

LICEO CLASSICO STATALE "L. ARIOSTO" - FERRARA

Anno scolastico 2025-2026

CLASSE e SEZIONE: 3F

INDIRIZZO: SCIENTIFICO con opzione SCIENZE APPLICATE

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE FINALE

DISCIPLINA: Lingua e Cultura Straniera Inglese

DOCENTE: Sabina Barbieri

LIBRI DI TESTO:

- ✓ Carla Leonard, *Identity B2*, Oxford University Press;
- ✓ M. Spiazzi – M. Tavella – M. Layton, *Performer Heritage, From the Origins to the Romantic Age (Second Edition)*, Zanichelli Editore.

La presente programmazione fa riferimento a:

1. PIANO DI LAVORO PER L'INSEGNAMENTO DI LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE delineato in forma comune dai docenti del dipartimento di LINGUE STRANIERE; ad esso si rimanda per l'articolazione di contenuti, obiettivi, attività e materiali;
2. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE definita nella riunione del 30/09/2025.

CONTENUTI:

➤ **Lingua**

Dal libro di testo in uso per la classe seconda Carla Leonard, *Identity B2*, Oxford University Press, sono state svolte alcune parti delle Unità rimanenti come indicato di seguito, con finalità di ampliamento del lessico e approfondimento a livello *Upper Intermediate* di argomenti grammaticali già affrontati nel corso del biennio:

Unit 9 – Get connected.

Vocabulary: non-verbal communication; collocation with *say*, *tell* and *ask*; reporting verbs.

Grammar: reported statements; reported questions; reporting verbs.

Unit 5 – There is no planet B.

Vocabulary: weather and climate change.

Grammar: zero, first, second and third conditional; articles.

Unit 10 – Global citizens.

Vocabulary: global issues; linkers of addition and contrast; noun suffixes; prefixes with particular meanings.

Grammar: mixed conditionals; *wish* and *if only*.

➤ **Letteratura**

Dal testo in uso: M. Spiazzi – M. Tavella – M. Layton, *Performer Heritage, From the Origins to the Romantic Age (Second Edition)*, Zanichelli Editore, sono stati affrontati i seguenti argomenti, autori e opere:

1: The Origins and the Middle Ages (700 BC – 1485 AD).

HISTORY AND CULTURE

- 1.1 From Pre-Celtic to Roman Britain.
- 1.2 The Anglo-Saxons and the Vikings.
- 1.3 The Norman Conquest and the *Domesday Book*.
- 1.4 Anarchy and Henry Plantagenet.
- 1.5 From Magna Carta to the Peasants' Revolt.
- 1.6 The Wars of the Roses.

LITERATURE AND GENRES

- 1.7 The development of poetry.
- 1.8 The epic poem and the pagan elegy.
- 1.9 The medieval ballad.
- 1.10 The medieval narrative poem.

AUTHORS AND TEXTS

- 1.11 Beowulf: a national epic.
The hero comes to Heorot.
Beowulf and Grendel: the fight.
Beowulf's funeral.
- 1.12 Medieval Ballads.
Geordie.
Lord Randal.
- 1.13 Geoffrey Chaucer and *The Canterbury Tales*.
From the General Prologue: When in April.
From the General Prologue: The Prioress.
From the General Prologue: The Wife of Bath.
The Wife of Bath Prologue.
The Wife of Bath Tale (brano in prosa semplificata in inglese moderno).

ACTIVE CITIZENSHIP LAB

From the Magna Carta (1215) to the Universal Declaration of Human Rights (1948): lettura integrale degli articoli della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani e produzione di una presentazione multimediale condivisa sul tema.

2: The Renaissance (1485 - 1603).

HISTORY AND CULTURE

- 2.4 The early Stuarts.

LITERATURE AND GENRES

- 2.8 The development of drama.

AUTHORS AND TEXTS

- 2.11 Shakespeare the dramatist:
 - *Romeo and Juliet*:
 - *The prologue*;
 - *The masque*;
 - *The balcony scene*.

con attività di riscrittura creativa e uscita didattica a Verona *Walking with Romeo and Juliet*, walking tour e spettacolo teatrale itinerante a cura di *Casa Shakespeare*, Verona.

DOCUMENTI E FONTI

- ✓ Anonimo, *Beowulf*, 11th Century, "*Beowulf arrives*" e "*Beowulf's Barrow*" (brani in prosa semplificata in inglese moderno), Ed. Black Cat.
- ✓ Geoffrey Chaucer, *The Canterbury Tales*, 1387-1400, "*The Wife of Bath Tale*" (brano in prosa semplificata in inglese moderno), Ed. Black Cat.
- ✓ William Shakespeare, *Romeo e Giulietta*, Ed. Universale Economica Feltrinelli – testo a fronte.

- ✓ William Shakespeare, *Romeo and Juliet*, Ed. Black Cat (versione in prosa semplificata e relativi documenti, in particolar modo *Setting and Sources*).
- ✓ Film *Romeo+Juliet* (1996) regia di Baz Luhrmann.
- ✓ *United Nation Universal Declaration of Human Rights* (1948).

Durante l'Anno Scolastico si sono visionati da *Youtube* video relativi ai periodi storici e agli autori trattati e funzionali alla didattica; i link sono stati messi a disposizione tramite *Google Classroom* e *Google Drive*.

CONTRIBUTO DISCIPLINARE ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Dalla Magna Carta (1215) alla Dichiarazione Universale dei Diritti Umani (1948): lettura integrale degli articoli e produzione di una presentazione multimediale condivisa sul tema (lavoro di classe).

FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO

- ✓ Riscrittura creativa e recita di William Shakespeare, *Romeo and Juliet*, "The masque" e "The balcony scene".
- ✓ Uscita didattica a Verona: walking tour *Walking with Romeo and Juliet* e spettacolo teatrale (*Casa Shakespeare*, Verona).
- ✓ Visita guidata al Museo di Storia dell'Informatica presso il Dipartimento di Informatica dell'Università di Verona con laboratorio di retro-programmazione (a cura del Prof. Marco Cristanini).