

# LICEO CLASSICO STATALE "L. ARIOSTO" - FERRARA

Anno scolastico 2025-2026

CLASSE 1<sup>^</sup>Q

Liceo delle Scienze Umane, opzione Economico-Sociale

## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE FINALE

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**DOCENTE: Prof.ssa Sara Faccini**

**LIBRI DI TESTO:** Fogliato, *Nel cuore della lingua*, Loescher, 2022 (2 voll.: A. *La grammatica*, e B. *Testi e abilità*); Golinelli - Minuto, *Leggere con il WRW*, Palumbo, 2024.

**ALTRI MATERIALI UTILIZZATI:** appunti delle lezioni; lettura integrale di romanzi; materiali di lavoro e di approfondimento condivisi con gli studenti in Classroom.

La presente programmazione fa riferimento a:

1. PIANO DI LAVORO PER L'INSEGNAMENTO DI ITALIANO NEL PRIMO BIENNIO delineato in forma comune dai docenti del dipartimento di MATERIE LETTERARIE; ad esso si rimanda per l'articolazione di contenuti, obiettivi, attività e materiali;
2. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE definita nella riunione del 23 settembre 2025.

## **CONTENUTI DISTINTI PER MACROARGOMENTI E ARGOMENTI SPECIFICI CON INDICAZIONE DEI TESTI LETTI**

### Riflessione sulla lingua

- I suoni, e le lettere: i principali problemi ortografici e le regole; sillabe e accento; elisione e troncamento; uso di maiuscole e minuscole;
- La punteggiatura: funzione della punteggiatura; i segni di punteggiatura e il loro utilizzo.
- Il verbo: funzione; forme, coniugazione; verbi ausiliari, modali, fraseologici, causativi; modi finiti e indefiniti; i tempi dell'indicativo e i loro utilizzi;
- La frase e il suo nucleo: sintagma e frase; predicato verbale e nominale; la frase nucleare; il verbo e i suoi argomenti; il soggetto: il complemento oggetto; l'accordo grammaticale; il complemento di termine e altri argomenti preposizionali; la costruzione passiva; la costruzione riflessiva.

### Lettura e analisi del testo

Adozione del metodo WRW dell'antologia.

Introduzione

Io come lettore. Cicatrici letterarie. Che cos'è leggere (per me) Qualche domanda. Che cosa succede quando leggo.

Svolte le seguenti minilesson (ML):

ML 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12, 14, 15, 19, 20, 21, 28, 29, 31, 32, 34, 35, 36, 37, 39, 40, 42, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 56, 57, 58, 59, 62, 63.

Testi narrativi connessi alle ML letti sull'antologia:

AA.VV., *Mind the gap* (albo illustrato)  
Tove Ditlevsen, *Infanzia*  
Paul Auster, *Perché scrivere*  
Jacqueline Woodson, *La casa bianca*  
Ray Bradbury, *Prologo da L'Uomo* illustrato  
Lucia Berlin, *Welcome Home*  
Raymond Carver, *Mirino*  
Ernest Hemingway, *Gatto sotto la pioggia*  
Jack London, *Farsi un fuoco*  
Dino Buzzati, *Il mantello*  
Beppe Fenoglio, *Il gorgo*  
Edgar Allan Poe, *Il gatto nero*  
Ellery Queen, *L'ultimo a morire*  
Nadia Terranova, *I morticini*  
Katherine Mansfield, *Garden-Party*  
Joyce Carol Oates, *Dove vai, dove sei stata?*  
Ambrose Bierce, *In un cimitero*

Testo narrativo: elementi e aspetti della narrazione.

La storia; ordine della "fabula" e ordine dell'intreccio; le sequenze e le loro tipologie; le fasi narrative; tempo della storia e tempo del racconto (scena, ellissi, sommario, pausa); lo spazio; il tempo; i personaggi (caratterizzazione, presentazione diretta e indiretta, tipi e individui, gerarchie e ruoli, il sistema dei personaggi); tipologie di narratore; il punto di vista e la focalizzazione; tipologie di incipit e di finale.

Epica come narrazione in poesia.

La figura di Omero e la questione omerica; cronologia e tradizione del testo; stile, tecniche narrative, struttura e nuclei narrativi; gli antefatti del racconto omerico; aspetti antropologici: "civiltà di vergogna" ed enciclopedia di saperi, i vincoli di ospitalità. Caratteristiche dell' *Iliade*.

Svolte le seguenti ML: 150, 151, 152, 153, 154, 156, 157, 158, 160.

Lettura e analisi dei seguenti brani antologizzati nel manuale:

*Iliade*:

"Il proemio" nella traduzione di Vincenzo Monti e di Maria Grazia Ciani  
"La lite tra Achille e Agamennone"  
"La voce di Elena"  
"Ettore e Andromaca" nella traduzione di Rosa Calzecchi Onesti e nella riscrittura di Alessandro Baricco  
"Il duello tra Ettore e Achille"

### **La scrittura**

La classe ha lavorato sulla scrittura autobiografica e memorialistica secondo il metodo WRW, utilizzando le seguenti tecniche: Ciottoli sul sentiero; Mostra, non dire; Scrivere un incipit coinvolgente; Usa i cinque sensi; Un finale che risuoni; Il diamante della scrittura; Scelta di un titolo.

### **Promozione della lettura**

Presentazione e visita della biblioteca del Liceo a cura del prof. Davide Rossi in sala lettura. Possibilità di usufruire del servizio di prestito con la tessera. Consultazione del catalogo online; la classificazione decimale Dewey. Come si riportano i dati di un libro in una bibliografia (autore, titolo, luogo di pubblicazione, editore, anno di edizione).

Lettura integrale del romanzo di Rosita Manuguerra, *Malanima*, Feltrinelli 2025

### **CONTRIBUTO      DISCIPLINARE      ALL'INSEGNAMENTO      TRASVERSALE      DI EDUCAZIONE CIVICA**

Il 25 novembre come Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne: partecipazione alla mostra organizzata dalla scuola con gli elaborati degli alunni (scritti e grafici) sulla tematica.

Partecipazione al progetto "Galeotto fu il libro": lettura integrale del romanzo *Malanima* di Rosita Manuguerra. Gli studenti hanno lavorato in gruppo elaborando delle presentazioni sulla struttura, i personaggi e le tematiche del romanzo. Il 20 aprile la classe ha partecipato all'incontro con l'autrice.

Ferrara, 3 giugno 2026

LA DOCENTE

Prof.ssa Sara Faccini