

*τῆς σῆς λατρείας τὴν ἐμὴν δυσπραξίαν,
σαφῶς ἐπίστασ', οὐκ ἂν ἀλλάξαιμ' ἐγώ*
Προμηθεύς Δεσμώτης, 966-967

*Non scambierei, sappilo bene,
la mia sventura con la tua servitù.*
Eschilo, Prometeo incatenato, 966-967

Programmazione disciplinare finale di Lingua e Letteratura Italiana,

Programmazione

La programmazione didattica di Lingua e Letteratura Italiana fa riferimento agli obiettivi stabiliti dal Consiglio di Classe nell'incontro del 25 settembre 2025 e agli obiettivi disciplinari elaborati dai Dipartimenti Materie Letterarie e Discipline Classiche.

Contenuti

Grammatica:

- Suoni e Grafemi. I principali problemi ortografici
- Morfologia
- Il verbo: modi, tempi, persone; verbi ausiliari, servili, causativi, fraseologici; differenza riflessivi, intransitivi pronominali e impersonali
- L'analisi grammaticale: le parti del discorso
- L'analisi logica: predicato verbale e predicato nominale, complementi;
- Sintassi: Periodo;
- Proposizioni indipendenti;
- Subordinazione (esplicita/implicita) e coordinazione (copulativa, avversativa, disgiuntiva);
- Frasi subordinate complete (soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette);
- Frasi subordinate relative (proprie e improprie);
- Frasi subordinate circostanziali (causali, temporali, consecutive, finali, ecc.).

Testo narrativo:

- Ordine narrativo
- Morfologia della fiaba
- Tempo del racconto e tempo della storia
- Autore, narratore e focalizzazione
- Genere Fantasy
- La riscrittura di un testo narrativo: il riassunto
- Testi:
 - Luis Sepúlveda, Cambio di rotta
 - Afanasev, Le oche cigno
 - Pirandello, La carriola
 - Boccaccio, Cisti fornaio
 - Maupassant, La paura
 - Milan Kundera, L'insostenibile leggerezza dell'essere
 - Isabel Allende, Il golpe
 - Levi, L'elefante

Mito ed Epica:

- Poema di Gilgamesh
- La Saga Troiana
- Deucalione e Pirra
- Admeto e Alceste
- Visione del film "Medea" di Lars von Trier
- Iliade
 - Crise e Agamennone
 - Glauco e Diomede
 - Morte di Patroclo
 - Duello tra Achille ed Ettore
- Odissea
 - L'incontro con Nausicaa
 - L'aedo Demodoco
 - Polifemo
 - Il canto delle Sirene
 - Il cane Argo
 - La balia Euriclea

Gli studenti hanno realizzato dei booktrailer sugli episodi principali dell'Odissea

- Eneide
 - Antefatto, trama e catabasi

Lettura e Scrittura:

- Testo Narrativo
- Testo descrittivo
- Testo Argomentativo

I Promessi Sposi:

- Il romanzo storico. Introduzione a Manzoni e ai "Promessi Sposi"
- Coro "Dagli atrii muscosi", dall'Adelchi

Poesia

- Figure retoriche di suono: allitterazione, onomatopea, paronomasia, assonanza e consonanza

Opere presentate dagli studenti mediante la metodologia della flipped classroom:

- *Gilgamesh*
- *Mahābhārata*
- *Rāmāyaṇa*
- Il libro dei Re Maya – *Popol Vuh*
- Apollonio Rodio , *Argonautiche*
- *Beowulf*
- *Canto dei Nibelunghi*
- *La Chanson de Roland*
- *El Cid Campeador*
- Matteo Maria Boiardo, *Orlando innamorato*
- Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata*
- Michail Chëraskov, *Rossijada*
- John Milton, *Paradise Lost*
- Goethe, *Faust*
- Henry Wadsworth Longfellow, *Evangeline*
- Neruda, *Canto General*

Testi in adozione

- La pagina che non c'era (Poesia e Teatro), Zanichelli
- La pagina che non c'era (Epica), Zanichelli
- Le stelle ad una a una (Narrativa), Loescher
- Fogliato, Nel cuore della lingua, Loescher

Contributo disciplinare all'insegnamento trasversale di Educazione Civica

- Ariosto incipit: Conoscenza della Biblioteca
- Registrazione del Podcast intitolato "Asiago. Viaggia con noi" e pubblicato su Spreker e Spotify
- Registrazione del Podcast intitolato "Leggende della Mitologia greca" e pubblicato su Spreker e Spotify
- Presentazione del servizio bibliotecario MLOL con il Prof. Ferrari
- Visita al cimitero ebraico con la Prof.ssa Silvana Onofri
- Visione del film di Vittorio De Sica, *Il giardino dei Finzi Contini*
- Partecipazione alla settimana classica 9-13 marzo
- Partecipazione alla Notte del Liceo Classico del 27 marzo
- Partecipazione al Progetto Galeotto: presentazione del libro di Irina Turcanu, *Manca il sole, ma si sta bene lo stesso*
- Uscita didattica a Bologna

Ferrara, 6 giugno 2026

Prof. Amedeo Gargiulo