

LICEO “ARIOSTO” – FERRARA

Anno scolastico: 2025/2026

Materia: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Classe: 2F

Insegnante: STEFANO SAMMITO

PROGRAMMA SVOLTO

STORIA DELL'ARTE

L'arte in Italia. Gli etruschi

- Itinerario nella storia;
- Gli Etruschi. Arte e religione etrusche;
- L'architettura religiosa e funeraria;
- La pittura e scultura funeraria e religiosa.

Roma. Dalle origini allo splendore dei primi secoli dell'impero.

- Itinerario nella storia;
- I Romani e l'arte;
- Tecniche costruttive dei Romani, l'arco, la volta, la cupola, cenni sulla malta e calcestruzzo;
- L'architettura, le strade, i ponti civili, gli acquedotti, le terme, le fognature, le mura cittadine, I templi, Tempio della Triade Capitolina, Pantheon, Arco di Augusto a Rimini, Colosseo;
- La pittura, Casa di Sallustio a Pompei (il primo stile), Villa di Poppèa a Oplòntis (il secondo stile), Villa dei Misteri a Pompei (il terzo stile), Casa dei Vètti a Pompei (il quarto stile);
- La scultura, Statua Barberini, Due ritratti di anziani, Augusto di Prima Porta, Corteo funebre da Amiternum, Fregio dell'Arco di Augusto a Susa, Ara Pacis (cenni).

L'impero romano muore. Nasce il Sacro Romano Impero (prima parte).

- Itinerario nella storia;
- L'arte paleocristiana;
- L'architettura paleocristiana, La basilica cristiana (schema generale), Basilica di San Pietro in Vaticano, Basilica di Santa Maria Maggiore, Basilica di Santa Sabina, Mausoleo di Santa Costanza, Basilica Lateranense, Basilica di San Lorenzo.
- Il mosaico, cenni sulla Volta anulare di Santa Costanza, Catino absidale di Santa Pudenziana, Navata e arco trionfale di Santa Maria Maggiore, cenni sul Catino absidale di Sant'Aquilino;
- L'arte a Ravenna. L'architettura e i mosaici. Da Galla Placidia a Giustiniano. Mausoleo di Galla Placidia, Battistero degli Ortodossi o Neoniano, Basilica di Sant'Apollinare Nuovo, Basilica di San Vitale e Basilica di Sant'Apollinare in Classe.
- La scultura, Sarcofago di Giunio Basso, Porta di Santa Sabina;

L'impero romano muore. Nasce il Sacro romano Impero (seconda parte).

- Itinerario nella storia;
- L'arte della Rinascenza Carolingia, Cappella Palatina e cripta.
- Monumento equestre di Carlo Magno, Vuolvinio - Altare di Sant'Ambrogio.

Il Romanico. L'arte nell'età dei Comuni.

- Itinerario nella storia;
- La necessità di una nuova arte;
- Caratteri generali dell'architettura romanica, La volta a crociera (schema geometrico della costruzione), principali elementi di una chiesa romanica;

- L'architettura romanica in Italia, Basilica di Sant'Ambrogio a Milano, Basilica di San Geminiano a Modena, Basilica di San Marco a Venezia, Battistero di San Giovanni a Firenze.

Il Gotico. L'arte che viene dal Nord si afferma nel Duecento Italiano

- L'arte gotica: Benedetto Antelami, La deposizione di Cristo, cenni sull'Allegoria del mese di novembre;
- L'architettura gotica: elementi strutturali della cattedrale gotica (schemi), innovazioni tecniche, caratteristiche architettoniche;
- Cenni sulle arti al tempo di Federico II di Svevia, Castel del Monte, Busto di Federico II.
- La scultura gotica: gruppi scultorei dell'Annunciazione e della Visitazione della Cattedrale di Reims, Nicola Pisano, Pulpito del Battistero di Pisa, Pulpito della Cattedrale di Siena, Giovanni Pisano, Pulpito di Sant'Andrea a Pistoia, Pulpito della Cattedrale di Pisa;
- Giotto. Il ciclo di Assisi e la Cappella degli Scrovegni ovvero le Storie di San Francesco ad Assisi e le Storie di Cristo, della Vergine e di San Gioacchino e Sant'anna a Padova.

DISEGNO

Elementi di disegno assistito dall'elaboratore (progeCAD)

- Ripasso della conoscenza di base dell'elaboratore e dei principali programmi operativi;
- Ripasso sulla conoscenza dei principali software per il disegno assistito dall'elaboratore; il software ProgeCAD;
- Ripasso sull'uso dei comandi elementari per la rappresentazione di forme e oggetti;
- Ripasso sull'uso dei comandi per la elaborazione, l'archiviazione di *files* grafici.
- Comandi e procedure avanzate di rappresentazione;

Il metodo delle proiezioni: proiezioni ortogonali (su progeCAD)

- Rappresentazione in proiezione ortogonale di solidi geometrici variamente disposti;
- Rappresentazione in proiezione di solidi date in assonometria.

Rappresentazione della realtà tridimensionale secondo il metodo delle proiezioni: proiezioni assonometriche (su progeCAD)

- Proiezioni assonometriche: proiezioni ortogonali e oblique; diversi tipi di assonometria;
- Proiezioni assonometriche ortogonali: isometrica;
- Proiezioni assonometriche oblique: cavalliera;
- Rappresentazione in proiezione assonometriche di solidi geometrici variamente disposti;
- Rappresentazione in assonometria isometrica di cerchi su più piani;
- Rappresentazione in assonometria isometrica e cavalliera di solidi.

EDUCAZIONE CIVICA

Il museo.

- La nascita del museo pubblico, il museo moderno e l'allestimento.

Le tipologie museali.

- Museografia e museologia. Compito di realtà: la scheda museografica (analisi di un museo visitabile virtualmente sul web) con successiva compilazione della scheda.

Tour Virtual di un museo.

- Ricerca e inserimento di un museo visitabile virtualmente sul web con successiva scelta di sale e/o opere.