

LICEO CLASSICO "LUDOVICO ARIOSTO" Ferrara

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

Anno scolastico 2025/2026

Classe 2 R

Insegnante: Valentina Rossi

Libri di Testo: Golinelli, Minuto, Leggere con il WRW. Letture per la vita con il Writing and reading Workshop, Palumbo Editore 2024,

Golinelli, Minuto, Leggere con il WRW. Autrici e autori della Letteratura delle Origini, Palumbo Editore 2025

Fogliato, Nel cuore della lingua, Loescher, 2022

EVENTUALI ALTRI MATERIALI UTILIZZATI

Brani d'autore inseriti su Classroom

-Powerpoint acclusi ai libri di testo, prodotti dagli studenti e dall'insegnante

- Powerpoint ed esercizi di grammatica per la sperimentazione *Grammatica nativa* promossa da "I Lincei per la scuola" in collaborazione con l'editore *Maieutical Labs*

La presente programmazione fa riferimento a:

1. . PIANO DI LAVORO PER L'INSEGNAMENTO DI ITALIANO delineato in forma comune dai docenti del dipartimento di Materie Letterarie, ad esso si rimanda per l'articolazione di contenuti, obiettivi, attività e materiali;
2. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE definita nella riunione di settembre

CONTENUTI DISTINTI PER MACROARGOMENTI E ARGOMENTI SPECIFICI

1 EDUCAZIONE LETTERARIA

POESIA-

ML76 La barriera antipoesia

Billy Collins *Introduzione alla poesia*: lettura e analisi.

ML 77 interpretare le immagini nei testi

ML 78 il significato dei versi finali.

ML 79 E io, chi sono?

Aldo Palazzeschi, *Chi sono?*

ML84 Testo, Testa cuore

ML 109 Com'è fatta una poesia

Giacomo Leopardi, *A se stesso*

ML113 I sei passi per parlare di poesia: il titolo

ML 114 I sei passi per parlare di poesia: il tema

-Umberto Saba, *Trieste*

ML 116 I sei passi per parlare di poesia: l'io parlante

ML117 I sei passi per parlare di poesia: i ferri del mestiere

-Alda Merini, *Ho bisogno di sentimenti*

ML 119 I sei passi per parlare di poesia: i "Punti di svolta"

ML120 I sei passi per parlare di poesia: la parafrasi

ML 121 Versi e strofe

Tecniche per studiare: pp414-422

I PROMESSI SPOSI:

Introduzione : Laboratorio di lettura dell'albo "Cavalca la tigre" di Calì e Guridi- La scelta e la libertà come caratteristica dei protagonisti del romanzo

Lettura ed analisi dei capitoli: I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X

I capitoli successivi sono stati affidati all'esposizione di lavori di gruppo

LETTERATURA DELLE ORIGINI

ML inchiesta: Che cos'è la letteratura? Che cos'è un testo letterario?

ML 1 Che cosa intendiamo con la parola letteratura

Una letteratura tante letterature

I libri prima dei libri

ML inchiesta: Dal latino al volgare. Quando inizia la letteratura italiana? Che cos'è la lingua volgare?

Fare ipotesi

Tappa 1 Alcune considerazioni iniziali

Tappa 2 Alla scoperta dei testi

L'indovinello veronese e il placito capuano: il lessico è tutto

L'indovinello veronese e il placito capuano: l'intenzione di chi scrive

Tappa 3 Nuove lingue: il tramonto del latino, il volgare in Italia e i suoi primi documenti

Costruisci il tuo speech

ML inchiesta: Per quale motivo i primi scritti riconosciuti come letteratura italiana hanno un carattere religioso?

Tappa 1 La religione nel Medioevo

Tappa 2 La reazione della Chiesa alle eresie

Cantico delle creature di Francesco d'Assisi

ML1 I segnali della letteratura

2 GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Nell'ambito dello studio della lingua la classe ha partecipato alla sperimentazione proposta da I Lincei per la scuola, abbiamo utilizzato per lo studio di morfologia e sintassi i materiali del testo *Grammatica nativa* del professor Mirko Tavoni della Università Normale di Pisa, esponendo poi ai curatori difficoltà e vantaggi dell'esperienza. Il metodo prevede di partire dalle competenze del parlante per trarre le regole dall'osservazione dell'esperienza linguistica.

Gli argomenti trattati:

-La struttura delle frasi:

Predicato verbale e nominale: la posizione del soggetto

Tipologie di soggetto

-I Sintagmi:

Di quali pezzi è fatta la frase?

I 5 tipi di sintagma

-I pronomi relativi

3 SCRITTURA:

1) Testi espositivo\argomentativi:

- Laboratorio di scrittura di un testo espositivo-argomentativo sull'esperienza di #ioleggoperché

-Risposte articolate a domande sui testi letti e analizzati

4 CONTRIBUTO DISCIPLINARE ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Per l'orientamento e la promozione alla lettura la classe ha partecipato a: #ioleggoperché con la preparazione di una presentazione alla libreria *Libraccio* della lettura e del commento di testi poetici di diversi autori, realizzando il reading "Ballando con le parole".

Ferrara, 03\06\2026

La docente

Valentina Rossi