

LICEO CLASSICO STATALE "L. ARIOSTO" - FERRARA

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE FINALE 2Y

Anno scolastico 2025-2026

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA SPAGNOLA - SECONDA LINGUA

DOCENTI : Zanirato Manuela e Martín Bohada Nohora

LIBRO DI TESTO: *¡A tope!* Vol. 1 Editrice: La scuola *#español vol. 2* Editrice: Deascuola

ALTRI MATERIALI UTILIZZATI: letture facili: *Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar*, autore: Luis Sepúlveda, edizione: Cideb
El Lazarillo de Tormes, autore: anonimo, edizione: Eli jóvenes y adultos (compito per le vacanze natalizie: propedeutico per la visione dello spettacolo teatrale in lingua spagnola *Lazarillo*)

La presente programmazione fa riferimento a:

1. PIANO DI LAVORO PER L'INSEGNAMENTO DELLO SPAGNOLO delineato in forma comune dai docenti del Dipartimento di Lingue Straniere; ad esso si rimanda per l'articolazione di contenuti, obiettivi, attività e materiali;
2. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE definita nella riunione del 22/09/2025

U.D.	OBIETTIVI/COMPETENZE	CONTENUTI
U.D. 0	• Accoglienza • Ripasso	• Presentazione della programmazione e degli obiettivi. Ripasso delle UD 1-2-3-4-5-6 di <i>¡A tope!</i> • Conversazione: "Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar"
UD 1 (U.D.7 <i>¡A tope!</i>)	• Individuare in una conversazione informazioni relative ai viaggi e ai bagagli/saper dare tali informazioni • Comprendere e dare indicazioni per raggiungere un luogo • Dare e chiedere informazioni • Esprimere obbligo, necessità o desideri • Comprendere, proporre, accettare o rifiutare piani e parlare di piani per le vacanze • Esprimere intenzioni, accettare o rifiutare una proposta • Identificare vari tipi di testo: dépliant turistico, recensione di un hotel, programma, posta elettronica, blog • Leggere una brochure informativa su alcune escursioni e identificare informazioni e un testo informativo su un hotel e discriminare informazioni • Comprendere e identificare propositi e intenzioni di diverse persone • Scrivere l'agenda/i piani di qualcun altro, un messaggio di posta elettronica, un post in un blog, una recensione	Grammatica: Perifrasi verbali con l'infinito (1) Imperativo affermativo di tú e vosotros Pronomi oggetto diretto e indiretto Regola sull'uso degli accenti in spagnolo Lessico: Tipi di alloggio, mezzi di trasporto e luoghi collegati ad essi/lessico correlato, bagagli Cultura: Los parques nacionales más bellos de Hispanoamérica (pp. 128-129); il turismo sostenibile/ecologico.

U.D. 2	• Parlare/scrivere di abitudini al passato o descrivere al passato • Parlare/scrivere di ciò che si è fatto oggi, recentemente senza specificare quando o in un tempo non terminato (questa settimana, mese, anno)	Grammatica: • pretérito imperfecto de indicativo (imperfetto): verbi regolari e irregolari e indicatori temporali; • pretérito perfecto de indicativo (passato prossimo): verbi regolari; formazione del participio (participi regolari e irregolari) e indicatori temporali; • Contrasto ya/todavía no/aún no. • Pluscuamperfecto de indicativo (trapassato): verbi regolari e irregolari. • Relazioni temporali passato / presente. • Comparativi. • La negazione. Lessico relativo alle abitudini e alla routine nel passato, azioni quotidiane, azioni del tempo libero.
UD.3	• Parlare/scrivere del tempo atmosferico • Raccontare un evento passato • Raccontare favole al passato usando la formula di inizio e di conclusione • Scrivere una biografia/autobiografia	• indicativo passato remoto: verbi regolari • verbi irregolari (1): “ser”, “ir”, “dar” • verbi irregolari (2): cambi vocalici • verbi irregolari (3): trasformazioni ortografici (1ª pers. sing.) • verbi irregolari (4): radici irregolari e desinenze proprie • contrasto dei tempi del passato • superlativi Lessico: il tempo atmosferico, le tappe della vita e le esperienze personali, lessico e formule narrative per il racconto di favole
UD. 4 (9 #español Seguimos viajando)	•Esprimere la durata e continuazione di un’azione o situazione attuale •Organizzare un racconto orale •Identificare persone o cose •Parlare del futuro • Fare supposizioni/ipotesi usando il futuro semplice o anteriore	Grammatica: •Perifrasi verbali (2) •Contrasto tra “ser” e “estar” (2) • Uso pronominale dell’articolo determinativo per identificare cose o persone • Futuro semplice e anteriore: morfologia e uso, verbi regolari e irregolari. • Indicatori temporali del futuro. • Connettivi per organizzare un racconto orale, marcatori discorsivi Lessico: in viaggio; in vacanza; in hotel; igiene personale Cultura: Come viaggiano i giovani spagnoli della generazione Z. Cinque libri imprescindibili per viaggiare leggendo.

CONTRIBUTO DISCIPLINARE ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA: (ore di conversazione)

- Video sull'uso dei social network e sulla dipendenza dal cellulare e discussione in classe.
- Turismo sostenibile ed ecologico (*¡A tope!*)
- Disuguaglianza di genere. Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne: canzone *Malo* di Bebe. Le relazioni tossiche.
- Visione e commento del video "Clara. Un cuento de Arco" che parla della precarietà lavorativa e delle difficoltà economiche vissute da una donna di nome Clara. Il cortometraggio segue la sua esperienza tra lavori temporanei e instabili, mostrando le difficoltà di trovare un'occupazione stabile e dignitosa.
- I disturbi dell'alimentazione; Mens sana in corpore sano e lo stress post-vacanza (p.116-117 #español vol.1: materiale in Classroom)
- Come porre fine allo spreco di cibo, pp.134-135 #español vol.1 materiale in Classroom).
- I giovani e la droga (materiale in Classroom).
- Lo spettacolo teatrale in lingua spagnola "Lazarillo", che riadatta il classico spagnolo in una scuola contemporanea, esplora gli argomenti del bullismo, l'apparenza e la solitudine. Il protagonista Laz, studente astuto, si confronta con tre padroni moderni (un bullo cieco, un'influencer e un amico opportunista) per sopravvivere in un ambiente che premia l'inganno e la menzogna, imparando infine l'importanza di essere se stesso. Sono state affrontate, quindi, tematiche centrali per il contesto scolastico e sociale contemporaneo: le maschere sociali, l'identità, l'appartenenza, l'inganno e la libertà di scelta.

PROGRAMMAZIONE DI CONVERSAZIONE: Le lezioni in codocenza con l'insegnante madrelingua hanno potenziato le capacità espressive degli alunni sui medesimi contenuti sopra descritti. La presenza settimanale della conversatrice è stata fondamentale al fine di potenziare le capacità di comprensione (orale e/o scritta) e affinare quella di espressione orale, attraverso un lavoro guidato su argomenti di interesse e rilevanza culturale, nella direzione dell'acquisizione di una progressiva autonomia nella comunicazione orale. Alcune delle attività più significative sono state le seguenti:

- 1. Narrazione di *Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar* (attività guidata):**
Dopo la lettura adattata del romanzo di Luis Sepúlveda, gli studenti hanno realizzato attività di comprensione e raccontato le vicende di Zorbas, Afortunada e dei loro amici, ampliando il lessico attraverso la rielaborazione personale della storia e la descrizione dei personaggi.
- 2. Realizzazione di una presentazione sul tempo atmosferico in diverse parti del mondo:**
Gli studenti hanno lavorato in coppia per pianificare ed esporre una presentazione nella quale descrivevano il tempo atmosferico in varie località del mondo, scelte liberamente. L'attività ha permesso di consolidare alcune espressioni idiomatiche di origine meteorologica, il lessico meteorologico e quello relativo allo sport e agli indumenti e l'uso del passato prossimo (pretérito perfecto), favorendo la collaborazione e la produzione orale in un contesto simulato ma realistico.

3. Racconto delle vacanze di Natale al passato a partire da fotografie:

Ogni studente, individualmente, ha selezionato alcune fotografie personali scattate durante le vacanze di Natale e le ha utilizzate come supporto visivo per raccontare le proprie esperienze. L'attività si è concentrata sull'uso del pretérito indefinido e imperfecto, promuovendo la capacità di strutturare un discorso coerente e cronologico al passato.

4. ATTIVITÀ INTEGRATIVE:

In data 16/03/2026 la classe ha assistito a uno spettacolo teatrale in lingua spagnola dal titolo *Lazarillo* messo in scena dalla compagnia *Mater Lingua*.

COMPITI ASSEGNATI PER LE VACANZE ESTIVE: Ripassare gli argomenti delle unità didattiche svolte quest'anno e leggere il seguente libricino: AUTORE: FERNANDO DE ROJAS- TITOLO: LA CELESTINA CASA EDITRICE: CIDEB ISBN: 9788877548108 FARE ESERCIZI E PREPARARE UN RIASSUNTO (USARE IL CD AUDIO PER FARE DETTATI, ESERCITARSI).

Ferrara, lì 5 06 2026

Le docenti, professoresse

Manuela Zanirato e Martín Bohada Nohora