

LICEO CLASSICO “L.ARIOSTO “ FERRARA

Anno Scolastico: 2022-2023

Materia: Lingua e civiltà tedesca

Docente: Marchiori Maria Antonietta

Indirizzo: Liceo linguistico

Classe: 5W

Docente di conversazione: Bellini Claudia

Piano didattico individuale

Il piano didattico tiene conto:

a. del profilo generale della classe:

La classe si compone di 21 La classe è formata da 21 alunni, provenienti dalla classe 4W. Il lavoro si svolge su quattro ore settimanali, una delle quali in compresenza con l'insegnante di conversazione. Gli studenti, anche se non in modo omogeneo, appaiono interessati allo studio della disciplina e disposti a collaborare.

della programmazione comune del Cdc, che si propone di raggiungere i seguenti obiettivi validi per il triennio:

- arricchire il lessico di base e potenziare ed utilizzare quello specifico dei diversi ambiti disciplinari;
 - identificare gli elementi più rilevanti di testi, eventi, problemi e fenomeni, distinguendoli da quelli accessori, individuando i rapporti logici e cronologici presenti;
 - memorizzare i dati e le informazioni necessarie all'acquisizione delle competenze specifiche;
 - produrre interventi orali sempre più articolati organizzando i contenuti in sequenza logica, seguendo le indicazioni date e tenendo conto della situazione comunicativa;
 - produrre testi scritti adeguati, per tipologia e registro, alle esigenze dei diversi ambiti disciplinari.
- b. degli obiettivi e delle indicazioni metodologiche e di contenuto del Dipartimento di Lingue Straniere per il quinto anno;**
- c. dei PCTO ed delle competenze di educazione civica relative al quinto anno, in particolare:**
Disponibilità a partecipare ad un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche, ad impegnarsi in qualità di futuri cittadini europei; a riflettere sul concetto di inclusione.

d. delle indicazioni contenute nel PECUP del liceo linguistico, con particolare attenzione per la voce:

conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni: lo studio della letteratura e della storia della Germania verrà a questo proposito affrontato attraverso testi di varia natura e in chiave comparativa.

e. delle competenze trasversali (competenze chiave europee):

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Nel corso della classe quinta verranno perseguite in relazione ai contenuti disciplinari le seguenti competenze, conoscenze, abilità, che si riferiscono a un livello B1+/B2 del QCER:

Competenza multilinguistica: Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi

ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
------------------	------------

Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali e scritti di varia tipologia su argomenti di carattere quotidiano, personale, sociale, culturale e di attualità, anche attinenti agli interessi specifici di indirizzo.	Lessico su argomenti di vita quotidiana e sociale e lessico di base relativo ad argomenti di attualità e cultura, specificamente di letteratura e storia.
In modo chiaro e preciso scrivere testi ufficiali o semi-ufficiali su una varietà di argomenti relativi al campo di interesse, sintetizzando e valutando informazioni e argomenti tratti da diverse fonti. Usare, a seconda delle situazioni, un registro formale o informale.	Forma passiva, congiunzioni, preposizioni. Congiuntivo e Condizionale, frase ipotetica, gerundio, doppio infinito, aggettivi e participi sostantivati.
Trasmettere per iscritto e oralmente, in modo affidabile, contenuti e informazioni dettagliate, ad es. i punti importanti di testi complessi ma ben strutturati, nei campi di interesse culturale e personale;	
Interagire in situazioni comunicative di tipo quotidiano e personale a livello formale e informale, esporre su argomenti noti, narrare e descrivere esperienze fornendo brevi opinioni personali	Corretto utilizzo dei connettori temporali tipici di una sequenza narrativa nonché dei connettori utili durante un'esposizione. Uso corretto del lessico necessario per esprimere un'opinione.
Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua	Corretta "interpretazione" di espressioni culturali tipiche dei paesi di cui si studia la lingua.

Competenza digitale: Utilizzare e produrre testi multimediali

ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva	Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo
Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.), anche con tecnologie digitali	Semplici applicazioni per la elaborazione audio e video Uso essenziale della comunicazione telematica

Contenuti:

Dai libri di testo in adozione : Catani, Greiner, Pedrelli, Wolffhardt, Pedrelli Kurz und Gut 3 Zanichelli Editore - Veronica Villa, Loreley, Loescher Editore

Materiale autentico, siti quali Tageschau.de, Deutsche Welle, Goethe.de

Contenuti grammaticali

Einheit 24 :

Funzioni linguistiche: esprimere le proprie opinioni riguardo il problema dell'immigrazione, parlare dei propri sogni, relazionarsi rispetto ai problemi del Terzo Mondo, fare una relazione su un argomento assegnato, fare ipotesi.

Strutture grammaticali: Il Konjunktiv 2 dei verbi modali, dürfen, müssen, wollen, würde con infinito, Il Konjunktiv 2 dei verbi forti, Plusquamperfekt, frase ipotetica, la congiunzione als ob.

Lessico: emigrazione, pregiudizi razziali e culturali, parità dei diritti, il commercio equo e solidale.

Einheit 25 : 10 Jahre Deutsche Geschichte

Funzioni linguistiche: parlare di avvenimenti storici, raccontare esperienze sociali proprie e altrui, parlare di problemi relazionali e parlare di proprie esperienze a proposito di relazioni interpersonali.

Strutture grammaticali: gerundio, Partizip 1, lassen, doppio infinito, aggettivi e participi sostantivati

Lessico: Avvenimenti storici , DDR

Cultura : Die DDR und die Jugend.

Einheit 26 : Vorstellungsgespräch und Bewerbung.

Funzioni linguistiche: parlare delle proprie aspettative, scrivere una domanda di lavoro e redigere un curriculum vitae, discutere mostrando consenso/dissenso, ascoltare e comprendere i punti principali di una biografia

Strutture grammaticali : congiunzioni subordinanti e coordinanti.

Lessico : ingresso nel mondo del lavoro

Letteratura

- **Aufklärung, Sturm und Drang; Klassik**
- La letteratura espressione del “genio”: Goethe, : Mailed; Die Leiden des jungen Werther; Erlkönig
Schiller: An die Freude.
- **Romanticismo**
- Introduzione al Romanticismo :
- Fasi der Romantik
- Die Romantische Malerei : Caspar David Friedrich
- La poesia romantica come” progressive Universalpoesie” nei frammenti riportati sul libro di testo e tratti dalla rivista “Athenäum”
- Fasi del Romanticismo
- Novalis und Der magische Realismus.
- Erste Hymne an die Nacht
- Heinrich von Kleist e i temi sociali: : Michael Kohlhaas
Gebrüder Grimm: tradizione , nazionalismo e patrimonio culturale , funzione del Märchen.
- Sterntaler
-
- **La ribellione politica e sociale: il Vormärz**
- Die Industrialisierung
- Heinrich Heine come Spätromantiker e come autore impegnato:
- Die Loreley
- Die schlesischen Weber
- Georg Büchner :le novità contenutistiche e formali .
- Woyzeck
- Il concetto di Antimärchen / Antiheld : Sterntaler(fotocopia)
- Karl Marx e il Manifesto: influenza su Heine
- **L’ascesa della borghesia . Il Realismo**
- Il Realismo tedesco: borghese e poetico
- Theodor Fontane: Effi Briest

- Theodor Storm . Die Stadt
-
- **Auffbruch in Die Moderne – Letteratura e società nell’era del progresso fra Dekadenzdichtung e Naturalismus**
- **Die Jahrhundertwende**
- **Naturalismus**
- Il Naturalismo: Kunst = Natur -x
- Arno Holz: teoria Sekundenstil/ Erzählzeit, Erzählte Zeit
- Il Simbolismo
- Impressionismo
- I grandi narratori
- Gerhart Hauptmann : la critica sociale e le dinamiche familiari: Bahnwärter Thiel
- Rainer Maria Rilke e il Dinggedicht : Der Panther
- La Decadenza e il conflitto fra borghese e artista:
- Thomas Mann: Buddenbrooks. Verfall einer Familie
- Tonio Kröger
- H.Hesse : Un autore della crisi alla ricerca di valori “altri”: Siddharta
-
- **Expressionismus**
- Guerra e apocalisse : caratteristiche e atteggiamenti
- Else Lasker-Schüler, Jakob van Hoddis : Weltende
- Franz Kafka: colpa e alienazione:
- Die Verwandlung
-
- **Von der Weimarer Republik bis Kriegsende**
- Letteratura e Nazionalsocialismo
- Bertolt Brecht:Leben des Galilei
- L’esilio: Mein Bruder war ein Flieger , Deutschland 1933 (fotocopia) , Die Oberen (fotocopia)
- Heartfield: Montage mit Hitler.(fotocopia)
-
- **Vom Kriegsende bis zur Wiedervereinigung**
- La Trümmerliteratur : Letteratura delle rovine.
- W .Borchert : Das Brot
- Die DDR
- Christa Wolf Germania divisa:
- Der geteilte Himmel
- Visione del film:
- · Das Leben der anderen (2008) regia di Florian Henckel von Donnersmark
-
- **Nach der Wiedervereinigung**
- Herta Müller: Atemschaukel
-
- -filmati web tv Loescher

Lavoro con l’insegnante madrelingua.

Durante le ore di conversazione si approfondirà la lettura del testo “Die Leiden des jungen Werther”, con presentazioni in Power Point da parte degli studenti; si tratteranno argomenti di civiltà (*Landeskunde*) e di attualità. Si proporrà l'esame di certificazione linguistica di livello B1 e B2.

La **metodologia** adottata prevede lavori di gruppo che si alterneranno a lezioni frontali, attività di drammatizzazione, esposizioni orali, project work.

N.B.: Variazioni nello svolgimento del percorso indicato saranno possibili in funzione del reale ritmo di lavoro della classe.

Verifica e valutazione.

La valutazione delle singole prove terrà conto del raggiungimento degli obiettivi indicati nella programmazione; sull'espressione numerica del voto alle due scadenze ufficiali influiranno anche parametri quali impegno, interesse, progressi compiuti rispetto al livello di partenza, puntualità, regolarità nel lavoro.

Si prevedono per ogni quadrimestre almeno due verifiche scritte e una orale, senza escludere ulteriori esercitazioni in funzione delle necessità di apprendimento o di recupero.

Per quanto riguarda l'orale le verifiche si svolgeranno anche in itinere, durante le lezioni dialogiche e attraverso gli interventi degli studenti.

Ferrara, 3 novembre 2022

Le insegnanti

Marchiori Maria Antonietta

Claudia Bellini (per la parte di sua competenza)