

**Manuali in adozione:** Todo el mundo habla español 2  
 Gramática activa  
 Letras Libres

edizione De Agostini  
 edizione Petrini  
 edizione Minerva

AMBITO STORICO LETTERARIO	CONTENUTI	COMPETENZE
<p><b>El siglo XIX</b>  Il contesto storico e sociale del secolo XIX  Le caratteristiche del Romanticismo : poesia, prosa, teatro</p> <p>Le caratteristiche di Realismo y el Naturalismo</p> <p><b>La fine del XIX e l'inizio del XX secolo:  Il Modernismo e la Generazione del '98</b></p> <p>Gli autori e le opere più rappresentative del Modernismo e della Generazione del '98.</p> <p><b>Il secolo XX</b>  Il contesto storico e sociale durante e dopo la guerra civile.</p> <p>I principali movimenti di avanguardia europei e spagnoli.</p> <p>Gli autori e le opere più rappresentative della generazione del 27</p> <p>Dal dopoguerra agli albori del secolo XXI</p>	<p><b>Poesía</b>  <b>Espronceda:</b>  <i>La canción del pirata</i>  <i>El estudiante de Salamanca</i>  <b>Bécquer: Rimas</b>  <i>Rima VII, XVII, XXI</i></p> <p><b>Prosa</b>  <b>Mariano José de Larra: Artículos</b>  <b>Artículos de costumbres</b>  <i>Vuelva Usted Mañana</i>  <b>Bécquer: Leyendas</b>  <i>La voz del silencio</i></p> <p><b>Teatro</b>  Zorilla: El Don Juan Tenorio</p> <p><b>Benito Perez de Galdós:</b>  <i>La nueva y la vieja cultura</i> (Doña perfecta)  Fortunata y Jacinta  <b>Leopoldo Alas Clarín:</b>  <i>La Regenta</i></p> <p><b>Rubén Darío</b>  <i>Sonatina</i></p> <p><b>Juan Ramon Jimenez:</b>  El viaje definitivo  La luna</p> <p><b>Unamuno:</b>  Niebla  <i>El cap. X XXI</i></p> <p><b>Machado</b>  El Limonero languido  A un olmo seco</p> <p>Federico Garcia Lorca  <i>Aurora</i></p>	<p>Saper analizzare allo scritto e all'orale testi letterari partendo inizialmente da indicazioni date e in modo sempre più autonomo</p> <p>Saper identificare nei testi narrativi e poetici analizzati le caratteristiche proprie del periodo di appartenenza</p> <p>Saper analizzare gli aspetti tematici e formali dei testi analizzati</p> <p>Leggere, comprendere e analizzare testi di diverse tipologie valorizzando le informazioni principali per una riflessione sempre più approfondita in un preciso quadro di riferimento.</p> <p>Potenziare, sia allo scritto che all'orale, la ricomposizione dei dati acquisiti inquadri di insieme coerenti e significativi</p> <p>Costruire mappe concettuali</p> <p>Evidenziare i nessi tra i contenuti di una singola disciplina e tra saperi diversi.</p> <p>Saper stabilire analogie e differenze con testi della stessa epoca appartenenti ad altre discipline</p>

Per quanto riguarda lo studio dell'Educazione Civica si approfondiranno, durante l'ora di conversazione con l'insegnante madrelingua, tematiche in linea con quanto proposto dalla Commissione e dal Consiglio di classe.

Nuclei concettuali	Competenze Educazione Civica	Abilità	Contenuti
<b>COSTITUZIONE</b>	<p>Rispondere ai propri doveri di cittadino.</p> <p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.</p> <p>Partecipare al dibattito culturale e cogliere la complessità dei problemi.</p>	<p>Esercitare con consapevolezza i propri diritti a livello territoriale e nazionale.</p> <p>Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri in diversi ambiti istituzionali e sociali.</p>	<p>Diritto di cittadinanza</p> <p>Uguaglianza di genere</p> <p>Eutanasia</p> <p>La libertad de expresión</p>
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<p>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</p> <p>Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo.</p> <p>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p>	<p>Sapersi impegnare efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune e pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società.</p> <p>Essere consapevoli delle diversità e identità culturali in Europa e nel mondo.</p> <p>Essere in grado di mediare tra lingue e culture diverse con un atteggiamento aperto e rispettoso.</p> <p>Essere consapevoli della necessità della tutela e della valorizzazione del patrimonio culturale</p>	<p>El viaje</p> <p>Il turismo sostenibile</p> <p>Las ciudades turísticas</p>
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<p>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</p>	<p>Essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva.</p>	<p>Reti sociali: come piattaforme di partecipazione e cittadinanza attiva in ambito europeo e mondiale</p> <p>I quotidiani.</p>

Per quanto riguarda il percorso di PCTO il cui titolo è il seguente: ***L'impegno dei futuri cittadini europei: quali prospettive e quali le sfide?***

- Verrà recuperato l'importante lavoro di elaborazione e traduzione svolto, sul libro di Bechis " *La solitudine del sovversivo*".
- Inoltre, dal 28 novembre al 04 Dicembre, gli studenti effettueranno un soggiorno studio a Siviglia in famiglia e in quell'occasione, verranno valutate le competenze acquisite dagli studenti.

Ferrara, 28 Ottobre 2022

Le insegnanti

Prof.Luigina Petralia

Prof.ssa Nieves Mateos

