

LICEO STATALE "L. ARIOSTO" - FERRARA
Anno scolastico 2025-2026
CLASSE e SEZIONE 3R

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE FINALE

DISCIPLINA: Storia dell'arte

DOCENTE: Caterina Pieri

LIBRO DI TESTO: Cricco, Di Teodoro – *Itinerario nell'arte. Quinta edizione, versione verde compatta*, volume 1, Zanichelli

La presente programmazione fa riferimento a:

1. PIANO DI LAVORO PER L'INSEGNAMENTO DI storia dell'arte delineato in forma comune dai docenti del dipartimento di storia dell'arte e disegno; ad esso si rimanda per l'articolazione di contenuti, obiettivi, attività e materiali;
2. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE definita nella riunione del 29 settembre 2025

CONTENUTI

1. INTRODUZIONE ALLA STORIA DELL'ARTE

- Concetto di bene culturale e patrimonio artistico
- Lettura e analisi dell'opera d'arte
- Tecniche artistiche principali:
 - pittura, scultura, architettura

2. LE CIVILTÀ DEL VICINO ORIENTE E L'ARTE PREISTORICA

Arte preistorica

- Pitture rupestri
- Sculture e architetture megalitiche
- Significato simbolico e rituale dell'arte

Civiltà mesopotamiche

- Sumeri, Babilonesi, Assiri
- Ziggurat e rilievi celebrativi

Arte egizia

- Architettura funeraria:
 - mastabe, piramidi, templi
- Scultura e pittura
- Canoni della rappresentazione

3. ARTE GRECA

Arte minoica e micenea

- Il palazzo di Knosso
- Micene e la Porta dei Leoni

Periodo geometrico e orientalizzante

- Ceramica e decorazione vascolare

Età arcaica

- Kouroi e Korai

- Il tempio greco e gli ordini architettonici:
 - dorico, ionico, corinzio

Età classica

- La statuaria (Doriforo, Bronzi di Riace, ecc..)
- Il Partenone

Età ellenistica

- Caratteristiche dell'ellenismo
 - Pergamo e il pathos espressivo
 - Laocoonte
 - Nike di Samotracia
-

4. ARTE ETRUSCA

- Le città etrusche
 - Architettura funeraria
-

5. ARTE ROMANA

Roma repubblicana

- Urbanistica e infrastrutture
- Architettura civile e religiosa
- Tecniche costruttive:
 - arco, volta, cupola

Roma imperiale

- Colosseo
- Pantheon
- Ritratto romano

Pittura e mosaico

- Gli stili pompeiani
 - Arte nelle domus
-

6. ARTE PALEOCRISTIANA

- Le catacombe
 - Simboli cristiani
 - La basilica paleocristiana
-

7. ARTE BIZANTINA

- Ravenna:
 - San Vitale
 - Mausoleo di Galla Placidia
 - Caratteristiche dell'arte bizantina
 - Il mosaico come linguaggio simbolico
-

8. ARTE LONGOBARDA E CAROLINGIA

- Contesto storico
 - Miniatura e arti sontuarie
-

9. ARTE ROMANICA

- Caratteristiche dell'architettura romanica
- Chiese e monasteri

- Scultura e rilievi
 - Wiligelmo
 - Romanico italiano
-

10. ARTE GOTICA

Architettura gotica

- Arco a sesto acuto
- Verticalismo e luce
- La cattedrale gotica

Gotico in Italia

- Basilica di San Francesco ad Assisi

Pittura del Duecento e Trecento

- Cimabue
- Giotto:
 - Cappella degli Scrovegni
 - Basilica di San Francesco ad Assisi

Contributo FSL ed Educazione civica

- Lezione con la dott.ssa Brunella Muttillio dedicata al tema “Musei e patrimonio culturale”, inserita nel percorso di Educazione Civica, finalizzata alla sensibilizzazione degli studenti verso la tutela e la valorizzazione del patrimonio artistico.
- Visita al Museo Archeologico Nazionale di Ferrara
- Progetto interdisciplinare “In viaggio con il programma”, nell’ambito del quale gli studenti, individualmente, hanno ideato e realizzato una pagina tramite ArcGIS Map. Ogni alunno ha selezionato e inserito un’opera significativa per ciascun periodo artistico studiato, sviluppando competenze digitali, organizzative e interdisciplinari.
- Per il progetto FSL: concetto di città, breve storia, con riferimento all'evoluzione urbanistica di Ferrara, e prospettive future.

Ferrara, 25 maggio 2026

IL DOCENTE
Giuseppe Lembo