

**Liceo Classico Statale “L. Ariosto” Ferrara**  
**Anno Scolastico 2022/2023**  
**Programma preventivo classe VB**  
**Lingua e Civiltà Inglese**  
**Prof.ssa Donatella Bigoni**

**Obiettivi socio-relazionali e cognitivi**

Gli obiettivi sono stati decisi nell'ambito del Consiglio di Classe nella programmazione di inizio anno

**Abilità di studio**

Le abilità di studio sono state decise dal Consiglio di Classe nella programmazione di inizio anno.

**Obiettivi disciplinari**

Nel corso dell'anno scolastico verranno integrate ed ampliate la competenza comunicativa e la riflessione sulla lingua, per fornire degli strumenti linguistici adeguati a contesti più complessi e specifici. Verranno sviluppate, ampliate ed arricchite strutture e funzioni linguistiche con particolare attenzione allo sviluppo delle quattro abilità di base.

Gli obiettivi prefissati saranno raggiunti facendo soprattutto ricorso ad attività di carattere comunicativo condotte abitualmente in lingua straniera e in cui le abilità linguistiche di base siano usate in una varietà di situazioni adeguate alla realtà degli alunni. La lingua sarà quindi acquisita in modo operativo mediante lo svolgimento di attività su compiti specifici così da essere percepita come strumento di apprendimento.

Al termine dell'anno scolastico lo studente dovrà essere in grado di:

1. Comprendere una varietà di messaggi orali finalizzati a scopi diversi cogliendo la situazione, l'argomento, gli elementi del discorso, informazioni principali e specifiche;
2. Individuare il senso globale di messaggi su argomenti di interesse generale;
3. Esprimersi su argomenti di carattere generale in modo efficace ed appropriato, adeguato al contesto e alla situazione;
4. Comprendere il senso e lo scopo di testi scritti per usi diversi; inferire il significato di elementi non noti di un testo dal contesto;
5. Produrre testi scritti di tipo funzionale e di carattere personale ed immaginativo;
6. Individuare l'apporto culturale specifico implicito nella lingua straniera e confrontarlo con quello della lingua italiana;
7. Individuare e sistematizzare strutture e meccanismi linguistici che operano ai diversi livelli: testuale, semantico-lessicale, sintattico e fonologico.

Nelle attività di lettura i brani di “reading comprehension” saranno di tipo funzionale (lettere, istruzioni, pubblicità, annunci), ma anche letture riguardanti argomenti di civiltà che offriranno agli studenti l'opportunità di ampliare il lessico rendendo chiaro come l'organizzazione testuale e il registro siano strettamente connessi alla funzione testuale. La produzione scritta sarà orientata verso un tipo di composizione più articolata che si riferisca anche ai contenuti specifici affrontati al fine di abituare ad una forma di scrittura più libera in cui strutture e tematiche affrontate vengano utilizzate in modo più autonomo e personale.

La riflessione sulla lingua, realizzata su base comparativa con quella italiana, sarà rivolta al rafforzamento, potenziamento ed ampliamento delle strutture grammaticali e delle funzioni comunicative.

**Sviluppo delle competenze linguistico-comunicative**

---

**Competenze linguistico-comunicative al termine del primo biennio: livello B1+ (sviluppo e consolidamento delle competenze linguistico-comunicative di livello B1)**

**B1** È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola, nel tempo libero ecc.

Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione.

Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo

interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.	
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	Riesce a capire informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche, purché il discorso sia pronunciato con chiarezza in un accento piuttosto familiare.
<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	Riesce a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana. Riesce a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<p>Riesce a comunicare con discreta sicurezza su argomenti familiari, di routine o no, che lo/la interessino. Scambia informazioni, le controlla e le conferma, fa fronte a situazioni meno frequenti e spiega perché qualcosa costituisce un problema. Esprime il proprio pensiero su argomenti più astratti, culturali, quali film, libri, musica ecc.</p> <p>Riesce confrontare brevemente il punto di vista degli altri. Riesce a confrontare e valutare delle alternative, discutendo su che cosa fare, dove andare, con chi, cosa scegliere ecc.</p> <p>Riesce a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti, i propri sogni, le speranze e le ambizioni. Riesce a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Riesce a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le proprie impressioni.</p>
<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	<p>Riesce a scrivere lettere ed email personali per dare notizie ed esprimere il proprio pensiero su argomenti astratti o culturali quali musica e film.</p> <p>Riesce a prendere nota di messaggi che trasmettano una richiesta o espongono un problema.</p>

### Contenuti disciplinari

I contenuti linguistici proposti prevedono l'utilizzo del testo:

J. Wildman, F. Beddal, ***Insight Intermediate***, Oxford University Press dal quale verranno svolte le seguenti unità:

UNIT 6: *Paying the price* (parte delle attività di *reading and listening*, funzioni e strutture proposte)

UNIT 7: *The senses* (parte delle attività di *reading and listening*, funzioni e strutture proposte)

UNIT 8: *Decisions* (parte delle attività di *reading and listening*, funzioni e strutture proposte)

UNIT 9: *Digital humans* (parte delle attività di *reading and listening*, funzioni e strutture proposte)

UNIT 10: *Creativity* (parte delle attività di *reading and listening*, funzioni e strutture proposte).

Dal testo: Carla Leonard ***Identity B2*** Oxford University Press

verranno svolte le seguenti unità:

Starter unit: grammar revision

UNIT 1: *Me, myself and I* (tutte le attività di *reading and listening*, funzioni e strutture proposte)

UNIT 2: *What's your story?* (tutte le attività di *reading and listening*, funzioni e strutture proposte)

UNIT 3: *Looking ahead* (tutte le attività di *reading and listening*, funzioni e strutture proposte)

UNIT 4: *Healthy living* (tutte le attività di *reading and listening*, funzioni e strutture proposte)

UNIT 5: *There is no planet B* (tutte le attività di *reading and listening*, funzioni e strutture proposte)

Le strutture grammaticali incontrate saranno affrontate anche sulla grammatica di riferimento

## EDUCAZIONE CIVICA

Nell'ambito dell'insegnamento dell'educazione civica il contributo della lingua inglese verterà su argomenti decisi nella programmazione del Consiglio di Classe, ma si farà anche riferimento a tematiche strettamente legate alla cultura inglese come ad esempio un confronto fra i due sistemi scolastici inglese/italiano; regole di convivenza scolastica e sociale; approfondimenti su nozioni di geografia fisica, politica ed economica (già iniziato nell'anno scolastico precedente); ambiente e sviluppo sostenibile, diritti umani. Gli argomenti saranno affrontati attraverso lezioni frontali, ricerche individuali o lettura di articoli proposti dall'insegnante.

### Verifica e valutazione

Il numero delle verifiche sarà indicativamente di due prove scritte e una/due verifiche orali nel trimestre, e tre/quattro prove scritte e due verifiche orali nel pentamestre. Le prove saranno generalmente di tipo misto con varie tipologie di esercizi, richiedenti abilità diverse, ma comunque di tipo non dissimile da quelli effettuati durante lo svolgimento del segmento di programma cui si riferisce la verifica stessa.

Il criterio fondamentale per la valutazione sarà la competenza comunicativa, anche se allo scritto la precisione grammaticale e l'accuratezza lessicale assumeranno un peso superiore rispetto all'orale.

La valutazione terrà conto della situazione di gruppo ed individuale registrando i progressi nelle diverse abilità, l'acquisizione di contenuti specifici, l'attenzione e l'impegno dimostrati. Nella verifica delle abilità orali si terrà conto della comprensione di un messaggio orale, della capacità di comunicare un messaggio pertinente, della correttezza grammaticale nell'uso delle strutture linguistiche in un contesto comunicativo e della pronuncia. La valutazione delle verifiche sarà formativa oltre che sommativa e sarà comunicata in modo trasparente attraverso il voto che sarà accompagnato da un commento dell'insegnante, che illustri il livello conseguito e che permetta allo studente di individuare le eventuali strategie di recupero.

Interventi brevi ma frequenti, riferiti alle singole unità svolte, serviranno come strumento diagnostico per raccogliere dati sul processo di apprendimento e per una valutazione formativa, finalizzata al recupero tempestivo di quanto non sufficientemente appreso. Le valutazioni orali potranno essere espresse in un unico voto come sintesi dei dati raccolti (interventi, correzione compiti, ecc.) dall'insegnante durante l'attività didattica. I voti scritti e orali saranno regolarmente immessi on-line.

L'attività di recupero verrà svolta prevalentemente in classe, ma in presenza di difficoltà gravi si attiveranno corsi di recupero.

Ferrara, 30 ottobre 2022

F.to

Donatella Bigoni