

Liceo Classico Statale “L. Ariosto” Ferrara
Anno Scolastico 2022/2023
Programma Preventivo classe III A
Lingua e Letteratura Inglese
Prof.ssa Gianna Bonaria

Obiettivi socio-relazionali

Gli obiettivi sono stati decisi nell’ambito della programmazione di inizio anno del Consiglio di Classe.

Obiettivi Cognitivi

Gli obiettivi sono stati decisi nell’ambito della programmazione di inizio anno del Consiglio di Classe.

Abilità di studio

Le abilità di studio sono state decise nell’ambito della programmazione di inizio anno del Consiglio di Classe.

Seguendo ‘Le indicazioni nazionali’ per l’apprendimento della Lingua e cultura straniera nei Licei, il corso quinquennale di Inglese intende sviluppare negli allievi le competenze linguistico-comunicative di comprensione, produzione ed interazione. Lingua e cultura sono strettamente collegate: la lingua è il mezzo di espressione di una determinata cultura e nel caso dell’inglese di più culture anche distanti nel tempo e nello spazio. Lo sviluppo di conoscenze relative all’universo culturale della lingua inglese viene affrontato in un’ottica interculturale. L’obiettivo linguistico è il raggiungimento del livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento e di almeno il livello A2 nei casi di allievi che presentano difficoltà nella disciplina.

Premesso che non esistono competenze senza conoscenze, teoriche e/o pratiche, e le competenze sono tendenzialmente trasversali e interdisciplinari, programmare per competenze significa individuare alcune competenze su cui centrare l’attività didattica e su questa concentrare l’attenzione attraverso le diverse discipline. Tali competenze interdisciplinari possono essere meglio valutate all’interno del C. d C.

Nell’ambito linguistico entrano in gioco le seguenti competenze specifiche:

- Competenza fonologica
- Competenza morfo-sintattica
- Competenza lessicale
- Competenza ortografica
- Competenza testuale
- Competenza socio-pragmatica

Nel corso di questo anno scolastico si concluderà l’approfondimento letterario della lingua. L’approfondimento letterario svolto, non dovrà essere considerato come una “storia della letteratura” tradizionalmente intesa. L’obiettivo che si intende perseguire è, infatti, l’acquisizione delle specifiche abilità di lettura ed analisi di un testo letterario, per sollecitare ad un approccio corretto, diretto e personale, pur non tralasciando i principali riferimenti contestuali di tipo storico-culturale.

Lo studio di argomenti letterari ha come scopo lo sviluppo della competenza linguistico-comunicativa finalizzata al raggiungimento del livello B2 unita allo sviluppo di competenze relative all’universo culturale legato alla lingua inglese. Lo studio dell’ambito culturale della lingua straniera è finalizzato alla conoscenza e all’approfondimento degli aspetti più significativi della civiltà e della cultura della lingua con riferimento agli ambiti storico-sociale, artistico e letterario, di testi letterari e non, di linguaggi diversi, di tematiche di attualità.

Trattandosi di una classe ad indirizzo linguistico verrà inoltre svolta un’ora settimanale di conversazione gestita dalla Conversatrice di madre lingua in **compresenza** con la docente durante la quale verranno svolte attività di speaking anche inerenti alle tematiche di Educazione Civica.

Dal testo *Performer Heritage, From the Origins to the Romantic Age* vol. 1, 2 M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton Zanichelli

Asse dei linguaggi	competenze	Attività didattiche	Contenuti	Strumenti di valutazione/Prove diversificate (prove guidate per BES)
	Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa in vari contesti: <ul style="list-style-type: none">• Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario• Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario	Riflessione sulla lingua: <ul style="list-style-type: none">• Osservare le parole nei contesti d’uso e impararne il significato• Abbinare vocaboli relativi al contesto storico-sociale o ai testi letterari alla loro traduzione italiana o alla loro definizione in inglese	Descrivere i concetti principali del romanzo gotico (M. Shelley), della poesia romantica (W. Blake, W. Wordsworth, S.T. Coleridge, P.B. Shelley, J. Keats) Esplorare il rapporto uomo-natura	Tipologie di prove Fornire informazioni su un testo, un contesto storico-culturale, un argomento attraverso domande aperte, vero/falso, completamento, tabelle Leggere, comprendere e interpretare un testo attraverso

		maniera interattiva, ascoltare brani, fare dettati, seguire percorsi tematici multimediali	Woolf, G. Orwell - descrivere le caratteristiche del Modernismo - analizzare e descrivere le caratteristiche della poesia moderna - descrivere le caratteristiche del romanzo moderno - descrivere le caratteristiche del monologo interiore descrivere le caratteristiche della poesia dei <i>War Poets</i> - descrivere le caratteristiche dell’opera di T.S. Eliot - descrivere le caratteristiche dell’opera di J. Joyce - descrivere le caratteristiche dell’opera di V. Woolf - descrivere le caratteristiche dell’opera di G. Orwell analizzare il tema della distopia - analizzare le nuove visioni dell’universo e dell’uomo all’inizio del XX secolo descrivere le caratteristiche del teatro contemporaneo- descrivere le caratteristiche di un’opera di S. Beckett	
--	--	--	--	--

Nell’ambito dell’insegnamento dell’Educazione Civica il contributo della lingua inglese verterà sulla presentazione di argomenti suggeriti dall’Agenda 2030, informazioni sulla Comunità Europea ma anche collegati agli argomenti svolti in ambito letterario e afferenti al contesto storico-sociale del Regno Unito, come ad esempio:
The French Revolution, The American Revolution and the Industrial Revolution: social, political and literary consequences.
Education in the Victorian Age
British colonialism and imperialism: jingoism
The 20th century:
Modernism. The complexity of human nature/the alienation of modern urban life/uncertain perception of reality.
The Suffragette movement and the fight for vote: the fight for women's rights.
World War I: the War Poets: different views on war, pride and patriotism/shell shock: the effects of traumatic experiences on writers and artists emotionally wounded by the war
J. Conrad: a different view on colonialism/the true nature of colonialism.

La classe sarà impegnata nella prosecuzione del progetto, iniziato lo scorso anno, con la prof.ssa Fabi (UniFe) *Race gender and social justice: la letteratura contro le discriminazioni*.

Gli argomenti saranno affrontati attraverso la lezione frontale (spiegazione dell’insegnante), ricerche individuali e attraverso la lettura di articoli da quotidiani e riviste.

Verifica e valutazione

Il numero delle verifiche sarà indicativamente di due prove scritte e una verifica orale nel trimestre e di tre prove scritte e due orali nel pentamestre. Le prove saranno generalmente di tipo misto con varie tipologie di esercizi, richiedenti abilità diverse, ma comunque di tipo non dissimile da quelli effettuati durante lo svolgimento del segmento di programma cui si riferisce la verifica stessa. Il criterio fondamentale per la valutazione sarà la competenza comunicativa, anche se allo scritto la precisione grammaticale e l’accuratezza lessicale assumeranno un peso superiore rispetto all’orale.

La valutazione terrà conto della situazione di gruppo ed individuale registrando i progressi nelle diverse abilità, l’acquisizione di contenuti specifici, l’attenzione e l’impegno dimostrati. La valutazione delle verifiche sarà formativa oltre che sommativa e sarà comunicata in modo trasparente attraverso il voto che sarà accompagnato da un commento a voce o scritto dell’insegnante, che illustri il livello conseguito e che permetta allo studente di individuare le eventuali strategie di recupero.

Nella verifica delle abilità orali si terrà conto della comprensione di un messaggio orale, del regolare svolgimento degli esercizi assegnati, della capacità di comunicare un messaggio pertinente, della correttezza grammaticale nell’uso delle strutture linguistiche in un contesto comunicativo e della pronuncia. Interventi brevi ma frequenti, riferiti alle singole unità svolte, serviranno come strumento diagnostico per raccogliere dati sul processo di apprendimento e per una valutazione formativa, finalizzata al recupero tempestivo di quanto non sufficientemente appreso. Le valutazioni orali potranno essere espresse in un unico voto come sintesi dei dati raccolti (interventi, correzione compiti, ecc) dall'insegnante durante l’attività didattica. I voti scritti e orali saranno regolarmente immessi on-line.

Ferrara, 23 ottobre 2022

F.to

Gianna Bonaria