

## PROGRAMMA CONSUNTIVO

**Anno scolastico:** 2025/26

**Docente:** Prof.ssa Cristina Baldari

**Materia:** Inglese

**Classe:** 3 G

**Indirizzo:** Liceo scientifico - scienze applicate

### SCANSIONE DEI CONTENUTI GENERALI

#### **Modulo n. 1: Unit 9 Get connected**

Contenuti:

- Verbal and non verbal communication; Collocations with say, tell and ask. Reporting verbs. Reporting speech (statements and questions)
- Writing a FORMAL LETTER
- Reading comprehension : “Does ghosting spell the end of civility?”
- Digital privacy (how to make a password secure)

Periodo di realizzazione: 1 quadrimestre

Tipologie di verifiche: scritte e/o orali

#### **Modulo n. 2: Unit 10 Global citizens**

Contenuti:

- Conditionals (revision of the Zero, first, second and third conditional)
- Noun suffixes and prefixes; linkers of addition and contrast; *Wish* and *If Only*
- Ed. civica: UN’s Sustainable development goals
- Reading comprehension “ Are you suffering from bad news blues?”
- Listening comprehension “Youth vote”
- Phrasal verbs

Periodo di realizzazione: 1 quadrimestre

Tipologie di verifiche: scritte e/o orali

#### **Modulo n. 3: Literature : Elements of poetry**

Contenuti:

- The basics of poetry, rhythm, sound devices, language devices
- Analysis of various poems or sonnets in order to learn how to analyze them: (*Safe Sounds* by C.A.Duffy, *Shall I Compare thee* Sonnet 18 by William Shakespeare)

Periodo di realizzazione: 1 Quadrimestre

Tipologie di verifiche: scritte e/o orali

#### **Modulo n. 4: Literature : The origins and the Middle Ages**

##### Contenuti:

- The Celts, The Romans, The Anglo-Saxons, The Vikings, The Normans
- Evolution of English language (from Old to Contemporary English)
- The Battle of Hastings
- Henry II
- The Peasants' Revolt
- Feudal society, Medieval Outlaws; The Black Death

Periodo di realizzazione: 2 quadrimestre

Tipologie di verifiche: scritte e/o orali

#### **Modulo n. 5: Literature: Beowulf a national epic**

##### Contenuti:

- Beowulf (date, setting plot, themes, The Language of Epic Style)
- Medieval ballads (Lord Randal)
- Songs of protest (Ballads through centuries)
- Blowing in the Wind by Bob Dylan

Periodo di realizzazione: 2 quadrimestre

Tipologie di verifiche: Scritte e/o orali

#### **Modulo n. 6: Geoffrey Chaucer**

##### Contenuti:

- Geoffrey Chaucer
- The Canterbury Tales (Plot, Structure, Style, Setting, Characters)
- The Wife of Bath
- The human rights

Periodo di realizzazione: 2 quadrimestre

Tipologie di verifiche: Scritte e/o orali

#### **Modulo n. 7: The Renaissance and The Puritan Age**

##### Contenuti:

- A glimpse of the Age
- The early Tudors
- Elizabeth I
- Elizabethan theatre
- The two Elizabeths
- Henry VIII
- Puritanism In England and its spread in America. The concept of being Puritan and the adjective puritanical

Periodo di realizzazione: 2 Quadrimestre

Tipologie di verifiche: Scritte e/o orali

|                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Modulo n. 8: William Shakespeare</b>                                                                                                                                                                                                                                |
| Contenuti: <ul style="list-style-type: none"> <li>• William Shakespeare's biography</li> <li>• Sonnet XVIII and Sonnet CXXX (analysis and comparison)</li> <li>• Romeo and Juliet (plot and themes)</li> <li>• The balcony scene (analysis and translation)</li> </ul> |
| Periodo di realizzazione: 2 Quadrimestre                                                                                                                                                                                                                               |
| Tipologie di verifiche: Scritte e/o orali                                                                                                                                                                                                                              |

## **Modulo n. 9: CULTURE AND GENERAL TOPICS**

Main British idioms;

The phonetic alphabet (IPA);

Debate about "Is a world without wars possible?" after reading Amanda Mukwashi's essay "but where are you really from?" on pp. 136 from "Performer Heritage";

Watching the movie "Bohemian Rhapsody" in original language;

Writing a newspaper article.

### **EDUCAZIONE CIVICA**

Per quanto riguarda l'**educazione civica**, la classe ha svolto un modulo di 3 ore sulla Cittadinanza digitale: how to write a digital polite formal letter (vari tipi di lettere formali e come scriverle).

Inoltre, ha preparato una presentazione sui **DIRITTI UMANI**.

La classe ha inoltre realizzato un **PODCAST** sulle prime invasioni barbariche del Regno Unito.

La classe ha inoltre effettuato durante l'anno scolastico varie listening and reading comprehension (comprensione orale e comprensione del testo).

### **METODOLOGIA DIDATTICA**

Le metodologie di intervento adottate si declinano in: cooperative learning, lezione frontale e dialogata, reading method, comprensioni orali e scritte, traduzioni di brevi frasi, traduzioni e analisi di canzoni, ricerca di termini sul vocabolario on-line, learning by doing, realizzazione di schemi concettuali, flipped classroom, task based method, problem solving, realizzazione di podcast.

### **STRUMENTI DIDATTICI**

Libri di testo, testi e risorse digitali, classroom, fotocopie, dizionari digitali, computer.

**MODALITÀ' DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE**

TIPOLOGIA: prove strutturate, semi-strutturate e non strutturate, scritte e orali.

NUMERO DI VERIFICHE MINIMO PREVISTE: tre nel primo quadrimestre e tre nel secondo quadrimestre.

**TESTI IN USO :**

**Identity**, upper-intermediate B2 level di Carla Leonard, Oxford University Press

**Performer Heritage**, vol.1 Zanichelli ed.

*Ferrara, 31/05/2026*

**Il Docente**

**Cristina Baldari**