

LICEO CLASSICO “L. ARIOSTO” FERRARA

LICEO SCIENTIFICO – CLASSE 5N

Anno scolastico 2022/2023

Prof. Roberta Mori

PIANO DI LAVORO DI LATINO

Il presente piano di lavoro fa riferimento a:

1. PIANO DI LAVORO PER L’INSEGNAMENTO DI LATINO NELL’ANNO FINALE delineato in forma comune dai docenti del dipartimento di MATERIE LETTERARIE E LATINO; ad esso si rimanda per l’articolazione di contenuti, obiettivi, attività e materiali;

2. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE definita nella riunione del 26/09/2022.

Testi in adozione:

BETTINI MAURIZIO, *Mercurius. Letteratura e lingua latina*, vol. 3, Sansoni.

BARBIERI GIOVANNA, *Didici*. Grammatica ed Esercizi 1, Loescher.

BARBERI GIOVANNA, *Didici*, Teoria ed Esercizi 2, Loescher.

Oltre al libro cartaceo o in edizione digitale, verranno utilizzati, per lo scambio e la condivisione di testi e di file, il registro elettronico, *classroom*, *drive* di *gmail*.

COMPETENZE DISCIPLINARI

COMPETENZE LINGUISTICHE:

1. COMPRENDERE UN TESTO IN LINGUA LATINA:

- Comprendere il significato di un testo latino individuandone la struttura testuale e sintattica e gli elementi linguistici fondamentali (elementi lessicali e morfo-sintattici).

2. RICOSTRUIRE ALCUNI MOMENTI DELL’EVOLUZIONE DELLA LINGUA:

- individuare alcuni rapporti di derivazione fra la lingua latina e le lingue romanze, l’italiano in particolare, principalmente sul piano lessicale;
- individuare apporti del latino nella formazione del lessico scientifico internazionale;

3. TRADURRE UN TESTO LATINO:

- Formulare ed esporre ipotesi sul significato di un testo latino;
- Trasporre il testo latino in un testo italiano corretto, coerente ed efficace nel comunicarne il significato specifico.

COMPETENZE LETTERARIE:

4. COMPRENDERE, ANALIZZARE E INTERPRETARE I TESTI LETTERARI

- Condurre una lettura del testo letterario che parta dalla comprensione e arrivi all’analisi e a forme gradualmente più complesse e autonome di interpretazione.
- Mettere il testo in rapporto con la propria sensibilità e le proprie esperienze di lettura esprimendo un proprio motivato commento;

5. RICOSTRUIRE PERCORSI RELATIVI ALLA LETTERATURA

- Individuare nei testi elementi linguistici che documentino la cultura e la mentalità del tempo;
- riconoscere e analizzare i rapporti di un testo con altri testi e con il contesto storico-culturale;
- ricostruire percorsi relativi a opere, autori, generi, temi, che mostrino momenti salienti della

letteratura latina e apporti della cultura classica alla cultura e alle lingue moderne ed europee (soprattutto in prospettiva multidisciplinare evidenziando in particolare rapporti con le letterature europee e con lo sviluppo delle scienze moderne).

METODO DI LAVORO

Le scelte metodologiche sottese all'insegnamento della disciplina intendono privilegiare:

- la centralità della lettura e comprensione diretta di testi latini autentici, in quanto documenti veri della lingua e della cultura latina (la traduzione, in quest'ottica, sarà essenzialmente un'attività finalizzata alla comprensione dei testi presi in esame e al riconoscimento delle loro strutture sintattiche e lessicali);
- inquadramento dei testi nel circuito comunicativo che li ha prodotti, in una prospettiva comunicativa e culturale;
- confronto sistematico fra le manifestazioni letterarie e culturali della civiltà latina e quelle moderne, con particolare attenzione per la formazione della lingua scientifica.

CONTENUTI

1. CONOSCENZE LINGUISTICHE:

- Potenziare e ampliare le principali conoscenze linguistiche funzionali alla comprensione dei testi (con particolare riferimento alla sintassi della frase complessa e, quindi, alle principali forme di subordinazione): temporali e causali con l'indicativo, uso di modi e di tempi nelle frasi relative, complete, volitive e dichiarative, infinitive, finali, concessive e consecutive; ablativo assoluto; perifrastica attiva e passiva; principali costrutti della sintassi del caso e del verbo.
- alcuni rapporti di derivazione fra la lingua latina e le lingue romanze, l'italiano in particolare, principalmente sul piano lessicale;
- apporti del latino nella formazione del lessico scientifico internazionale.

2. CONOSCENZE RELATIVE ALLA STORIA DELLA LETTERATURA

Autori e opere canoniche (letti in lingua e/o in traduzione):

- Fedro, *Fabulae*
- Seneca, *Dialogorum libri*, *Epistulae Morales ad Lucilium* e *Naturales quaestiones*
- Petronio, *Satyricon*
- Plinio il Vecchio, *Naturalis historia*
- Tacito, *Agricola*, *Germania*, *Annales*, *Historiae*
- Apuleio, *Metamorphoseon libri*

Attraverso queste opere, saranno caratterizzati i principali generi letterari: la favola, il trattato scientifico, il romanzo, la storiografia.

Saranno, inoltre, ricostruiti, sempre a partire da queste opere, alcuni percorsi:

- la concezione del cosmo e l'indagine "scientifica" nel mondo antico (v. percorsi interdisciplinari con le discipline scientifiche);
- l'evoluzione del romanzo a partire dai modelli greci;
- la relazione con il "diverso".

3. PERCORSI RELATIVI AL PCTO, sul tema della "Globalizzazione", secondo quanto previsto dal consiglio di classe, si prevede di approfondire in modo particolare, attraverso i testi letterari, l'evoluzione del rapporto fra l'uomo e la natura.

4. PERCORSO DI “SCIENTIA E COSCIENTIA”, si prevede di leggere e commentare, in collaborazione con l’insegnante di fisica e di scienze naturali, alcuni passi, delle *Naturales quaestiones* di Seneca.

5. PERCORSI DI ED. CIVICA, si prevede di approfondire il rapporto fra intellettuale e potere nei primi due secoli dell’impero.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Verranno effettuate almeno due prove (una scritta) nel trimestre e tre (due scritte) nel pentamestre.

Le prove scritte potranno consistere in:

- poche righe da tradurre, di autore o testo già noto, su cui attuare un riconoscimento di forme linguistiche, figure retoriche o particolarità stilistiche, ricerche lessicali, campi semantici;
- comprensione, analisi e interpretazione di un testo di opere o autore noti, eventualmente con traduzione a fianco, e sua contestualizzazione nella storia della letteratura o in altri percorsi;
- questionari con domande relative alla storia letteraria e ai percorsi.

Le prove orali potranno consistere:

- in interventi spontanei,
- in interrogazioni puntuali su dati di conoscenza, per accertare la padronanza complessiva della materia e la capacità di orientarsi in essa.

La valutazione si baserà sui seguenti elementi:

- qualità e quantità delle conoscenze,
- comprensione, analisi e interpretazione dei testi,
- capacità di argomentazione e di rielaborazione personale,
- capacità di controllo della forma linguistica della propria produzione, sia scritta che orale.

Ferrara, li 05 novembre 2022

La Docente
Roberta Mori