

**LICEO CLASSICO "ARIOSTO"**  
**PIANO DIDATTICO INDIVIDUALE**

Anno scolastico 2022-2023  
Classe 5 M Liceo Scientifico  
Insegnante: prof. Furini Lorella  
Materia: Filosofia

**PROFILO GENERALE E COMPETENZE** (Schema di regolamento recante "Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali di cui all'articolo 10, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89, in relazione all'articolo 2, commi 1 e 3, del medesimo regolamento.")

Al termine del percorso liceale lo studente dovrà essere consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere; dovrà inoltre acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.

A tale scopo sarà necessario inserire ogni autore in un quadro sistematico, leggendone direttamente i testi, anche se solo in parte, in modo da comprenderne volta a volta i problemi e valutarne criticamente le soluzioni. La conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali dovrà aiutare lo studente a sviluppare la riflessione personale, l'attitudine all'approfondimento e la capacità di giudizio critico; particolare cura dovrà essere dedicata alla discussione razionale, alla capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale, e all'importanza del dialogo interpersonale. Lo studio dei diversi autori e la lettura diretta dei loro testi dovranno essere focalizzati sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto tra la filosofia greca e le tradizioni posteriori, in primo luogo religiose, la scienza moderna e la filosofia, il problema della conoscenza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico, nodo quest'ultimo che si collega allo sviluppo delle competenze relative a Educazione civica. Lo studente dovrà essere in grado di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline. Il Dipartimento di storia e filosofia, al termine del percorso, ha previsto il raggiungimento delle competenze così riportate in tabella

Periodo	Competenze europee	Competenze disciplinari	Contenuti fondamentali*
<b>Recupero biennio</b>	Comunicazione nella madrelingua e in eventuali altre lingue o codici linguistici	Espressione corretta sul piano sintattico e grammaticale, utilizzo del lessico specifico della materia	Kant e l'illuminismo Hegel
	Imparare a imparare	Avviare la valutazione di diverse rappresentazioni e comprensioni del mondo e il confronto fra diverse tesi interpretative	
	Competenze sociali e civiche	Comprensione del cambiamento e della diversità dei sistemi e delle strutture di pensiero in una dimensione diacronica e sincronica	
	Consapevolezza dei valori etici nel pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi (spirito di iniziativa e imprenditorialità)	Impostare la capacità di prendere decisioni a tutti i livelli, da quello locale a quello generale partecipare in modo attivo alla vita della scuola	
	Consapevolezza ed espressione culturale	Impostare la rielaborazione ed esposizione dei temi acquisiti in modo articolato	
<b>Ultimo anno</b>	Comunicazione nella madrelingua e in eventuali altre lingue o codici linguistici	Espressione adeguata e matura sul piano sintattico e grammaticale, utilizzo del lessico specifico della materia	I maestri del sospetto: Marx, Nietzsche, Freud La riflessione epistemologica fra Otto e Novecento La riflessione sul linguaggio Il pensiero politico-filosofico del Novecento
	Imparare a imparare	Potenziare la valutazione di diverse rappresentazioni e comprensioni del mondo e il confronto fra diverse tesi interpretative	
	Competenze sociali e civiche	Consapevolezza del cambiamento e della diversità dei sistemi e delle strutture di pensiero in una dimensione diacronica e sincronica	

	Consapevolezza dei valori etici nel pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi (spirito di iniziativa e imprenditorialità)	Promuovere la capacità di prendere decisioni a tutti i livelli, da quello locale a quello generale Partecipare in modo attivo alla vita della scuola	
	Consapevolezza ed espressione culturale	Sviluppare la rielaborazione ed esposizione dei temi acquisiti in modo attento alle loro relazioni	

\*Tutti i contenuti concorrono all'acquisizione delle competenze europee e disciplinati

## CONTENUTI

Il primo periodo sarà dedicato all'integrazione degli apprendimenti relativo al programma di quarta, fondamentali per il lavoro da svolgere nel corrente anno:

### 1. KANT

Contenuti	Obiettivi di apprendimento		Prerequisiti
	Conoscenze	Competenze	
La filosofia del periodo precritico	Prima del criticismo: metafisica, morale, religione (sintesi)	Saper cogliere la nascita di nuove questioni in relazione alle trasformazioni politiche e sociali	Conoscenza, nelle sue linee essenziali, della storia settecentesca
La rivoluzione del modo di pensare	La "rivoluzione copernicana"		
<i>Critica della ragion pura</i>	<i>Critica della ragion pura</i>	Affrontare questioni sul piano epistemologico, etico e politico di maggior complessità	Conoscenza, nelle sue linee essenziali, della tradizione razionalista e di quella empirista
<i>Critica della ragion pratica</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>idealismo critico e conoscenza trascendentale</li> <li>fenomeno e noumeno</li> <li>i giudizi</li> <li>intuizioni, concetti, idee</li> <li>deduzione, schematismo e appercezione trascendentali</li> </ul>		
<i>Critica del giudizio</i>	<i>Critica della ragion pratica</i>	Entrare in contatto con testi di elevata difficoltà, comprendendo le tesi principali e riconoscendo il lessico specifico del filosofo	
Storia, politica, diritto	<ul style="list-style-type: none"> <li>i fondamenti della morale</li> <li>imperativo categorico e bene morale</li> <li>i postulati della ragion pratica</li> </ul>		
	<i>Critica del giudizio</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>l'unità della filosofia critica</li> <li>giudizio estetico e sentimento di piacere</li> <li>il sublime</li> </ul>		
	Etica, diritto e pace perpetua		

### 2. ROMANTICISMO E IDEALISMO

Contenuti	Obiettivi di apprendimento		Prerequisiti
	Conoscenze	Competenze	
Il Romanticismo e l'assoluto	Il Romanticismo	Mettere in relazione gli aspetti culturali del Romanticismo, specialmente sul piano letterario e artistico	Conoscenza, nelle sue linee essenziali, della storia ottocentesca
L'Idealismo etico di Fichte	<ul style="list-style-type: none"> <li>l'arte</li> <li>la natura</li> <li>la ricerca dell'assoluto</li> </ul>		L'età napoleonica e la Restaurazione
Hegel	Fichte (sintesi)		
<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Fenomenologia dello spirito</i></li> <li><i>Scienza della logica</i> ed <i>Enciclopedia delle scienze filosofiche</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>la nascita dell'idealismo romantico</li> <li>la morale</li> <li>il pensiero politico</li> </ul>	Diventare consapevoli del concetto di cultura, da esplorare nelle sue ramificazioni	Conoscenza, nelle sue linee essenziali, della tradizione razionalista e dell'Illuminismo
	Hegel	Entrare in contatto con testi di elevata difficoltà, comprendendo le tesi principali e riconoscendo il lessico specifico del filosofo	Conoscenza del pensiero kantiano
	<ul style="list-style-type: none"> <li>fenomenologia e la sua collocazione nel sistema hegeliano</li> <li>la coscienza</li> <li>l'autocoscienza e la ragione (sintesi)</li> <li>la filosofia della natura e lo spirito soggettivo (sintesi)</li> <li>lo spirito oggettivo</li> <li>il sistema: dalla logica alla filosofia dell'assoluto</li> </ul>		

	• l'ordine della storia		
--	-------------------------	--	--

### 3. L'OTTOCENTO

Contenuti	Obiettivi di apprendimento		Prerequisiti
	Conoscenze	Competenze	
La crisi dell'individuo • Schopenhauer  La crisi della società • Feuerbach • Marx  Il Positivismo  L'Utilitarismo  L'Evoluzionismo	Schopenhauer • il mondo come rappresentazione • il mondo come volontà • la liberazione dalla volontà Feuerbach • la critica della filosofia hegeliana • la critica della religione Marx • materialismo dialettico e socialismo scientifico • la critica dell'economia politica • <i>Il Capitale</i> Il Positivismo • Comte: la legge dei tre stadi, la scienza e la sociologia L'Evoluzionismo • Darwin • Spencer	Imparare a esprimersi con coerenza logica e chiarezza Comprendere i nuclei teorici dei filosofi e delle correnti di pensiero, nonché il loro radicamento nella società del tempo Riconoscere nello studio del manuale le questioni portanti e i principali concetti trattati Comprendere il concetto di crisi nelle sue diverse declinazioni Cogliere i nessi tra il sapere filosofico, il sapere scientifico e la storia	Conoscenza del contesto storico: rivoluzioni politiche e trasformazioni sociali  La Rivoluzione industriale e lo sviluppo tecnologico del XIX secolo  Conoscenza della filosofia hegeliana nelle sue linee fondamentali

### 4. TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

Contenuti	Obiettivi di apprendimento		Prerequisiti
	Conoscenze	Competenze	
Lo spiritualismo • Bergson  La crisi della ragione • Nietzsche • Freud  L'Idealismo italiano  Logica e matematica  Logica e linguaggio: Wittgenstein	Bergson • tempo della coscienza e tempo della scienza • la memoria • lo slancio vitale  Nietzsche • apollineo e dionisiaco • spirito tragico e storia occidentale • morte di Dio e dissoluzione dell'individuo • l'eterno ritorno • superuomo e volontà di potenza  Freud • l'inconscio e la struttura della psiche • atti mancati, sogni e sintomi • sessualità e complesso di Edipo • la psicoanalisi dopo Freud  L'Idealismo italiano (cenni) • Croce (collegamento con storia): Il manifesto degli intellettuali fascisti • Gentile (collegamento con storia) Il manifesto degli intellettuali antifascisti  Logica e matematica • la crisi dei fondamenti della matematica  Wittgenstein (SINTESI) • <i>Tractatus logico-philosophicus</i> • i limiti del linguaggio • <i>Ricerche filosofiche</i>	Analizzare e comprendere testi di maggiore complessità  Cogliere gli aspetti di continuità e discontinuità nelle trasformazioni che intercorrono nei diversi ambiti culturali  Comprensione di un ragionamento e un linguaggio di tipo logico	Conoscere le principali dinamiche del passaggio storico tra Ottocento e Novecento  Conoscere, nelle sue linee generali, la crisi dei fondamenti della meccanica classica e gli elementi fondamentali della fisica moderna

## 5- IL NOVECENTO

Contenuti	Obiettivi di apprendimento		Prerequisiti
	Conoscenze	Competenze	
Il Circolo di Vienna e l'empirismo logico La filosofia della scienza La filosofia politica novecentesca Linguaggio e verità	Il Circolo di Vienna e l'empirismo logico La filosofia della scienza <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popper: il falsificazionismo</li> <li>• Kuhn: la teoria delle rivoluzioni scientifiche</li> </ul> La filosofia politica novecentesca <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arendt e Weil: individuo e agire politico</li> </ul>	Comprendere scenari complessi Saper applicare le categorie e i metodi di indagine dei filosofi novecenteschi ai temi e alle questioni del mondo contemporaneo Verificare l'attualità o l'inattualità delle proposte teoriche dei filosofi affrontati	Conoscere le grandi questioni e le tematiche storiche, civili e culturali del "Secolo breve" Conoscere gli elementi fondamentali del discorso filosofico nel passaggio dall'Ottocento al Novecento

### COLLEGAMENTO con nodi tematici di educazione civica e PCTO

All'interno di ogni sezione vi sono argomenti che possono essere inseriti ai nodi tematici proposti dal Consiglio.

### STRUMENTI DI LAVORO

N.Abbagnano e G.Fornero: *Con-filosofare*, Paravia. Vol.2B -3A-3B.

A seconda delle esigenze che verranno via via formandosi durante il corso delle lezioni, saranno utilizzati documenti particolarmente significativi, letture, schede di approfondimento, con l'intento di arricchire e problematizzare la trattazione. Gli studenti sono tenuti a considerare gli appunti presi in classe non come alternativi al manuale, ma come necessaria attività di studio. Si ricorda che saper autonomamente rintracciare i contenuti delle lezioni sul manuale è un'autonoma abilità ("Saper individuare, scegliere e utilizzare varie fonti e modalità di informazione e formazione in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio") che gli studenti sono tenuti ad acquisire, anche alla luce delle competenze europee ("imparare a imparare") così come declinate dal Dipartimento di storia/filosofia nel documento sulle competenze.

Nel corso dell'anno potranno essere utilizzati documentari, filmati e interviste presenti in siti di carattere storico-filosofico.

### STRUMENTI DI VERIFICA E METODI DI VALUTAZIONE

Nella scelta dei criteri di valutazione e nella strutturazione delle verifiche si tiene conto delle indicazioni provenienti dai vari Consigli di classe, fermo restando un'impostazione di carattere generale, che considera la *valutazione*, nei suoi aspetti formativi e sommativi.

Sulla base della scelta operata nei diversi ambiti disciplinari e delle mete trasversali collegialmente definite, si sono individuati i seguenti criteri di valutazione.

#### Criteri generali:

- interesse, impegno, continuità di lavoro;
- progressi ottenuti rispetto ai singoli livelli di partenza e rispetto al gruppo-classe;
- rapporto tra abilità progressivamente acquisite e obiettivi prefissati.

#### Criteri disciplinari:

- livello di comprensione dei singoli concetti e grado di conoscenza degli argomenti trattati;
- proprietà di linguaggio e acquisizione del lessico storico;
- capacità di comporre gli argomenti appresi in un discorso continuo e coerente, orale e/o scritto, e, quindi, capacità di costruire sintesi espositive organiche e compiute.

Durante tutto l'anno l'insegnante avrà cura di verificare costantemente l'esposizione orale, e in particolare "a sorvegliare la precisione nel collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali, la coerenza del discorso e la padronanza terminologica.

Si prevedono due verifiche orali o scritte nel trimestre, tre valutazioni (2 orali e una scritta) nel corso del pentamestre.

Si allega griglia di correzione utilizzata per le prove scritte

INDICATORI	LIVELLI	VALUTAZIONE	MAX
<b>Pertinenza e conoscenza/comprendione dei contenuti</b>	Non conosce i contenuti Conoscenza parziale dei contenuti <b>Sufficiente</b> Adegua Completa	0,5 1 <u>2</u> 3 4	4
<b>Capacità' di organizzazione rielaborazione e sintesi</b>	Minima Scarsa <b>Sufficiente</b> Adegua Sintetica ed efficace	1 1.5 <b>2</b> 2.5 3	3
<b>Proprietà di linguaggio e correttezza formale</b>	Gravemente scorretta Parzialmente scorretta <b>Sufficiente</b> Adegua Corretta	1 1.5 <b>2</b> 2.5 3	3
VOTO			10

Ferrara, 22 Ottobre 2022

IL DOCENTE  
Lorella Furini