

LICEO STATALE "L. ARIOSTO" - Ferrara

PROFESSORE: Elena Fogli

MATERIA: ITALIANO

CLASSE: 1B, indirizzo classico

ANNO SCOLASTICO: 2025-2026

CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE
TESTO NARRATIVO	
Definizione di testo narrativo: la coerenza e la coesione di un testo; la fabula e l'intreccio: le tipologie di sequenze; lo spazio e il tempo; il sistema dei personaggi; il punto di vista; narratore e focalizzazione; la riscrittura di un testo narrativo, il riassunto.	✓ Saper applicare le tecniche dell'analisi testuale ✓ Saper distinguere i generi della narrativa in prosa: narrazione breve e romanzo ✓ Saper analizzare una narrazione applicando le diverse categorie di analisi di un testo narrativo ✓ Saper produrre sintesi, riscritture di un testo di partenza ✓ Saper comprendere e codificare il contenuto di un testo ✓ Saper cogliere il messaggio di un testo ✓ Saper organizzare logicamente i contenuti, esponendoli in forma ortograficamente e sintatticamente corretta ✓ Saper utilizzare un lessico specifico e appropriato
MITO ED EPICA	
Il mito, caratteri del poema epico antico; lettura di alcuni brani dell' <i>Iliade</i> e dell' <i>Odissea</i> . Scelta antologica: <u>Mito classico</u> 1. La nascita degli dei <u>La tragedia greca</u> 1. Clitennestra uccide Agamennone	✓ Saper identificare le caratteristiche e il contenuto del mito e dell'epica ✓ Saper leggere, comprendere, analizzare e parafrasare i testi esaminati

2. Antigone e Ismene 3. Medea e Giasone <u>L'Iliade</u> 1. Il proemio 2. Crise e Agammennone 3. La lite fra Achille e Agamennone 4. Elena e Priamo sulle porte Scee 5. Il duello fra Paride e Menelao 6. Glauco e Diomede 7. L'incontro fra Ettore e Andromaca 8. L'ambasceria ad Achille 9. La spedizione notturna 10. La morte di Sarpedonte 11. La morte di Patroclo 12. I cavalli di Achille 13. Il pianto di Achille 14. Achille si arma 15. Achille e il fiume Scamandro 16. Il duello fra Ettore e Achille 17. Priamo e Achille 18. I funerali di Ettore <u>L'Odissea</u> 1. Il proemio e il concilio degli dei 2. Atena si reca da Telemaco 3. L'inganno della tela 4. Il dio marino Proteo 5. Ermete nell'isola di Calipso 6. Odisseo e Calipso 7. L'incontro con Nausicaa 8. L'aedo Demodoco e l'inganno del cavallo 9. Il ciclope Polifemo 10. Circe e i suoi incantesimi 11. L'inganno delle Sirene 12. Odisseo si rivela a Telemaco 13. Il cane Argo 14. La strage dei proci 15. Penelope e Odisseo	✓ Saper operare confronti con i 'miti' che la società oggi propone
LETTURA E SCRITTURA	
• Il testo e le sue caratteristiche: correttezza, completezza, coerenza, coesione • La struttura e il linguaggio del testo informativo-espositivo e argomentativo	✓ Individuare gli elementi che danno al testo coerenza logica, semantica, stilistica e che ne definiscono la tipologia ✓ Individuare l'unità semantica di base e le idee secondarie

• Lettura e analisi del libro <i>Viaggio più pericoloso della storia. Sulla rotta degli Argonauti</i> di Tommaso Braccini.	✓ Individuare tesi, argomenti a sostegno della tesi, antitesi, argomenti a sostegno dell'antitesi, confutazione, conclusione ✓ Sintetizzare l'argomento e la tesi ✓ Elaborare e argomentare una propria tesi in un testo coerente e linguisticamente corretto
GRAMMATICA	
• Morfologia Il verbo: modi, tempi, persone; verbi ausiliari, servili, causativi, fraseologici; differenza riflessivi, intransitivi pronominali e impersonali. • L'analisi grammaticale: le parti del discorso. • L'analisi logica: predicato verbale e predicato nominale, complementi. • Sintassi: Periodo. • Proposizioni indipendenti. • Subordinazione (esplicita/implicita) e coordinazione (copulativa, avversativa, disgiuntiva). • Frasi subordinate complete (soggettive, oggettive, interrogative indirette); • Frasi subordinate relative (proprie e improprie); • Frasi subordinate circostanziali (causali, temporali, consecutive, finali).	✓ Riconoscere tempi e modi del verbo ✓ Identificare e analizzare correttamente nomi, articoli, aggettivi, pronomi ✓ Applicare correttamente le regole della flessione del gruppo del nome ✓ Usare in modo opportuno: nomi, articoli, aggettivi, pronomi, rispettandone la funzione testuale ✓ Riconoscere diversi tipi di subordinate sulla base delle congiunzioni subordinanti ✓ Riconoscere, nel periodo, il rapporto delle proposizioni subordinate con la proposizione principale ✓ Costruire periodi di più proposizioni, nella forma implicita e/o esplicita, usando correttamente la coordinazione e la subordinazione nei diversi gradi e tipologie
EDUCAZIONE CIVICA	
• Progetto "Giulietta e gli altri" laboratorio di scrittura creativa sull'opera Shakespeariana in collaborazione con il Conservatorio di Ferrara. • Il teatro nella Grecia classica e la rappresentazione della figura femminile.	✓ Cittadinanza attiva: Saper partecipare alla vita democratica della scuola e della comunità, esprimendo le proprie opinioni nel rispetto di quelle altrui. ✓ Saper applicare le tecniche dell'analisi testuale

• Viaggio di istruzione Bologna Museo della Storia+ visita a Palazzo Fava dove sono conservati gli affreschi sulle Storie di Enea (compresenza latino - storie dell'arte) e di Giasone e Medea (tema della Notte del classico 2026, greco).	✓ Saper analizzare una narrazione applicando le diverse categorie di analisi di un testo narrativo ✓ Saper produrre sintesi, riscritture di un testo di partenza ✓ Saper comprendere e codificare il contenuto di un testo ✓ Saper cogliere il messaggio di un testo ✓ Saper organizzare logicamente i contenuti, esponendoli in forma ortograficamente e sintatticamente corretta ✓ Saper utilizzare un lessico specifico e appropriato
---	---

Metodologie utilizzate:

- Lezioni frontali, dialogiche e partecipate, cercando il più possibile di ottenere un coinvolgimento da parte degli alunni
- Correzione compiti per casa e discussione problematiche riscontrate dagli alunni nell'eseguirli.
- Esercitazioni
- Correzione delle verifiche

Metodi utilizzati per favorire l'apprendimento degli studenti:

- Lezione frontale
- Dibattito in classe
- Esercitazioni individuali in classe
- LIM
- Schemi
- Mappe concettuali

Libri di testo adottati:

- Fogliato Silvia, Nel cuore della Lingua. Edizione in due volumi A+B / Confezione, A. Grammatica + Le regole a colpo d'occhio + B. Testi e abilità.
- Manzoni, Promessi Sposi+ Dvdmp3 (I) / Letti da Paolo Poli.
- Zingarelli Nicola Zingarelli 2024 (Lo) - Versione Cartacea + Digitale / Vocabolario della lingua italiana.

- Damele Simonetta - Franzi Tiziano, Stelle Ad Una Ad Una (Le) / Narrativa. Poesia. Teatro. Scrittura.
- Damele Simonetta, Voce Della Musa (La) / L'epica Del Vicino Oriente. Il Mito. L'Iliade. L'Odissea. L'Eneide.

Verifiche

Primo quadrimestre:

- Due prove scritte;
- Una prova orale.

Secondo quadrimestre:

- Due prove scritte;
- Tre prove orali.

Ferrara, 29/05/2026

Prof.ssa Elena Fogli