

LICEO CLASSICO STATALE "L. ARIOSTO" - FERRARA

Anno scolastico 2025-2026

CLASSE e SEZIONE 1°S INDIRIZZO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

PROGRAMMAZIONE FINALE DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE (1° lingua)

DOCENTE: PROF.SSA CINZIA OCCARI

LIBRI DI TESTO: INSIGHT Pre-intermediate O.U.P. – GRAMMAR IN PROGRESS 4th ED. ZANICHELLI (consigliato)

La presente programmazione fa riferimento a:

1. AL PIANO DI LAVORO INIZIALE CONDIVISO dai docenti del dipartimento di LINGUA E CIVILTÀ INGLESE DEL LICEO ARIOSTO e ad esso si rimanda per approfondimenti su contenuti, obiettivi, attività e materiali;

2. ALLA PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE definita nella riunione di inizio anno scolastico.

Il programma è stato svolto tenendo conto degli obiettivi transdisciplinari (cognitivi trasversali e socio-relazionali) e disciplinari (ambito linguistico e culturale), dei metodi e dei criteri di verifica e valutazione illustrati nel piano didattico disciplinare di inizio anno.

Sono stati approfonditi i contenuti linguistici delle prime otto unità del libro di testo in adozione "Insight Pre-Intermediate". I nuovi contenuti linguistici sono stati presentati in situazione comunicativa seguita da una sezione finalizzata all'acquisizione delle norme sottese al sistema linguistico, da una parte dedicata alla presentazione di testi di civiltà, sia sotto forma di letture che di ascolti per potenziare la comprensione orale.

Lo studio delle strutture grammaticali è stato approfondito mediante l'utilizzo di schemi dal manuale di grammatica e dagli esercizi nel workbook, favorendo l'acquisizione di strategie di apprendimento autonomo da parte dei discenti.

La riflessione sulla lingua è stata condotta in un'ottica interculturale ed interlinguistica. La lingua è stata presentata ed usata in situazioni di comunicazione attinenti alla realtà, in modo che siano sempre chiari il contesto, lo scopo della comunicazione e i rapporti tra gli interlocutori. Il materiale è stato graduato secondo una progressione crescente di difficoltà ed un procedimento a spirale, per consentire la ripresa ciclica ed il consolidamento dei contenuti.

A tal fine, durante l'anno scolastico sono stati utilizzati materiali autentici e film in lingua inglese, corredati da varie attività di comprensione e rielaborazione personale, sia a livello di abilità orali che scritte, in particolare durante le ore di conversazione inglese dove sono stati esercitati e consolidati i contenuti linguistici, con particolare enfasi sulle abilità orali.

CONTENUTI DISTINTI PER MACROARGOMENTI E ABILITÀ LINGUISTICHE

Si riporta di seguito l'elenco dettagliato delle competenze linguistiche (funzioni e abilità) e delle conoscenze grammaticali e lessicali che, seppur a diversi livelli, gli studenti hanno raggiunto e/o consolidato alla fine di questo primo anno del primo biennio:

Livello A 2 / A2+

Funzioni e abilità

Comprensione orale

Sa capire semplici istruzioni.

Sa capire espressioni quotidiane tese alla soddisfazione di semplici bisogni di tipo concreto

Sa cogliere il punto essenziale di un annuncio o di un breve messaggio espresso in modo semplice e chiaro.

Sa identificare le informazioni essenziali di una notizia di cronaca che riporti avvenimenti, incidenti, in cui l'immagine serva da supporto al commento.

Sa capire indicazioni semplici di viaggio, relative a luoghi e a trasporti

Produzione e interazione orale

Sa salutare e rispondere al saluto

Sa presentarsi e presentare altre persone dando e chiedendo informazioni personali (nome, età, indirizzo, famiglia, amici, mestiere, scuola)

Sa parlare del tempo

Sa fare e richiedere lo spelling di parole e il loro significato

Sa contare e usare i numeri

Sa chiedere e dare l'ora, giorno, data

Sa chiedere e dare informazioni su abitudini e routine

Sa parlare di ciò che sta succedendo

Sa parlare di eventi passati e di passato recente

Sa chiedere e dare permessi

Sa chiedere scusa e rispondere alle scuse

Sa esprimere il proprio accordo o disaccordo

Sa esprimere i propri gusti, ciò che piace e non(hobbies e tempo libero)

Sa parlare di sentimenti

Sa esprimere bisogni, necessità, abilità e non nel presente e nel passato

Sa parlare di im/probabilità e im/possibilità

Sa esprimere diversi gradi di certezza e dubbio

Sa dare e seguire semplici istruzioni

Sa chiedere a qualcuno di fare qualcosa

Sa esprimere obblighi

Sa fare confronti esprimendo differenze e somiglianze

Sa fare e rifiutare richieste, offerte e proposte

Sa dare consigli, avvertimenti, proibizioni

Sa chiedere e dare informazioni su ciò che si possiede

Sa chiedere e dare informazioni stradali, di viaggio e di luoghi

Sa parlare della salute

Sa descrivere ambienti (casa, appartamento, camera, mobili)

Sa comprare e vendere oggetti (costi)

Sa parlare di situazioni, progetti, intenzioni future

Sa fare previsioni

Comprensione scritta

Sa capire semplici testi narrativi, lettere, pieghevoli, brevi articoli di giornale che descrivano avvenimenti con lessico per lo più noto.

Produzione scritta

Sa descrivere persone (aspetto fisico e qualità)

Sa produrre semplici testi narrativi organizzati in paragrafi, avvenimenti, episodi, esperienze personali nel presente, nel passato e nel futuro.

Sa descrivere vari aspetti della vita quotidiana e del proprio ambiente (gente, luoghi, scuola)

Strutture grammaticali

Tempi verbali:

Present simple (routines)

Present continuous (present actions and future meaning)

Present perfect simple (yet, already, never, ever, since, for, just)

Past simple

Futuro (going to, will e shall)

Verbi modali (can, could, would, will, should, may, have to, must, mustn't, need)

Forma verbale affermativa, interrogativa, negativa

Imperativo

Gerundio

Infinito

Yes/no e Wh-questions and short answers

Forme interrogative (what, where, when, who, whose, which, how, how much, how many, why, how often, how long)

Nomi:

Singolare e plurale (forme regolari e irregolari)

Some, any (countable and uncountable nouns)

Nomi astratti, nomi composti

Genitivo sassone

Pronomi:

Pronomi personali (soggetto, oggetto, possessivi)

Dimostrativi

Indefiniti

Relativi

Articoli:

the, a, an

Aggettivi:

Aggettivi possessivi

Dimostrativi

Qualificativi (forma, qualità, colore, nazionalità)

Di quantità (some, any, many, much, a few, a lot, all, every...)

Comparativi e superlativi (regolari e irregolari)

Numeri cardinali e ordinali

Ordine degli aggettivi

Avverbi:

Avverbi di modo, luogo, frequenza, tempo

Preposizioni:

Preposizioni di luogo, tempo, direzione, mezzo,

Connettivi:

and, but, or, when, where, because, if.

Lessico

Il lessico richiesto è quello relativo alle funzioni comunicative elencate. Riguarda in generale i seguenti argomenti:

Identificazione personale

Sentimenti, opinioni, esperienze personali

Hobbies e tempo libero

Sport

Viaggi e vacanze

Trasporti

Shopping

Vita quotidiana

Casa e famiglia

Intrattenimento e media

Relazioni sociali

Scuola e studio

Cibo e bevande

Persone

Livello B1 (uscita biennio 3 ore settimanali)

REPERTORIO LINGUISTICO

1. Lo studente dispone di strumenti linguistici utili ad affrontare le aree semantiche esplicitate al livello A2 alla voce " lessico" ma con maggiore precisione e usando sinonimi per evitare ripetizioni.
1. Dispone di un repertorio linguistico utile ad esprimersi in modo corretto in situazioni prevedibili.

STRUTTURE GRAMMATICALI

Fanno parte dell'elenco le strutture menzionate al livello A2 alle quali si aggiungono accenni a:

1. Present Perfect Continuous
1. Past Perfect
2. Forme passive di tutti i tempi verbali già studiati
3. Il First Conditional e cenni sull'uso del Second Conditional
4. Il discorso indiretto (tell, say, ask)
5. Verbi fraseologici (riconoscimento ed uso dei principali e più comuni)

ABILITA' E FUNZIONI

LA SCRITTURA

Lo studente:

1. sa scrivere lettere informali per parlare di se', formulare inviti e accettare o rifiutare inviti, dare indicazioni in riferimento a luoghi da raggiungere, mezzi di trasporto da prendere, incontri da fare.
2. sa scrivere messaggi informali usando la posta elettronica
3. produce testi scritti (biografie, episodi personali) usando alcuni, semplici connettori quali: first, second, next, after, eventually...

IL PARLATO

Lo studente:

1. descrive luoghi in modo accurato con uso di immagini e non
2. relaziona su fatti accaduti quali vacanze, viaggi, esperienze.
3. relaziona su programmi futuri
4. parla di sé, esprimendo opinioni personali e/o mettendo a confronto la propria cultura con quella del paese di cui sta studiando la lingua.
5. interagisce in situazioni "sociali" scambiando informazioni in contesti comunicativi quali un'agenzia di viaggio, una scuola straniera, la stazione, un negozio.

LA LETTURA

Lo studente:

1. comprende testi descrittivi scritti in versione originale (non mediati).
2. reperisce informazioni specifiche
3. estrapola dal contesto le parole sconosciute e ricostruisce il significato della frase in contesti a lui familiari dal punto di vista lessicale.

L'ASCOLTO

Lo studente:

1. comprende ciò che gli viene detto in lingua standard
2. comprende programmi televisivi quali interviste o notiziari in cui si parli lentamente e chiaramente
3. segue film in cui lo sviluppo della storia sia in buona parte espresso da immagini.

ATTIVITA' DI ARRICCHIMENTO DEL CURRICULUM:

- **DOCUMENTI E FONTI (testi d'autore, testi critici, fonti iconografiche, altre fonti;**
specificare se si tratta di letture antologiche o di letture integrali)

Ha assistito alla proiezione in inglese del film "Freedom Writers", con sottotitoli in lingua inglese, soffermandosi sui temi del razzismo e della segregazione negli Stati Uniti d'America.

CONTRIBUTO DISCIPLINARE ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Visione del film "Freedom Writers" con approfondimenti hanno consentito di affrontare tematiche afferenti alla pace, alla tolleranza, ai pregiudizi e alla discriminazione razziale nell'ambito dei nuclei concettuali individuati dal C.d.C., con particolare riferimento a:

Nucleo concettuale A di cittadinanza attiva. Competenze di Ed. Civica: Partecipare al dibattito culturale e cogliere la complessità dei problemi

Nucleo concettuale B di sviluppo sostenibile. Competenze: rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

Contenuti e tematiche: la *PACE*, in termini di armonia, coscienza etica, convivenza civile, beni culturali ed artistici.

Ferrara, 28 maggio 2026

LA DOCENTE

Prof.ssa Cinzia Occari

I rappresentanti degli studenti per presa visione ed accettazione