIANO DI LAVORO PER L'INSEGNAMENTO di lingua e cultura inglese delineato in forma comune dai docenti del dipartimento di lingue straniere con riferimento ai lavori della Commissione Curricoli e pubblicato nella sezione DIDATTICA di Spaggiari..

2. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE definita nella riunione del 20/09/2025, vedasi verbale n.1.

CONTENUTI DISTINTI PER MACROARGOMENTI E ARGOMENTI SPECIFICI – si mantiene la suddivisione modulare del piano di lavoro iniziale:

MODULO N. 1 Me, Myself and my story: starter unit + units 1-2 from Identity B2 – OUP, SB and WB

Funzioni comunicative semplificazione dell'approccio al corso a Liv. A2 verso il B1

Presentarsi e parlare di se stessi, di relazioni interpersonali e descrivere qualità personali liv. A2 - Parlare di avvenimenti successi nel passato - Parlare di abitudini e di cosa si sta facendo - Fare previsioni e parlare del futuro Fare ipotesi

Relazionare sui pericoli online: online harassment, video games, online books

Parlare di somiglianze - Parlare di esperienze personali

Strutture grammaticali: uso degli articoli, degli aggettivi, differenza aggettivi avverbii, verbi ausiliari: to be e to have al presente, have got vs. do have; espressioni con Be ed Have (Grammar book)

Present simple e Present continuous Verbi di stato: believe, know, understand, like, ecc.

Past simple e Past continuous (when, while, as, as soon as)

Present perfect vs Past simple Pronomi riflessivi

Pronomi reciproci

will vs may/might

First conditional - Present perfect simple with adverbs and vs Present perfect continuous

Past simple vs. past perfect simple Past perfect simple vs Past perfect continuous

Used to – would

Used to-get used to-be used to Da Grammar in Progress (a choice from Units 7, 14)

Aree lessicali

Hobby, travelling, relationships Usi di GET

Sostantivi per descrivere qualità personali

Prefissi negativi dis-, im-, in-, un Parlare di somiglianze

Incontrare persone

Extreme adjectives - -ed e -ing adjectives

Phrasal verbs for entertainment Film e libri

Abilità e competenze: Capire discorsi di una certa lunghezza e conferenze e seguire argomentazioni anche complesse purché il tema sia relativamente familiare: interviste a persone che parlano di cosa significhi essere britannici (SB p.26 es.4, 5), due persone che parlano dell'essere mancini (SB p.27 es.4), intervista con un counselor del lavoro (SB From School to Work p.247 es.5), dettato (WB p.162 es.27); Capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard: comprendere vlog (SB p.19, p.29), video relativo a identità culturale e nazionale (SB p.26), podcast su spoiler (SB p.32 es.2, 3), programma radiofonico su abitudini di lettura (SB p.36 es.4, 5), dibattito alla radio sul turismo (SB p.41 es.2), intervista a uno studente sul suo viaggio intorno al mondo (SB p.41 es.3), presentazione sulle città (SB Presentation Skills p.41). **Lettura** (comprensione scritta) liv. B2 Leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato: hobby alternativi ai social media (SB p.10 es.2), pagina di un blog (SB p.11 es.6), persona che ha viaggiato senza spendere soldi (SB p.12 es.3), storia di un avvenimento successo durante le vacanze (SB p.13 es.6), matrimoni tra persone celebri (SB p.15 es.1, 2), oroscopo (SB p.16 es.2), foto del profilo e personalità (SB p.18 es.1, 2), - leggere una storia personale (WB p.141 es.9), articolo su un giovane inventore di un braccio artificiale (WB p.142 es.13), dialogo utilizzando il First conditional (WB p.143 es.20), blog di una ragazza che inizia una nuova scuola (WB p.144 es.23, 24, 25), racconto di un avvenimento personale (WB p.145 es.30); recensione di un film (SB p.256 Unit 2 es.3), articolo sui social (SB p.20 es.2, 3), identità e posizione di nascita nella famiglia (SB pp.24-25 es.2, 3, 4), multiculturalismo in Gran Bretagna (SB p.26 es.3), pregiudizi inconsci (SB p.27 es.2), film d'orrore (SB p.28 es.2), molestie online (SB p.30 es.2, 3), videogiochi (SB p.33 es.12), smettere di seguire un personaggio pubblico (SB pp.34-35), abitudini di lettura (SB p.36 es.2), come essere un buon oratore e un buon ascoltatore (SB p.37 es.2, 3), persone che hanno costruito da sole il proprio successo (SB p.39 es.8), iniziare la giornata con energia (SB p.39 es.9), la propria immagine sui social media (SB p.39 es.10), viaggiatore e imprenditore non vedente (SB p.40), persone introversive famose (WB p.148 es.2), come vediamo noi stessi nel futuro (WB p.152 es.21), autrice che ha autopubblicato i suoi ebook (WB p.156 es.2), un giovane regista (WB p.158 es.11), i giornali prima di Internet (WB p.159 es.18). **Parlato (produzione e interazione orale)** B1 Comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo normale con parlanti nativi: parlare di quello che si fa utilizzando il Present simple e il Present continuous (SB p.11 es.7), chiedere che cosa si fa utilizzando il Present simple e il Present continuous (SB p.11 es.10), raccontare un'esperienza personale interessante (SB p.13 es.7), parlare di relazioni personali (SB p.14 es.3), parlare di avvenimenti personali con riferimento al futuro (SB p.17 es.7), Fare ipotesi utilizzando il First conditional (SB p.17 es.10); descrivere se stesso (SB p.19 es.7), utilizzare il Present perfect per parlare di esperienze personali (SB p.21 es.8), parlare di nomi preferiti (SB p.22 es.5), parlare di se stessi (SB p.23 es.11), programmi televisivi (SB Think Back p.32), confronti tra gusti personali presenti e passati (SB p.33 es.9), raccontare un aneddoto (SB p.37 es.6); **Cultura e civiltà** (Competenze UE: p.26 (identità nazionale; Competenze sociali e civiche) SB: persona che ha viaggiato senza spendere soldi (p.12 es.3), matrimoni tra persone celebri (p.15 es.1, 2); WB: articolo su un giovane inventore di un braccio artificiale (p.142 es.13); SB: p.27 (pregiudizi inconsci), p.33 es.12 (videogiochi), p.34 (smettere di seguire un personaggio pubblico), p.36 (abitudini di lettura), p.37 (come essere un buon oratore e un buon ascoltatore), p.40 (viaggiatore e imprenditore non vedente). Esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.

MODULO N. 2 Ways to express oneself and human Rights from Identity B2 Units 3-4

Student's book e Workbook

CONOSCENZE - Funzioni comunicative

Parlare delle scelte di lavoro e delle esperienze di alternanza scuola/lavoro, di opportunità di volontariato

Parlare di programmi e intenzioni Parlare di cucina, dieta, stili di vita salutari (per esempio, il sonno)

Fare deduzioni, esprimere critiche o rimpianti

Chiedere e dare consigli

Strutture grammaticali

Forme per esprimere il futuro

Proposizioni per esprimere il futuro Future continuous

Verbi modali: abilità, permessi, consigli, obbligo, proibizioni, possibilità, probabilità, certezza

Verbi modali al passato

Aree lessicali

Lavoro e collocazioni riferite al lavoro Formazione di sostantivi con suffissi Cibi e bevande

Verbi legati alla cucina

Espressioni idiomatiche per descrivere stati d'animo

Cultura e Civiltà

(Competenze UE: Consapevolezza ed espressione culturale; Competenze sociali e civiche)

SB: p.42 es.2 (lavori per giovani), p.46 es.1 (opportunità di volontariato), p.47 es.11

(volontariato e turismo), pp.48-49 (reddito universale minimo), p.49 es.7 (articolo sui problemi della propria città e su quali investimenti fare per risolverli), p.50 es.2 (l'American Dream e la "dipendenza" da lavoro), p.50 es.4, 5 (rapporto sulle condizioni di lavoro negli Stati Uniti), p.52 es.1, 2, 3 ("aree blu" e stili di vita salutari), pp.58-59 (articolo scientifico sull'adolescenza), p.60 es.6 (parlare del Sistema Sanitario Nazionale), p.61 es.2 (come affrontare lo stress da esame), p.63 es.9 (come affrontare un colloquio di lavoro), p. 61 C (articolo sui social media), p.239 Exam Trainer es.2 (Frankenstein di Mary Shelley)

ABILITÀ Ascolto (comprensione orale)

B1+ Capire discorsi di una certa lunghezza e conferenze e seguire argomentazioni anche complesse purché il tema sia relativamente familiare: esperienza di alternanza in albergo e norme di sicurezza e igiene (SB Exam Trainer p.249 es.6, 7), presentazione di nuovi prodotti (SB p.51 es.3, 4), video su argomenti di cucina (SB Our UniVerse Vlog p.53 es.2, 3), intervista a un politico su Sistema Sanitario Nazionale e malattie non trasmissibili (SB p.60 es.5), programma radiofonico su Internet delle cose (WB p.169 es.25, 26, 27); Capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard: rapporto sulle condizioni di lavoro negli Stati Uniti (SB p.50 es.4, 5), intervista di presentazione di una nuova tecnica di fitness (SB p.65 es.3), presentazione video di dati (SB p.65 es.2, 3), programma radiofonico su Internet delle cose (WB p.169 es.25, 26, 27); Comprendere brevi conversazioni (SB p.46 es.4), brevi conversazioni relative a stati d'animo (SB p.56 es.3), conversazioni su stress da esame (SB p.61 es.4), persone che parlano di benefici avuti dal lavoro (SB p.65 es.2)

Lettura (comprensione scritta) - B1+ Leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato: lavori per giovani (SB p.42 es.2), articolo sull'intelligenza artificiale (SB p.44 es.2, 3), opportunità di volontariato (SB p.46 es.1), volontariato e turismo (SB p.47 es.11), reddito universale minimo (SB pp.48-49), articolo sui social media (SB p.261 C), l'American Dream e la "dipendenza" da lavoro (SB p.50 es.2), articolo sull'invenzione di prodotti nuovi (SB p.51), "aree blu" e stili di vita salutari (SB p.52 es.1, 2, 3), gli adolescenti e il sonno (SB p.54 es.2), cibi per sentirsi di buon umore (SB p.57 es.10), articolo scientifico sull'adolescenza (SB pp.58-59), malattie non trasmissibili (SB p.60 es.2), come affrontare lo stress da esame (SB p.61 es.2), perché sogniamo (SB p.64 es.1), stato depressivo invernale – SAD (SB p.63 es.8), come affrontare un colloquio di lavoro (SB p.63 es.9), cibi super-nutrienti (SB p.63 es.10), come scegliere una carriera in accordo con la propria personalità (WB p.169 es.30), cibi dannosi per la salute (WB p.177 es.29), impatto dell'intelligenza artificiale sulle nostre vite (WB p.167 es.16), candidarsi per il lavoro dei propri sogni (WB p.168 es.22, 23).

Parlato (produzione e interazione orale) – B1+ Comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo normale con parlanti nativi: parlare di quello che si farà il giorno successivo (SB p.47 es.8), parlare del proprio stile di vita (SB p.52 es.3),

parlare di cucina (SB p.53 es.7, SB p.53 Our Uni-Verse Vlog es.4), parlare delle proprie abitudini del sonno (SB p.55 es.7), chiedere e dare consigli su stress da esame (SB p.61 es.5); Partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le proprie opinioni: parlare di un lavoro al quale si è interessati (SB p.257 es.5), parlare delle cose che aiutano ad avere uno stato d'animo positivo (SB p.56 es.5). Esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti di interesse personale: parlare di programmi e intenzioni (SB p.45 es.9), fare una presentazione utilizzando grafici (SB p.65 es.5).

MODULO N. 3 SCIENCE, PROGRESS and SUSTAINABILITY – Units 5-6 Identity B2

Student's + Workbook

CONOSCENZE - Funzioni comunicative

Parlare di cause e conseguenze

Parlare di animali

Parlare dell'ambiente e di come salvarlo

Fare supposizioni

Parlare del proprio modo di apprendere e memorizzare

Fare paragoni

Parlare di vantaggi e svantaggi di studiare all'università all'estero

Strutture grammaticali

Condizionali di tipo zero, primo, secondo e terzo tipo - unless, in case, as long as, only, even if

Articoli; Proposizioni relative defining e non-defining Proposizioni relative ridotte

Comparativi e superlativi con aggettivi, avverbi e nomi

Aree lessicali

Materiali; suffissi di aggettivi (-able, -ible, -ful, -less, -al); Tempo atmosferico e cambiamenti climatici;

Apprendimento

Preposizioni dipendenti

Parole che si confondono facilmente nel campo semantico dell'apprendimento Cultura e Civiltà (Competenze UE: Consapevolezza ed espressione culturale; Competenze sociali e civiche)

- Scrittura (produzione scritta e interazione scritta online)

MODULO N. 4: History and Culture- Performer Heritage – Literacy: technical devices and literary categories - Towards a National Identity 700 BC – 1066 AD

CONOSCENZE

Aree lessicali

Abbinare vocaboli relativi al contesto storico-sociale o ai testi letterari alla loro traduzione italiana o alla loro definizione in inglese

Specifico letterario: generi – Prose, poetry, drama: definitions and examples History and literature:

- descrivere gli eventi e le popolazioni collegate alla nascita della nazione inglese: History and Society – The Celts, the Romans, Borders and Walls, The Anglo Saxons, From the Heptarchy to the Norman Conquest, The Vikings pages from 10' to 21

- comprendere e saper spiegare la nascita della letteratura anglosassone: Literature and Culture: Angli-Saxon Literature, The Epic poem, Beowulf pages from 22 to 27 Towards INVALSI es. 3 p. 21

Dictation es. 4 p. 17

es. 1-3 p. 27

eBook: History video 'From the Celts to the Normans' p. 12; 'Hadrian's Wall' p. 13; 'Beowulf' p. 24

Cultura e Civiltà

ABILITÀ Orali: Ascolto e Parlato- B1+

-identificare informazioni specifiche in messaggi orali e interviste; -comprendere una breve spiegazione relativa all'Old English; -comprendere una breve sequenza filmica – Beowulf; -comprendere un'intervista sui musei dedicati ai Vichinghi Parlato (produzione orale e interazione); - descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica - utilizzare immagini per

spiegare concetti storici - spiegare i collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea - fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria - relazionare il contenuto di un testo

Lettura e scrittura (produzione scritta e interazione scritta e orale) B1+ - Saper leggere e rielaborare dati storici e letterari; - Saper scrivere un commento personale e/o un saggio di opinione su un argomento svolto in classe pages 19,26. - comprendere i fenomeni storici e le relazioni tra il contesto storico-sociale e le opere letterarie p. 17 es. 1-3 p. 27 eBook: History video 'From the Celts to the Normans' p. 12; 'Hadrian's Wall' p. 13; 'Beowulf' p. 24 Mediazione linguistica (testuale, concettuale e comunicativa): B2 È in grado di incoraggiare la partecipazione e di porre domande che invitino le reazioni dei membri di un altro gruppo o di chiedere alle persone di precisare quello che pensano e di chiarire le loro opinioni. Competenza in materia di cittadinanza: Global Perspectives es. 8 p. 16 - p. 22, 23; Recap maps pp. 29-30

Abilità trasversali: Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici

- utilizzare il linguaggio visivo per comunicare concetti Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva
 - comprendere brevi testi orali relativi al contesto storico, sociale e letterario
 - confrontare il linguaggio filmico con il linguaggio verbale Utilizzare prodotti multimediali
 - utilizzare l'eBook per svolgere gli esercizi in maniera interattiva ed esercitarsi a comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva (video-mappe, video di storia, di introduzione o approfondimento alle opere letterarie, brani di ascolto a livello B2, dettati). Conversation: The Class Debate p. 28 "Does the world need heroes?"
- Towards INVALSI es. 3 p. 21

MODULO N. 5: History and Culture Performer Heritage LL Shaping Society from 1066

CONOSCENZE Aree lessicali Abbinare vocaboli relativi al contesto storico sociale o ai testi letterari alla loro traduzione italiana o alla loro definizione in inglese Word formation es. 2 p. 66 History and literature: - descrivere gli eventi e le popolazioni collegate alla nascita della nazione inglese: History and Society – The Normans, Medieval Buildings, The Plantagenets, Wars and social revolts, the plague pages from 40 to 54 - comprendere e saper spiegare la nascita e le caratteristiche della letteratura medievale: the Medieval ballad (Lord Randal – Geordie) and the modern ballad: comprendere il testo di Imagine di J. Lennon e Galway Girl di E. Sheeran + Geordie di De André, Geoffrey Chaucer, The Canterbury Tales (General Prologue, the Prioress, the Wife of Bath, extra material given: the Knoghts, comparison between Chaucer and Boccaccio – from p. 55 to p. 69. Towards INVALSI: Travellers listening and reading ex. pages 70-71 eBook: 'The Middle Ages' p. 41; History video - 'From the Normans to the Tudors' p. 42; 'Canterbury Cathedral' p. 44; 'The Canterbury Tales' p. 62, es. 6 p. 59	ABILITÀ Orali: Ascolto e Parlato- B2 -identificare informazioni specifiche in messaggi orali e interviste; -comprendere una breve spiegazione relativa all'Old English; - comprendere una breve sequenza filmica – Beowulf; - comprendere un'intervista sui musei dedicati ai Vichinghi Parlato (produzione orale e interazione) - descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica - utilizzare immagini per spiegare concetti storici - spiegare i collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea - fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria - relazionare il contenuto di un testo Lettura e scrittura (produzione scritta e interazione scritta e orale) B2 - Saper leggere e rielaborare dati storici e letterari; - Saper scrivere un commento personale e/o un saggio di opinione su un argomento svolto in classe pages 19,26. - comprendere i fenomeni storici e le relazioni tra il contesto storico-sociale e le opere letterarie Mediazione linguistica (testuale, concettuale e comunicativa): B2 È in grado di incoraggiare la partecipazione e di porre domande che invitino le reazioni dei membri di un altro gruppo o di chiedere alle persone di precisare quello che pensano e di chiarire le loro opinioni.
--	--

CONTRIBUTO DISCIPLINARE ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Testo su lavori per giovani (SB p.42 es.2), articolo sull'intelligenza artificiale (SB p.44 es.2, 3), reddito universale minimo (SB pp.48-49), articolo sui problemi della propria città e su quali investimenti fare per risolverli (SB p.49 es.7), articolo sui social media (SB p.261 C), articolo.

Modalità per ridurre a zero i rifiuti (SB p.66 es.1), oggetti prodotti con materiali ecosostenibili (SB p.66 es.3), articolo sulla protesta ambientale di Greta Thunberg (SB pp.72-73), innovazioni in alcuni sistemi scolastici (SB p.81 es.11), esame GCSE (SB p.84 es.2), università all'estero (SB p.85 es.2, 3), testo sulla festività indiana Diwali (SB p.86 es.4), opinioni sulla gratuità degli studi universitari (SB p.87 es.8). Obiettivi per lo sviluppo sostenibile – Agenda 2030 – eTwinning project + Erasmus+ Skills4Europe and Skills4Life 4 Istruzione di qualità: The science of studying: 5 ways to boost your memory! (SB p.76), Do 'learning styles' exist? (SB p.78), The Worldwide Education for the Future Index (WEFFI) (SB p.80), Education (SB p.84), Universities abroad (SB p.85) Acqua pulita e igiene: Make Your School Green challenge! (SB p.75)

CONTRIBUTO DISCIPLINARE AL PCTO

Accompagnamento alla visione della mostra a Palazzo dei Diamanti con indicazioni sulla lettura dell'opera d'arte, in particolare "describing pictures and architecture" in collegamento con il percorso storico letterario.

Ferrara, 30/05/2026

f.to prof.ssa Giacinta Fogli