

LICEO STATALE "L. ARIOSTO" - Ferrara

PROFESSORE: Elena Fogli

MATERIA: ITALIANO

CLASSE: 1T, indirizzo linguistico

ANNO SCOLASTICO: 2025-2026

CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE
TESTO NARRATIVO	
Definizione di testo narrativo: la coerenza e la coesione di un testo; la fabula e l'intreccio: analessi e prolessi; le tipologie di sequenze; lo spazio e il tempo; il sistema dei personaggi; il punto di vista; narratore e focalizzazione; la riscrittura di un testo narrativo: il riassunto. Letture antologiche: <u>Il gotico, l'horror e il giallo</u> Edgar Allan Poe, Il cuore rivelatore Agatha Christie, Nido di vespe Phyllis Dorothy James, La quarta vittima <u>La narrativa psicologica</u> Luigi Pirandello, La carriola <u>Poesia</u> Ugo Foscolo, Alla sera Giacomo Leopardi, L'infinito	✓ Saper applicare le tecniche dell'analisi testuale ✓ Saper distinguere i generi della narrativa in prosa: narrazione breve e romanzo ✓ Saper analizzare una narrazione applicando le diverse categorie di analisi di un testo narrativo ✓ Saper produrre sintesi, riscritture di un testo di partenza ✓ Saper comprendere e codificare il contenuto di un testo ✓ Saper cogliere il messaggio di un testo ✓ Saper organizzare logicamente i contenuti, esponendoli in forma ortograficamente e sintatticamente corretta ✓ Saper utilizzare un lessico specifico e appropriato
MITO ED EPICA	
Il mito, caratteri del poema epico antico; lettura di alcuni brani dell'<i>Iliade</i> e dell'<i>Odissea</i>. Scelta antologica: <u>Mito classico</u> 1. La nascita degli dei 2. Pandora la prima donna	✓ Saper identificare le caratteristiche e il contenuto del mito e dell'epica ✓ Saper leggere, comprendere, analizzare e parafrasare i testi esaminati

3. Deucalione e Pirra

La tragedia greca

1. Clitennestra uccide Agamennone
2. Antigone e Ismene
3. Medea e Giasone

L'Iliade

1. Il proemio
2. Crise e Agammennone
3. La lite fra Achille e Agamennone
4. Elena e Priamo sulle porte Scee
5. Il duello fra Paride e Menelao
6. Glauco e Diomede
7. L'incontro fra Ettore e Andromaca
8. L'ambasceria ad Achille
9. La spedizione notturna
10. La morte di Sarpedonte
11. La morte di Patroclo
12. I cavalli di Achille
13. Il pianto di Achille
14. Achille si arma
15. Achille e il fiume Scamandro
16. Il duello fra Ettore e Achille
17. Priamo e Achille
18. I funerali di Ettore

L'Odissea

1. Il proemio e il concilio degli dei
2. Atena si reca da Telemaco
3. L'inganno della tela
4. Il dio marino Proteo
5. Ermes nell'isola di Calipso
6. Odisseo e Calipso
7. L'incontro con Nausicaa
8. L'aedo Demodoco e l'inganno del cavallo
9. Il ciclope Polifemo
10. Circe e i suoi incantesimi
11. L'anima di Agamennone
12. L'incontro con Achille e con Aiace nell'oltretomba
13. L'inganno delle Sirene
14. Scilla e Cariddi
15. L'approdo a Itaca e l'aiuto di Atena
16. Odisseo si rivela a Telemaco
17. Il cane Argo
18. La nutrice Euriclea
19. La strage dei proci
20. Penelope e Odisseo

✓ Saper operare confronti con i 'miti' che la società oggi propone

LETTURA E SCRITTURA	
• Il testo e le sue caratteristiche: correttezza, completezza, coerenza, coesione • La struttura e il linguaggio del testo informativo-espositivo e argomentativo	✓ Individuare gli elementi che danno al testo coerenza logica, semantica, stilistica e che ne definiscono la tipologia ✓ Individuare l'unità semantica di base e le idee secondarie ✓ Individuare tesi, argomenti a sostegno della tesi, antitesi, argomenti a sostegno dell'antitesi, confutazione, conclusione ✓ Sintetizzare l'argomento e la tesi ✓ Elaborare e argomentare una propria tesi in un testo coerente e linguisticamente corretto
GRAMMATICA	
• Morfologia Il verbo: modi, tempi, persone; verbi ausiliari, servili, causativi, fraseologici; differenza riflessivi, intransitivi pronominali e impersonali. • L'analisi grammaticale: le parti del discorso. • L'analisi logica: predicato verbale e predicato nominale, complementi. • Sintassi: Periodo. • Proposizioni indipendenti. • Subordinazione (esplicita/implicita) e coordinazione (copulativa, avversativa, disgiuntiva). • Frasi subordinate complete (soggettive, oggettive, interrogative indirette); • Frasi subordinate relative (proprie e improprie); • Frasi subordinate circostanziali (causali, temporali, consecutive, finali, ecc.).	✓ Riconoscere tempi e modi del verbo ✓ Identificare e analizzare correttamente nomi, articoli, aggettivi, pronomi ✓ Applicare correttamente le regole della flessione del gruppo del nome ✓ Usare in modo opportuno: nomi, articoli, aggettivi, pronomi, rispettandone la funzione testuale ✓ Riconoscere diversi tipi di subordinate sulla base delle congiunzioni subordinanti ✓ Riconoscere, nel periodo, il rapporto delle proposizioni subordinate con la proposizione principale ✓ Costruire periodi di più proposizioni, nella forma implicita e/o esplicita, usando correttamente la coordinazione e la subordinazione nei diversi gradi e tipologie

EDUCAZIONE CIVICA	
I poemi omerici e la xenìa- l'ospitalità e l'accettazione del diverso nell'antica Grecia (lettura di episodi dell'Odissea e di articoli dell'ANSA).	✓ Saper applicare le tecniche dell'analisi testuale ✓ Saper comprendere e codificare il contenuto di un testo ✓ Saper cogliere il messaggio di un testo ✓ Saper organizzare logicamente i contenuti, esponendoli in forma ortograficamente e sintatticamente corretta ✓ Saper utilizzare un lessico specifico e appropriato ✓ Individuare tesi, argomenti a sostegno della tesi, antitesi, argomenti a sostegno dell'antitesi, confutazione, conclusione ✓ Sintetizzare l'argomento e la tesi ✓ Elaborare e argomentare una propria tesi in un testo coerente e linguisticamente corretto

Metodologie utilizzate:

- Lezioni frontali, dialogiche e partecipate, cercando il più possibile di ottenere un coinvolgimento da parte degli alunni
- Correzione compiti per casa e discussione problematiche riscontrate dagli alunni nell'eseguirli.
- Esercitazioni
- Correzione delle verifiche

Metodi utilizzati per favorire l'apprendimento degli studenti:

- Lezione frontale
- Dibattito in classe
- Esercitazioni individuali in classe
- LIM
- Schemi
- Mappe concettuali

Libri di testo adottati:

- Fogliato Silvia, Nel cuore della Lingua. Edizione in due volumi A+B / Confezione, A. Grammatica + Le regole a colpo d'occhio + B. Testi e abilità.
- Manzoni, Promessi Sposi+ Dvdmp3 (I) / Letti da Paolo Poli.
- Zingarelli Nicola Zingarelli 2024 (Lo) - Versione Cartacea + Digitale / Vocabolario della lingua italiana.
- Damele Simonetta - Franzi Tiziano, Stelle Ad Una Ad Una (Le) / Narrativa. Poesia. Teatro. Scrittura.
- Damele Simonetta, Voce Della Musa (La) / L'epica Del Vicino Oriente. Il Mito. L'Iliade. L'Odissea. L'Eneide.

Verifiche

Primo quadrimestre:

- Due prove scritte;
- Una prova orale.

Secondo quadrimestre:

- Tre prove scritte;
- Due prove orali.

Ferrara, 29/05/2026

Prof.ssa Elena Fogli