

LICEO CLASSICO STATALE "L. ARIOSTO" - FERRARA

Anno scolastico 2025-2026

CLASSE 3 Q INDIRIZZO Liceo Scienze Umane Economico Sociale

PROGRAMMAZIONE FINALE

DISCIPLINA: Lingua e Civiltà Inglese

DOCENTE: Eleonora Barioni

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI: *Identity B2 Upper Intermediate*, C. Leonard, Oxford.

Compact Performer Shaping Ideas, from the Origins to the Present Age. Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton. Zanichelli.

EVENTUALI ALTRI MATERIALI UTILIZZATI: File e presentazioni condivisi con la classe sul Registro Elettronico (Didattica) e/o su Classroom, Video, Fotocopie.

La presente programmazione fa riferimento a:

1. PIANO DI LAVORO PER L'INSEGNAMENTO DI **Lingua Inglese** delineato in forma comune dai docenti del dipartimento di **Lingue e Letterature Straniere**; ad esso si rimanda per l'articolazione di contenuti, obiettivi, attività e materiali;
2. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE definita nella riunione di settembre.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI dal testo Identity Upper Intermediate B2

Starter Unit: Talking about hobbies and free time activities. Travelling. Relationships. The weekly horoscope. **Grammar Revision exercises:** Present simple vs Present Continuous; Dynamic vs Stative verbs. Past Simple and Past Continuous (when, while, as, as soon as). Present Perfect vs Past Simple.

Unit 1: Talking about personality and character. Video comprehension: Our-Uni-verse VLOG: All about us.

Talking about similarity. **Listening activity:** A sociologist talking about the importance of names.

Grammar: negative prefixes. The duration form with "for" and "since".

Unit 2: Reading comprehension: "Do you love or hate horror films?", page 28.

Page 29 : -ed and -ing adjectives. Extreme adjectives, page 28.

Page 29: Video comprehension: Our-Uni-verse VLOG: Our amazing weekend.

Reading task: "Celebrities speak out about online harassment"

Grammar: Past simple vs Past Perfect simple.

Phrasal verbs of entertainment, page 32.

Trending Topics: "Is everyone cancelled?".

Page 36 Literacy: analysing statistics about reading habits. Do people still read books for pleasure?

CONTENUTI DISTINTI PER MACROARGOMENTI E ARGOMENTI SPECIFICI di Letteratura Inglese

Macroargomenti	Contenuti e Unità
Gli eventi e le popolazioni legati alla nascita della nazione inglese Le caratteristiche del poema narrativo medievale: descrivere le caratteristiche dei Canterbury Tales e comprendere un estratto del "General Prologue" dei Canterbury Tales. Descrivere gli eventi e le caratteristiche principali del regno dei Normanni, della dinastia dei Plantageneti e delle guerre sociali del tempo. L'importanza della Magna Carta e dei diritti umani. Il Rinascimento Inglese e confronto con i tratti salienti del Rinascimento italiano. Il sonetto Shakespeariano e quello Petrarchesco a confronto. Riconoscere un sonetto Shakespeariano e saperlo analizzare. La dinastia dei Tudor, il simbolismo del potere nei ritratti di Elisabetta I. Lettura ed analisi di un sonetto Shakespeariano. Conoscere la struttura e le caratteristiche salienti di un teatro Elisabettiano e porle a confronto con l'odierna esperienza teatrale. Riconoscere diversi generi teatrali: le commedie e le tragedie. Analisi di alcune scene tratte da una tragedia e da una commedia e principali figure retoriche, tematiche, ambientazioni nel testo teatrale.	The Celts. The festivity of Halloween. The Romans in Britain The Anglo-Saxons. The Norman Conquest. The Vikings. The Normans: 1066-1154. Medieval society: the three orders. The legacy of the Magna Carta. The plague. The medieval ballad: main features. The Medieval ballad: Lord Randal. Analysis. The medieval narrative poem: main features. All about Geoffrey Chaucer. All about the Canterbury Tales (cs 1387-1400) Analysis of the excerpt "The Wife of Bath" from The General Prologue of "The Canterbury Tales". The Tudors. Elizabeth I.1588: England defeats the Invincible Armada. Portraits of Elizabeth I: the symbolism of power. The Mask of youth. Elizabeth I on screen. The first of the Stuarts. Bonfire night. Puritans and Pilgrims. All about William Shakespeare. "My Mistress' eyes" (1609) Sonnet CXXX The Elizabethan playhouse, page 82-83 Today's theatres compared to Elizabethan theatres, page 83 All about "Romeo and Juliet", pages 86-87 "Love at first sight", page 88 "Deny thy father", page 90 Marriage in Elizabethan England

	Parenting styles, page 93. All about “The Merchant of Venice”, pages 94,95. Page 96-97 “Three Thousand Ducats” from “The Merchant of Venice”.
--	---

CONTRIBUTO DISCIPLINARE ALL’INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Taking about National Identity

The countries which make up Great Britain and the United Kingdom

Multicultural Britain: what is Britishness?

Comparing cultures: what does national identity mean to you? What defines an identity the most? a town/region, our parents’ origin, our country of birth, ecc..

Is our country a great place to live in? Why?

What is unconscious bias? Examples, why it is a problem and how to break the habit.

Respecting diversity. Pages 26-27 SB Identity B2.

Ferrara, 4 giugno 2026

LA DOCENTE
Prof.ssa Eleonora Barioni