

LICEO “ARIOSTO” – FERRARA

Anno scolastico: 2025/2026

Materia: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Classe: 3G

Insegnante: STEFANO SAMMITO

PROGRAMMA SVOLTO

STORIA DELL'ARTE

Il Gotico. L'arte che viene dal Nord si afferma nel Duecento Italiano

- L'arte gotica: Benedetto Antelami, La deposizione di Cristo, cenni sull'Allegoria del mese di novembre;
- L'architettura gotica: elementi strutturali della cattedrale gotica (schemi), innovazioni tecniche, caratteristiche architettoniche;
- Cenni sulle arti al tempo di Federico II di Svevia, Castel del Monte, Busto di Federico II.
- La scultura gotica: gruppi scultorei dell'Annunciazione e della Visitazione della Cattedrale di Reims, Nicola Pisano, Pulpito del Battistero di Pisa, Pulpito della Cattedrale di Siena, Giovanni Pisano, Pulpito di Sant'Andrea a Pistoia, Pulpito della Cattedrale di Pisa;
- Giotto. Il ciclo di Assisi e la Cappella degli Scrovegni ovvero le Storie di San Francesco ad Assisi e le Storie di Cristo, della Vergine e di San Gioacchino e Sant'anna a Padova.

Il Rinascimento. La stagione delle scoperte

- Il Rinascimento;
- Filippo Brunelleschi, Cupola della Cattedrale di Santa Maria del Fiore, Spedale degli Innocenti, Sagrestia Vecchia di San Lorenzo, Cappella de' Pazzi, Basilica di San Lorenzo, Basilica di Santo Spirito;
- Lorenzo Ghiberti, Il concorso del 1401, Le formelle di Ghiberti e Brunelleschi: Il sacrificio di Isacco (confronto), Porta Nord del Battistero di Firenze, Gesù tra i dottori, Porta del Paradiso del Battistero di Firenze, Storie di Giuseppe;
- Donatello, San Giorgio, basamento del San Giorgio, Il banchetto di Erode di Donatello, cenni sulla Cantoria, David, Monumento al Gattamelata, Maddalena;
- Masaccio, Sant'Anna Metterza, Masolino, Polittico di Pisa, Madonna in trono con il Bambino e quattro angeli, Cappella Brancacci, Il tributo, Trinità, restauro dell'affresco Trinità.

Il Rinascimento. La stagione delle esperienze

- Piero della Francesca, Battesimo di Cristo, Storie della Croce, Incontro di Salomone con la regina di Saba, Il sogno di Costantino, Flagellazione, Sacra conversazione, Dittico degli Uffizi, Ritratti di Battista Sforza e Federico da Montefeltro;
- Sandro Botticelli, cenni sull'Allegoria dell'Abbondanza, la Primavera, Nascita di Venere, Madonna del Magnificat;
- Andrea Mantegna, Orazione nell'Orto, Camera degli Sposi, La corte dei Gonzaga, San Sebastiano;
- Pietro Perugino: Consegna delle chiavi a San Pietro, San Sebastiano e Madonna con il bambino;

Il Rinascimento. La stagione delle certezze (parte prima)

- Donato Bramante, Cristo alla colonna, Chiesa di Santa Maria presso San Satiro, Chiostro di Santa Maria della Pace (cenni), Tempietto di San Pietro in Montorio (cenni);
- Leonardo da Vinci: Annunciazione, Adorazione dei Magi, La Vergine delle rocce, Il Cenacolo e Monna Lisa;

DISEGNO

Elementi di disegno assistito dall'elaboratore (progeCAD)

- Ripasso della conoscenza di base dell'elaboratore e dei principali programmi operativi;
- Ripasso sulla conoscenza dei principali software per il disegno assistito dall'elaboratore; il software ProgeCAD;
- Ripasso sull'uso dei comandi elementari per la rappresentazione di forme e oggetti;
- Ripasso sull'uso dei comandi per la elaborazione, l'archiviazione di *files* grafici.
- Comandi e procedure avanzate di rappresentazione;

Norme unificate sulla rappresentazione di oggetti in vista ed in sezione (su progeCAD)

- Norme generali sulla unificazione;
- Tipi di linee unificati;
- Disposizione delle viste secondo i metodi unificati;
- Norme di esecuzione e convenzioni sulle sezioni;
- Sezioni piane di solidi geometrici;
- Vari tipi di sezione: convenzioni e rappresentazione;

Rappresentazione della realtà tridimensionale secondo il metodo delle proiezioni: proiezioni assonometriche (su progeCAD)

- Proiezioni assonometriche: proiezioni ortogonali; diversi tipi di assonometria;
- Proiezioni assonometriche ortogonali: isometrica,
- Proiezioni assonometriche oblique: cavaliera;
- Rappresentazione in assonometria isometrica di cerchi su più piani;
- Rappresentazione di solidi geometrici e semplici oggetti in proiezioni assonometriche.

EDUCAZIONE CIVICA/PCTO

Realizzazione di un sito tramite utilizzo dell'applicativo di Google Workspace "Sites".

I contenuti realizzati e inseriti sul sito da ogni studente possono riguardare, in accordo con il docente, il patrimonio artistico culturale e/o opere architettoniche, pittoriche e scultoree di artisti e/o argomenti svolti o da svolgere di PCTO/Ed.civica/Interdisciplinari di classe.

Ferrara, 29 maggio 2026

Il docente
f.to Stefano Sammito