

Liceo “L.Ariosto” di Ferrara
Classe 2 Y Liceo Linguistico
Anno Scolastico 2025/26
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE FINALE

DISCIPLINA: Lingua e Letteratura Italiana

DOCENTE: Stefania Menghini

LIBRI DI TESTO: Silvia Fogliato, *Nel cuore della lingua*, A. La grammatica; B. Testi e abilità; Diana Romagnoli, Maria Laura Vanorio, Paolo Trama, *La pagina che non c'era*-Poesia e teatro con letteratura delle origini, Zanichelli, 2022; Diana Romagnoli, Maria Laura Vanorio, Paolo Trama, *La pagina che non c'era*-Epica, Zanichelli, 2022

Testo consigliato Alessandro Manzoni, *I promessi sposi*, a cura di Corrado Bologna e Paola Rocchi, 2019

ALTRI MATERIALI UTILIZZATI : sono stati utilizzati i seguenti testi di consultazione: Simonetta Damele-Tiziano Franzi, *Le stelle ad una ad una*, Loescher Editore, 2024; Simonetta Damele_Tiziano Franzi, *Eroi del mito e dell'epica*, Loescher Editore, 2023; Elisa Golinelli, Sabina Minuto, *Leggere con il WRW*, Palumbo Editore, 2024; Alessandro Manzoni, *I promessi sposi*, a cura di Romano Luperini e Daniela Brogi, Einaudi Scuola, 2022.

La presente programmazione fa riferimento a:

1. PIANO DI LAVORO PER L'INSEGNAMENTO di Lingua e Letteratura Italiana per il primo biennio delineato in forma comune dai docenti del dipartimento di Materie Letterarie; ad esso si rimanda per l'articolazione di contenuti, obiettivi, attività e materiali;

2. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE definita nella riunione del 22 settembre 2025

3. CURRICOLO D'ISTITUTO DI EDUCAZIONE CIVICA, approvato dal Collegio dei docenti del 17/12/2024

Macroargomento 1 L'epica

Epica greca

Ripresa dei caratteri fondamentali dell'*Odissea* di Omero: struttura, trama e personaggi

Testi:

- Nell'isola di Calipso
- Una principessa dal cuore nobile: Nausicaa
- L'eroe e il mostro: Polifemo
- Il desiderio di conoscenza: le Sirene
- Il riconoscimento

Epica latina

Virgilio: vita e opere

L'*Eneide*: la funzione celebrativa e il circolo di Mecenate: la propaganda augustea, il modello omerico, la struttura del poema, la figura dell'eroe pius.

Testi:

- Il proemio
- La storia di Didone
- Caronte
- La morte di Turno

Macroargomento 2 “I promessi sposi” di Alessandro Manzoni

Alessandro Manzoni: vita e opere. Redazioni dell'opera, romanzo storico (ambientazione secentesca), espediente del manoscritto, l'adesione al Romanticismo.

Lettura integrale e analisi dell'*Introduzione* e dei capitoli fino al X in base alle categorie della narratologia: autore, narratore, focalizzazione, fabula e intreccio, tempo, spazio, personaggi, tecniche narrative, figure retoriche, registro linguistico

Esposizioni a piccoli gruppi dei capitoli della seconda parte del romanzo a partire da domande-guida condivise con l'insegnante: risposta alle domande, riassunto della trama e indicazione di citazioni, anche a beneficio dei compagni. Puntualizzazioni e chiarimenti dell'insegnante sugli snodi concettuali principali.

Macroargomento 3 Educazione linguistica

Grammatica

Morfologia: aggettivo e pronomi

Aggettivi qualificativi e gradi della comparazione

Riepilogo del quadro generale degli aggettivi determinativi: possessivi, dimostrativi, indefiniti, interrogativi ed esclamativi

Pronomi personali soggetto e complemento, atoni o tonici

Pronomi relativi sintetici o analitici

Le funzioni del pronome relativo

Sintassi

La frase complessa

La coordinazione: modi e tipi di coordinazione; congiunzioni coordinanti

La subordinazione: gradi di subordinazione, principale, reggente, subordinata, dipendente

Subordinate esplicite e implicite

Il testo argomentativo

Le caratteristiche del testo argomentativo

L'argomentazione

Tipi di argomentazione

Gli argomenti

Macroargomento 4 Il testo poetico

Introduzione al testo poetico: condivisione di testi poetici scelti dagli studenti

I diversi generi della poesia

La figura del poeta

La metrica: verso e ritmo, la rima, la strofa, le forme metriche, le pause

Le figure retoriche metriche: enjambement, sinalefe e dialefe, dieresi e sineresi

Le figure di suono: allitterazione, onomatopea, paronomasia,

Le figure retoriche di posizione: anafora, iterazione, ellissi, anastrofe, iperbato, parallelismo, chiasmo, enumerazione per asindeto e polisindeto, climax

Le figure retoriche di significato: similitudine, metafora, analogia, metonimia, sineddoche, personificazione, antifrasi, antitesi, ossimoro, iperbole, litote, perifrasi, figura etimologica, apostrofe, sinestesia, reticenza.

Macroargomento 5 La lettura/scrittura

Enrico Galiano, *Eppure cadiamo felici*, Garzanti, 2023: analisi di personaggi, temi, tecniche narrative

Viola Ardone, *Il treno dei bambini*, Einaudi, 2019: ricostruzione della cornice storica dei "treni della felicità", analisi di temi, personaggi e stile

Mark Haddon, *Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte*, Einaudi, 2014: lettura estiva

Rosita Manuguerra, *Malanima*, Feltrinelli 2025: lettura e analisi di temi e personaggi del romanzo in vista dell'incontro con l'autrice in Atrio Bassani il 20 aprile 2026.

Macroargomento 6 La letteratura delle origini

Contesto storico. Il Medioevo: Alto e Basso Medioevo

La cultura medievale: visione religiosa e simbolica del mondo, svalutazione della vita terrena; passaggio dal latino alle lingue volgari, primi documenti in volgare

**CONTRIBUTO DISCIPLINARE ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI
EDUCAZIONE CIVICA**

Hanno contribuito all'insegnamento trasversale di Educazione Civica i lavori del Macroargomento 5: la lettura e riflessione sul libro di Enrico Galiano a proposito del tema del bullismo; la lettura e la riflessione sul romanzo di Viola Ardone sul tema della solidarietà verso le famiglie colpite dalla distruzione causata dalla guerra. Inoltre, è stata svolta un progetto in collaborazione con l'associazione contro le mafie "Libera" che ha previsto, come lavoro preparatorio, la lettura di storie di donne che si sono ribellate alla mafia (soprattutto la 'Ndrangheta), due incontri di due ore con operatori dell'associazione che hanno spiegato la storia e le varie attività di "Libera" e infine un incontro con la senatrice Enza Rando, membro della Commissione parlamentare di inchiesta sul fenomeno delle mafie e sulle altre associazioni criminali, anche straniere.

Ferrara, 29/05/2025

L'insegnante Stefania Menghini