

LICEO CLASSICO STATALE "L. ARIOSTO" - FERRARA

Anno scolastico 2025-2026

CLASSE 1A INDIRIZZO CLASSICO

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE FINALE

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

DOCENTE: PROF.SSA MONICA PAVANI

LIBRI DI TESTO:

- J. Wildman, N. Wood, A. Paramour, F. Beddall, *Insight Pre-Intermediate*. Second Edition, Oxford University Press;
- L. Bonci, S. M. Howell, *Grammar in Progress*, Zanichelli (con relativi esercizi).

EVENTUALI ALTRI MATERIALI UTILIZZATI:

La presente programmazione fa riferimento a:

1. PIANO DI LAVORO PER L'INSEGNAMENTO DI LINGUA INGLESE delineato in forma comune dai docenti del dipartimento di INGLESE; ad esso si rimanda per l'articolazione di contenuti, obiettivi, attività e materiali;
2. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE definita nella riunione del 23/09/2025.

CONTENUTI DISTINTI PER MACROARGOMENTI E ARGOMENTI SPECIFICI

Da *Insight Pre-Intermediate*

sono state svolte le seguenti unità (attività di *reading* e *listening*, funzioni e strutture proposte, esercizi di revisione grammaticale sia dallo Student's Book che dal Workbook), con particolare attenzione alle attività di *speaking*, spesso divenute dibattiti in classe e alcuni spunti di *writing*, quando possibile attinenti a scrittura creativa.

UNITS 1 and 2

Welcome to my world and Going places

CONOSCENZE

Funzioni comunicative

Parlare della vita quotidiana

Parlare di preferenze e di paure

Descrivere azioni in corso

Parlare di frequenza delle azioni

Chiedere informazioni personali

Reagire alle affermazioni

Parlare di differenze e somiglianze

Parlare del progetto di una città

Raccontare una storia
Discutere di atti di gentilezza
Descrivere un luogo visitato in passato
Chiedere e dare indicazioni stradali

Strutture grammaticali

Present simple e *Present continuous*

Articoli **a / an, the**

Past simple e *Past continuous*

while, as e **when**

Aree lessicali

Aggettivi per esprimere emozioni
Nomi composti per oggetti di uso quotidiano
Espressioni con *make* e *do*
Phrasal verbs con *get*
Attività di routine (Vocabulary extra 1)
Attività del tempo libero (Vocabulary extra 1)

Aggettivi e loro contrari per descrivere luoghi
Nomi di luoghi in città
Verbi e sostantivi per i cinque sensi
Verbi seguiti da preposizioni
Caratteristiche geografiche (Vocabulary extra 2)
Preposizioni di moto (Vocabulary extra 2)

Cultura e civiltà

Volontariato in Africa, Voluntourism (SB p.6-7)
The International Express (SB p.10-11)
Programmi di scambio scolastico (SB p.12-13)
Naming places (SB p.24-25)

UNITS 3 and 4

Spoiled for choice and *Personal space*

CONOSCENZE

Funzioni comunicative

Parlare di produzione e consumo del cibo
Parlare di dieta e abitudini alimentari
Fare un invito, accettarlo o rifiutarlo
Parlare di cibo spazzatura (*junk food*)

Parlare di abitazioni ed elettrodomestici
Fare paragoni
Discutere regolamenti in casa
Chiedere un permesso, concederlo o negarlo

Strutture grammaticali

Quantitativi: **a little, a few, some, any, much, many**

Pronomi e avverbi indefiniti: **some-, any-, no-, every-**

Pronomi e avverbi relativi: **who, whose, which, that, when, where**

Comparativo e superlativo degli aggettivi

(not) as ... as, too, enough

Verbi + infinito o forma in *-ing*

Aree lessicali

Fattori nella produzione e consumo del cibo
Nomi e aggettivi composti nel linguaggio dell'ecologia
Contenitori e cibo spazzatura
Principi di una sana nutrizione (Vocabulary extra 3)
Aggettivi per descrivere il cibo (Vocabulary extra 3)

Avverbi di modo e di valutazione
Aggettivi composti per descrivere edifici
Espressioni per le faccende domestiche
Phrasal verbs
Avverbi di grado
Tipi di abitazioni (Vocabulary extra 4)
Parti della casa (Vocabulary extra 4)

Cultura e civiltà

Impatto ambientale della produzione del cibo (SB p.33)
Una dieta sana (SB p.34)
Cibo spazzatura (SB p.38-39)
Victorian slum house (SB pp. 46-47)
Changing homes, changing lives (SB pp. 52-53)

UNIT 5

No limits

CONOSCENZE

Funzioni comunicative

Parlare di motivazioni del rischio
Parlare di esperienze
Parlare di paure e fobie
Descrivere una foto e fare congetture
Parlare di esploratori famosi

Parlare della vita scolastica
Fare previsioni per il futuro
Offrire aiuto e suggerire di fare qualcosa

Strutture grammaticali

Present perfect
Present perfect e past simple
*Present perfect con **already, just** e **yet***
*Present perfect con **ever** e **never***
*Present perfect con **for** e **since***

Aree lessicali

Aggettivi con i suffissi *-ing* e *-ed*
Sostantivi con i suffissi *-ment* e *-ion*
Aggettivi con valore intensificativo
Verbi per descrivere le fasi di un viaggio
Le generazioni (Vocabulary extra 5)
Aggettivi per descrivere la personalità (Vocabulary extra 5)

Cultura e civiltà

Psicologia: il rischio nell'adolescenza (SB pp. 60-61)
Storie di giovani esploratori (SB pp. 62-63)
Psicologia: le fobie (SB p. 64)
A great leader and explorer (SB pp. 66–67).

DOCUMENTI E FONTI (testi di d'autore, testi critici, fonti iconografiche, altre fonti; specificare se si tratta letture antologiche o di letture integrali)

- La classe ha visto in o.v. sottotitolato in inglese, e commentato, il film *The Others* (2001) by Alejandro Amenábar;
- verranno inoltre assegnate alcune letture/attività da svolgere durante l'estate.

CONTRIBUTO DISCIPLINARE ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Oltre ai contenuti di Citizenship elencati sotto le varie unità, gli studenti sono stati invitati a svolgere l'attività *VOLUNTOURISM* attenendosi alle seguenti indicazioni:

You can work on your own or in pairs.

BRAINSTORMING: think about some kind of VOLUNTEER WORK you might like to do and search on the Internet for any association which provides this type of service. If you do not find anything suitable for you, you may also decide to create your own Volunteering Association, find a name for it and so on.

Once you have done that, please organize the following presentation (you don't need to cover all the points, decide your priorities):

1. present the kind of activity the association provides for;
2. imagine you applied for participating in a workshop, summer work camp... and so on;
3. report about your experience; think about the positive and negative aspects of it, what you have learnt— and so on;
4. you can use pictures, create videos, advertising material; you can also create a logo, a slogan and provide samples to give to your classmates in order to participate in the same kind of volunteering activity;
5. be ready to answer questions and when you do not know the answer, just try to invent a possible answer!

La seconda attività di Educazione Civica, dal titolo *HOME/CITY/VILLAGE Guided Tour* prevedeva le seguenti indicazioni:

Please imagine you are a guide and take your classmates and teacher on a GUIDED TOUR of:

- Ferrara or another CITY
- the VILLAGE where you live
- the PLACE where you're (going) ON HOLIDAY in Italy or abroad
- you can invent one by using for example pictures that were taken by you or your parents when you travelled somewhere...
- your ROOM/HOUSE;

In your video or in your presentation (you can use a video or single pictures) you need to mention:

1. the starting point of your tour;
2. the directions you are taking (by using the correct prepositions of place ref. *Insight* ST p. 29 and p. 23);
3. what there is to see while you're walking/riding your bike;
4. your final destination (and why it is important);
5. your favourite room (if it is a room/house tour you can use the vocabulary on *Insight* ST p. 57).

You can do this activity in pairs as long as each one of you has an equal part in the oral presentation in the video / in class.

In any case, be ready to answer the questions your classmates might ask you in class about your presentation.

Il rafforzamento delle strutture grammaticali sarà effettuato durante le vacanze estive sul testo di riferimento:

- L. Bonci, S. M. Howell, *Grammar in Progress*, Zanichelli (con relativi esercizi).

Ferrara, 03 giugno 2026

LA DOCENTE
Prof.ssa Monica Pavani