

LICEO “ARIOSTO” – FERRARA

Anno scolastico: 2025/2026

Materia: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Classe: 2S

Insegnante: ERICA COLOMBARI

PROGRAMMA SVOLTO

STORIA DELL'ARTE

L'arte in Italia. Gli etruschi

- Gli Etruschi. Arte e religione etrusche;
- L'architettura religiosa e funeraria;
- La pittura e scultura funeraria e religiosa.

Grecia

- Significato dell'arte per i Greci antichi. I periodi dell'arte greca.
- Arte arcaica.
- Arte classica: Fidia. Il Partenone, Propilei, Tempio di Athena Nike, Loggetta Cariatidi, pittura.

Roma. Dalle origini allo splendore dei primi secoli dell'impero.

- Itinerario nella storia;
- I Romani e l'arte;
- Tecniche costruttive dei Romani, l'arco, la volta, la cupola, cenni sulla malta e calcestruzzo;
- L'architettura, le strade, la centuriazione, i ponti civili, gli acquedotti, le terme, le fognature, le mura cittadine, I templi, Pantheon, Terme di Traiano, Colosseo, Domus Aurea;
- La pittura, Casa di Sallustio a Pompei (il primo stile), Villa di Poppèa a Oplontis e Villa dei Misteri a Pompei (il secondo stile), Villa di Livia a Prima Porta (il terzo stile), Casa dei Vettii a Pompei (il quarto stile), la pittura dopo il 79 d.C.;
- La scultura, il ritratto Statua Barberini, ritrattistica ufficiale Augusto di Prima Porta, arte plebea Corteo funebre da Amiternum, rilievo storico celebrativo Colonna Traiana, Ara Pacis.

L'impero romano muore. Nasce il Sacro Romano Impero (prima parte).

- Itinerario nella storia;
- L'arte paleocristiana, transizione iconografica, simbologia tra paganesimo e cristianesimo;
- L'architettura paleocristiana, La basilica cristiana (schema generale), Basilica di San Pietro in Vaticano, Mausoleo di Santa Costanza;
- Arte musiva Volta anulare di Santa Costanza, Catino absidale di Santa Pudenziana;
- La scultura, differenza tra scultura marmorea e lignea Sarcofago di Giunio Basso, Crocifissione nella Porta di Santa Sabina a Roma;
- L'arte a Ravenna. Ravenna ultima capitale: inquadramento storico e tre fasi dell'arte bizantina (periodo imperiale, ostrogoto, giustiniano), caratteristiche dell'architettura e dei mosaici, Mausoleo di Galla Placidia, Basilica di Sant'Apollinare Nuovo, Basilica di San Vitale, Basilica di Sant'Apollinare in Classe, Antico Porto di Classe, cenni Cattedra di Massimiano.

Il Romanico. L'arte nell'età dei Comuni.

- Itinerario nella storia;
- La necessità di una nuova arte, Rodolfo il Glabro e i pellegrinaggi;
- Caratteri generali dell'architettura romanica, innovazioni tecniche (volta a crociera, pilastri, contrafforti, murature spesse), caratteristiche principali della cattedrale romanica (pianta, facciata, interni);
- L'architettura romanica in Italia, Basilica di Sant'Ambrogio a Milano, Basilica di San Geminiano a Modena, Basilica di San Marco a Venezia, Battistero di San Giovanni a Firenze.
- Scultura romanica, caratteristiche e luoghi. Wiligelmo, Creazione di Adamo ed Eva e Peccato Originale sulla facciata del duomo di Modena;
- Pittura romanica: miniatura, affresco, mosaico, pittura su tavola. Croci dipinte Christus Triumphans e Patiens.

DISEGNO

Elementi di disegno assistito dall'elaboratore (progeCAD)

- Ripasso della conoscenza di base dell'elaboratore e dei principali programmi operativi;
- Ripasso sulla conoscenza dei principali software per il disegno assistito dall'elaboratore; il software ProgeCAD;
- Ripasso sull'uso dei comandi elementari per la rappresentazione di forme e oggetti;
- Ripasso sull'uso dei comandi per la elaborazione, l'archiviazione di *files* grafici.
- Comandi e procedure avanzate di rappresentazione;

Il metodo delle proiezioni: proiezioni ortogonali (su progeCAD) e disegno manuale

- Rappresentazione in proiezione ortogonale di solidi geometrici variamente disposti;
- Rappresentazione in proiezione di solidi date in assonometria.

Rappresentazione della realtà tridimensionale secondo il metodo delle proiezioni: proiezioni assonometriche (su progeCAD e manuale)

- Proiezioni assonometriche: proiezioni ortogonali e oblique; diversi tipi di assonometria;
- Proiezioni assonometriche ortogonali: isometrica;
- Proiezioni assonometriche oblique: cavaliera (cenni);
- Rappresentazione in proiezione assonometriche di solidi geometrici variamente disposti;
- Rappresentazione in assonometria isometrica di solidi.

EDUCAZIONE CIVICA

- Visione del film "Monuments Men", redazione ed esposizione di un elaborato;
- Preparazione alla visita a Ravenna: collaborazione nella realizzazione delle esposizioni;
- Collaborazione nella realizzazione dell'elaborato "Progetto Bassani".

Ferrara, 5 giugno 2026

Il docente

Erica Colombari