

LICEO CLASSICO STATALE "L. ARIOSTO" - FERRARA

Anno scolastico 2025-2026

CLASSE 3 A INDIRIZZO CLASSICO

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: Lingua e Cultura Inglese

DOCENTE: Paola Sarcià

LIBRO DI TESTO Performer Heritage 2nd edition ed. Zanichelli
Identity B2 ed. Oxford
A to Z Grammar

EVENTUALI ALTRI MATERIALI UTILIZZATI : materiale e video allegati in classroom

La presente programmazione fa riferimento a:

1. PIANO DI LAVORO PER L'INSEGNAMENTO DI lingua e culture Inglese delineato in forma comune dai docenti del dipartimento di LINGUE MODERNE; ad esso si rimanda per l'articolazione di contenuti, obiettivi, attività e materiali;
2. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE definita nella riunione del 29/09/2025

SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA IN RELAZIONE AL PIANO PREVENTIVO ANNUALE

Il programma ha subito qualche riduzione in letteratura per via di attività extra-curricolari a cui la classe ha partecipato (conferenze,viaggio di istruzione, assemblee di istituto)

Performer Heritage 2nd edition ed. Zanichelli – Conceptual Link 1

Identity B2 ed. Oxford- UNITS 6-7-8-9-10

CONTENUTI LINGUISTICI- lingua inglese classe 3A indirizzo CLASSICO

PROGRAMMA SVOLTO 2025-26 libro di testo Identity B2 ed.Oxford

MODULO	CONTENUTI	Key competences
Units 6-7-8	6 Mind over matter vocabulary- learning/dependent prepositions Talking about pros and cons comparing and contrasting Defining VS non-defining relative clauses reduced relatives clauses with present/past participle effect of technology on our brains Education-English school examinations	

	Decision-making Universities abroad Talking about personal experiences, Developing social interaction Learning holidays -video 7 All eyes on you vocabulary- clothes/accessories / describing clothes/ adjective order/ parts of the body Describing artwork The passive- all tenses passive constructions have/get something done cultural appropriation Documenting history photojournalism Documentary: Street art Community murals- Belfast ; culture awareness and expression street art video culture. 8 Language competences: Talking about risk and danger, Expressions with take Vocabulary Adventure sports Talking about future plans and ambitions -ing forms VS infinitive FUTURE PERFECT SIMPLE/ CONTINUOUS SO/SUCH... (THAT) Contact sports in schools Fighting inequality setting and achieving goals	Citizenship competence Citizenship competence
Units 9-10	9 Language competences: Talking about communication Vocabulary Non-verbal communication Using reporting verbs to report what people have	

	said Collocations with say, tell, ask REPORTED STATEMENTS/ QUESTIONS 10	cultural heritage
--	--	--------------------------

CONTENUTI LETTERARI - libro di testo Performer Heritage 2nd edition ed. Zanichelli VOL.1
Programma svolto a.s. 2025-26

AMBITO STORICO LETTERARIO	CONTENUTI: OPERE E AUTORI	COMPETENZE
The Invaders -Pre-Celtic/Celtic Britain -Roman Britain - The Anglo-Saxons -The Vikings - the evolution of the language: words from Latin/ Anglo-Saxon language; Old English/Middle-English/ Modern English -The epic poem The Middle Ages - Historical context Magna Carta -The medieval narrative poem - The medieval drama - Origin of drama - Mystery plays The English Renaissance - Historical context: The Tudors and the Stuarts -The Religious question: the Reformation - Elizabeth I -Renaissance and Humanism -Theatres and acting companies -The Elizabethan playhouse -Drama as a literary genre -The features of a dramatic text -The Elizabethan Drama	Beowulf film in lingua G. Chaucer The Canterbury Tales • When in April (extract allegato in classroom) • The Prioress Elizabeth the Golden Age film in lingua C. Marlowe Doctor Faustus The Pact (extract allegato in classroom) The Fall (extract allegato in classroom) themes; the clash between the Medieval world and the Renaissance world(file allegato in classroom)	Sapersi esprimere all'orale e allo scritto con coerenza e proprietà linguistica partendo da indicazioni date Saper identificare nei testi analizzati le caratteristiche proprie del periodo di appartenenza Saper analizzare gli aspetti tematici e formali dei testi analizzati Saper stabilire analogie e differenze con testi della stessa epoca appartenenti ad altre tradizioni culturali

	W. Shakespeare Hamlet Hamlet meets the Ghost (extract) To be or not to be (extract) Have you eyes? (extract) allegato in classroom Themes- Uncertainty of action / Complexity of action/ Nation as a diseased body/ Death (file allegato in classroom) Revenge in Hamlet (file allegato in classroom) Prince Hamlet Film in lingua Macbeth The witches (extract) Duncan's murder (extract) A tale told by an idiot (extract) video BBC Macbeth- extracts opening scene of the play ; the prophecies; Duncan's murder. The banquet, Banquo's ghost. Witches the later prophecies; The wood to Dunsinane Hill historical sources, themes- regicide; the disruption of natural order, ambition and corruption, appearance VS reality; fate	
--	--	--

DOCUMENTI E FONTI video YouTube; letture antologiche dal libro di testo o allegati in classroom; materiale fornito dall'insegnante

CONTRIBUTO DISCIPLINARE ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Sono stati trattati i seguenti argomenti inerenti all'Educazione Civica facenti riferimento alle indicazioni dipartimentali per un totale di **23 ore**

nucleo	competenze	abilità	Contenuti
A Costituzione	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica	Esercitare con consapevolezza i propri diritti	National Identity: the evolution of the language- words from Latin/ Anglo-Saxon language; Old English/ Middle-English/ Modern English (Performer Heritage unit 1; materiale fornito dall'insegnante)

			Magna Carta What is Magna Carta? (video YouTube) Magna Carta and the Constitution (video YouTube) Human Rights- the legacy of the Magna Carta (Performer Heritage unit 2) Peace Justice and strong Institutions, Agenda 2030 Goal 16 Civil Rights in the USA Film Freedom writers/lavori di gruppo -Civil Rights , Martin Luther King, tolerance, migration issues, street gangs Agenda 2030 Goal 10 Reduced inequalities
B Sviluppo Sostenibile	Partecipare al dibattito culturale e cogliere la complessità dei problemi.	Prendere coscienza delle situazioni del disagio giovanile nella società contemporanea	
	Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo.	essere in grado di condurre una vita attenta alla salute	Educare alla salute
	Partecipare al dibattito culturale e cogliere la complessità dei problemi.	Favorire il proprio e l'altrui benessere psicofisico , nonché essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro.	Film Gattaca/lavoro di gruppo DNA editing genomico Disease prevention Agenda 2030 Goal 3 Good health and well-being
	Essere consapevoli del significato del patrimonio ambientale, archeologico, architettonico	Essere consapevoli delle diversità e identità culturali in Europa e nel mondo.	The Renaissance and Humanism (Performer Heritage unit 3) Scientific/geographical discoveries (MIND MAP- allegata in classroom)

		Essere in grado di mediare tra lingue e culture diverse con un atteggiamento aperto e rispettoso. Sapersi impegnare efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune e pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società.	Film- Freedom Writers/ lavoro di gruppo Accepting diversity Agenda 2030 Goal 10 Reduced inequalities/ Goal 11 sustainable cities and communities Bullying/Cyberbullying Agenda 2030 inclusive and equitable quality education Goal 4/ reduced inequalities Goal 10 Zero Waste Recycling/Responsible consumption Agenda2030Sustainable Development Goal 12
	Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.		

Lavori di gruppo - nel corso del Pentamestre sono stati proposti lavori di gruppo le cui tematiche, afferenti anche agli argomenti di Ed.Civica e PCTO, hanno tratto spunto da due film **Freedom Writers** e **GATTACA**

Il lavoro è stato articolato in 4 ore di lavoro di gruppo in laboratorio, dedicate alla ricerca di materiale, alla rielaborazione dello stesso e alla creazione di power-point da parte degli studenti e 4 ore per l'esposizione di ciascun gruppo.

La suddetta attività ha permesso agli studenti di lavorare in team, sviluppando la propria autonomia, la capacità di ricerca, sintesi e rielaborazione.

CONTRIBUTO DISCIPLINARE AL PCTO

PCTO -categoria degli ultimi, gli emarginati, i reietti

Freedom Writers _The unteachable, a racial divided community

Group 1 HUMAN RIGHTS

CIVIL RIGHTS in the USA in the 60s – Martin Luther King/ Freedom Writers-the sound track/
MIGRATION ISSUES / INTEGRATION IN THE USA / TOLERANCE Accepting diversity

Nucleo A- Agenda 2030 Goal 16 Peace, Justice and strong institution

Nucleo B- Educazione alla multiculturalità- Agenda 2030 Goal 10 Reduced inequalities -10.3 ensure equal opportunities and end discrimination / Goal 10.9 responsible and well-managed migration policies facilitate orderly, safe, regular and responsible migration and mobility of people, including through the implementation of planned and well-managed migration policies.

Studenti- Battilana, Bertelli, Dalla Muta, Graziadio

Group 2 RIOTS IN L.A. in 1992- Rodney King ethnic groups in L.A. – street gangs
The Black Panthers /Black Lives Matters / contemporary turmoils GEORGE FLOYD 2020 / TYRE NICHOLS 2023

Nucleo B- Educazione alla multiculturalità- Agenda 2030 Goal 10 Reduced inequalities/ Goal 16 Peace, Justice and strong institution/Goal 16.1 reduce violence everywhere / Goal 16.4 combat all forms of organized crime; reduce all forms of violence and related death rates everywhere.

Studenti- Accorsi, Aguiari, Luciani, Menozzi, Roversi

Group 3 Interpersonal relationship-Teachers/students relationship – approach to students in the movie : teachers' attitude VS Erin Gruwell's one Parent child relationship – examples from the film, how much it affects children's life Bullying/Cyberbullying

Agenda 2030 Goal 4 inclusive and equitable quality education/ Goal 4.7 education for sustainable development and global citizenship/Goal 4.8 provide safe, non-violent, inclusive and effective learning environments for all / Goal 10 reduced inequalities

Studenti- Balboni, Becchetti, Marmini, Massarenti

GATTACA_ The value of genetic diversity

Group 4 DNA- genome editing (editing genetico) cloning GATTACA – meaning of the title society in Gattaca GENOISM / artificial birth VS natural birth characters
gene therapy / social implications OGM pros and cons

Agenda 2030 Goal 10: Reducing Inequality ; Goal 3 Disease Prevention / Ensure healthy lives and promote well-being Nucleo B sviluppo sostenibile: Partecipare al dibattito culturale e cogliere la complessità dei problemi

Studenti- Boccaccini, Franceschini, Pedrazzi, Piva, Zappaterra

gli argomenti sopra esposti hanno contribuito allo svolgimento della tematica del **PCTO** e alla sua valutazione per un totale di **9 ore**, perseguendo le competenze seguenti

- Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità
- Capacità di esprimere esperienze ed emozioni con empatia
- Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni
- Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma
- Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni
- Creatività e immaginazione
- Capacità di pensiero strategico e risoluzione dei problemi

Ferrara, 26 maggio 2026

LA DOCENTE
Prof.ssa Paola Sarcià