

LICEO CLASSICO STATALE "L. ARIOSTO" - FERRARA

Anno scolastico 2025-2026

CLASSE 3^S
Liceo delle Scienze Applicate

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE FINALE

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana

DOCENTE: Sara Faccini

LIBRI DI TESTO:

- Bologna, Rocchi, Rossi, Gennaro, *Leggere e scrivere il mondo*. Voll. 1A (Dalle origini a Boccaccio) e 1B (Umanesimo, Rinascimento, Manierismo), ed. blu, Loescher editore
- D. Alighieri, *La divina commedia*, a c. di D. Cotroneo, Palumbo editore

La presente programmazione fa riferimento a:

1. PIANO DI LAVORO PER L'INSEGNAMENTO DI Lingua e letteratura italiana nel secondo biennio delineato in forma comune dai docenti del dipartimento di Materie letterarie; ad esso si rimanda per l'articolazione di contenuti, obiettivi, attività e materiali;
2. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE definita nella riunione del 29 settembre 2025.

CONTENUTI DISTINTI PER MACROARGOMENTI E ARGOMENTI SPECIFICI

Alle origini della letteratura occidentale

- Quadro storico
- Quadro culturale
- La letteratura romanza: l'epica, il romanzo cavalleresco, la lirica provenzale, la concezione dell'amore cortese
- La scuola siciliana: caratteri e temi; Jacopo da Lentini

La civiltà comunale e Dante

- Quadro storico
- Quadro culturale
- La letteratura religiosa: Francescani e Domenicani; Francesco d'Assisi
- I poeti siculo toscani (Bonagiunta Orbicciani)
- Il Dolce stil novo: caratteristiche, temi, forme; alle soglie dello Stilnovo: Guido Guinizzelli; oltre lo Stilnovo: l'amore-malattia di Cavalcanti
- Dante Alighieri: vita, opere, pensiero e poetica. La *Vita nuova*, *Le rime*, *Il Convivio*, *Il De vulgari eloquentia*, *La Monarchia*, *Le Epistole*, *La Commedia*
- Francesco Petrarca: vita, opere, pensiero e poetica; il *Secretum*, le raccolte epistolari, il *Canzoniere*
- Giovanni Boccaccio: vita, opere, pensiero e poetica, Il *Decameron*

Per quanto riguarda le tipologie testuali, sono state svolte esercitazioni e verifiche sulla tipologia A della prima prova dell'Esame di Stato, ovvero l'analisi del testo letterario, su testi in poesia.

DOCUMENTI E FONTI

I testi antologici sono tratti dal manuale in uso:

Letteratura cortese:

I segni premonitori della morte di Orlando (Chanson de Roland, lassa CX)

C. de Troyes, *Perceval diventa cavaliere (Le conte du Graal)*

Tomas, *Tristano e Isotta: la morte degli amanti (Tristano)*

Bernart de Ventadorn, *Cantare non vale proprio nulla*

Andrea Cappellano, *L'ossessivo pensiero amoroso (De amore, , 2-5)*

La scuola siciliana

G. Da Lentini, *Amore è un desio che ven da core*

Letteratura religiosa

Francesco d'Assisi, *Cantico di Frate Sole*

Il dolce Stilnovo

G. Guinizzelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore; Io voglio del ver la mia donna laudare;*

G. Cavalcanti, *Biltà di donna e di saccente core; Chi è questa che ven ch'ogn om la mira; Voi che per gli occhi mi passaste 'l core*

Dante Alighieri

Da *Vita nuova*: "L'inizio del libello e il primo incontro con Beatrice" (capp. I-II); *Il primo saluto di Beatrice e il sogno del cuore mangiato; A ciascun alma presa e gentil core* (cap. III); *La poesia della "loda"; Donne ch'avete intelletto d'amore* (capp. XVIII-XIX); *Tanto gentile e tanto onesta pare* (cap. XXVI); *Il finale del libello; Oltre la spera che più larga gira* (capp. XLI-XLII);

Da *Rime*: *Guido, io vorrei che tu e Lapo ed io*

Da *Divina commedia*: lettura integrale dei canti I, II, III, V, VI, XIII, XXVI, dell'Inferno; la lettura del canto XXVI è stata svolta in occasione della Giornata della Memoria, unitamente alla lettura del cap. XI (Il canto di Ulisse) del romanzo di P. Levi, *Se questo è un uomo*;

Francesco Petrarca

Da *Secretum*: *L'accidia, malattia dell'animo* (Libro II); *Raccoglierò gli sparsi frammenti della mia anima* (libro III)

Dalle raccolte epistolari: *L'ascesa al monte Ventoso (Familiares IV, 1, a Dionigi da Borgo Sansepolcro)*

Da *Canzoniere*: *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono; Era 'l giorno ch'al sol si scoloraro; Erano i capei d'oro a l'aura sparsi; Solo et pensoso i più deserti campi; Chiare, fresche et dolci*

acque, Passa la nave mia colma d'oblio; O cameretta che già fosti un porto; l'vo piangendo i miei passati tempi.

Giovanni Boccaccio

Da Decameron: Andreuccio da Perugia

CONTRIBUTO DISCIPLINARE ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA E ALLA FORMAZIONE SCUOLA LAVORO

La classe ha partecipato al progetto "Dantedì" che, in quest'anno scolastico, verteva sul tema "Dante e le donne. Le donne in Dante". La classe ha elaborato, in coerenza con la tematica "La società dell'informazione: comunicazione digitale e scientifica, media e giornalismo" individuata dal Consiglio di Classe per il progetto di Formazione Scuola Lavoro, un video podcast di genere *true crime* dal titolo "Delitti all'inferno", in cui Dante e Virgilio, in veste di inviati televisivi, indagano sul femminicidio di Francesca da Rimini.

La classe ha partecipato anche al progetto "Scuola @2030" in collaborazione con *La nuova Ferrara*: gli studenti hanno redatto degli articoli giornalistici su tematiche varie che sono stati pubblicati sull'inserto speciale del quotidiano cittadino dedicato al progetto.

Ferrara, 3 Giugno 2026

LA DOCENTE
Prof.ssa Sara Faccini