

**Anno Scolastico:** 2022-2023

**Materia:** Lingua e civiltà tedesca

**Docente:** Bergamaschi Roberta

**Indirizzo:** Liceo linguistico – ESABAC

**Classe:** 4Y

**Docente di conversazione:** Bellini Claudia

### **Piano didattico individuale**

**Il piano didattico tiene conto:**

**a. del profilo generale della classe:**

La classe si compone attualmente di 16 studenti, 2 ragazzi e 14 ragazze, ai quali si aggiungono due ragazze che frequentano un anno all'estero (Germania e Stati Uniti).

Il livello della classe è generalmente buono, un piccolo gruppo ha già ottenuto durante il terzo anno la certificazione di livello B1.

**b. della programmazione comune del Cdc che, con riferimento agli obiettivi validi per il secondo biennio, si propone di:**

- potenziare la capacità di comunicare con correttezza, chiarezza ed efficacia, sia in forma scritta che orale, facendo uso del lessico specifico dei diversi ambiti disciplinari.
- potenziare le capacità di analizzare un testo di diversa tipologia, un fenomeno, una situazione problematica di progressiva complessità, cogliendone gli elementi costitutivi, i nessi logici e la contestualizzazione.
- potenziare le capacità di rielaborazione dei contenuti di studio in termini di riflessione critica e di problematizzazione.
- potenziare la capacità di cogliere le principali relazioni, gli intrecci e i nessi tra i diversi saperi disciplinari.

**c. degli obiettivi e delle indicazioni metodologiche e di contenuto del Dipartimento di Lingue Straniere per il secondo biennio, in particolare, in accordo con la programmazione del Dipartimento sono previste 15 ore di lezione per la preparazione alla certificazione di livello B1;**

**d. dei PCTO e delle competenze di educazione civica relative al secondo biennio, in particolare: *Integrazione ed inclusione.***

La classe partecipa al progetto "Finestre sul mondo: disabilità ed esperienza" che ha preso il via nel 2017 nell'ambito del laboratorio "REAL LAB – Research Education Anthropology Learning", ed è tutt'ora attivo presso l'Università degli Studi di Bologna. L'obiettivo del progetto è quello di sensibilizzare riguardo al tema della disabilità. Sin dalla sua attivazione, "Finestre sul mondo" raccoglie le esperienze di chi frequenta, insegna o lavora all'Università di Bologna ed accoglie l'invito a raccontarsi per parlare della propria disabilità o della propria esperienza a contatto con persone con disabilità. Dal materiale raccolto è stato tratto il volume *Io a loro ho cercato di spiegare che è una storia complicata la nostra. Voci, esperienze, testimonianze sulla disabilità all'Università di Bologna* (Bologna, BUP, 2018). L'intero volume è già stato tradotto in lingua inglese, e delle selezioni di brani in lingua araba, cinese, spagnola, portoghese e tamil. Nell'ambito del progetto "Adotta un capitolo", la classe 4Y tradurrà parte del volume in lingua tedesca, ampliando così la sensibilizzazione e la divulgazione sui temi della disabilità oltre l'ambito universitario.

e. **delle indicazioni contenute nel PECUP del liceo linguistico, con particolare attenzione per la voce:** *sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto <sup>1.1.1</sup>di scambio <sup>1.1.2</sup>di* classe partecipa allo scambio culturale con il Christophorus-Gymnasium di Altensteig, l'attività si colloca nell'ambito dei **PCTO**:

1. fase di accoglienza: 7-13 novembre 2022
2. fase di visita: 16/17-23 marzo 2023

f. **delle competenze trasversali (competenze chiave europee):**

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Nel corso della classe quarta verranno perseguite in relazione ai contenuti disciplinari le seguenti competenze, conoscenze, abilità, che si riferiscono a un livello B1/B1+ del QCER:

**Competenza multilinguistica: Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi**

ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
Comprendere i punti principali di testi anche di una certa lunghezza a condizione che si parli chiaramente e in lingua standard di argomenti di interesse personale, quotidiano (per esempio in un'agenzia viaggi o in uno studio medico), sociale, culturale.	Lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana e sociale. Lessico di base necessario per parlare di storia e letteratura.
Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale, culturale.	
Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. Descrivere adeguatamente vantaggi e svantaggi di una situazione. Raccontare seguendo una sequenza narrativa.	
Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali, utilizzare diverse forme linguistiche riuscendo quasi sempre a esprimere il proprio pensiero.	Regole grammaticali fondamentali, uso corretto dei connettori e costruzione delle frasi secondarie, uso corretto dei tempi presente, passato e futuro.
Interagire in conversazioni informali su temi di interesse personale, quotidiano, sociale, culturale chiedendo punti di vista ed esprimendo opinioni personali. Intervenire senza preparazione in una discussione su temi con cui si ha dimestichezza.	Uso corretto del lessico necessario per esprimere un'opinione.

Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale, culturale.	Modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale, lettera formale, brevi riassunti.
Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio	
Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali	Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua, problemi globali.

### Competenza: Utilizzare e produrre testi multimediali

ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva	Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo
Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni , ecc.), anche con tecnologie digitali	Semplici applicazioni per la elaborazione audio e video Uso essenziale della comunicazione telematica

#### Contenuti:

##### LIBRI DI TESTO

- Catani, Bertocchi, Greiner, Pedrelli, **Granz Genau 3**, Zanichelli, già in adozione, Einheiten 19-26 con principali intenzioni comunicative, nuclei tematici, letture, vocaboli, strutture grammaticali e sintattiche, esercizi.
- Villa, Emanuela **Loreley. Letteratura e cultura in lingua tedesca**, Loescher, Torino 2017.

#### Einheit 19 Freundschaft und Liebe

**Funzioni linguistiche:** esprimere sentimenti e stati d'animo, parlare di amicizia, descrivere un amico, fare paragoni (2), dare consigli

**Strutture grammaticali:** i pronomi indefiniti, possessivi, dimostrativi, la congiunzione *als ob*, la frase concessiva: *obwohl, trotzdem, trotz*, la congiunzione *je ..., desto/umso*

**Lessico:** aspetti del carattere e qualità personali, emozioni, sentimenti e stati d'animo, relazioni interpersonali

**Cultura:** personaggi dello sport, film per ragazzi in lingua tedesca, aspetti psicologici dei dispiaceri amorosi

#### Einheit 20 Die Welt der Technik

**Funzioni linguistiche:** parlare di scoperte e invenzioni, descrivere strumenti tecnologici, comprendere istruzioni tecniche

**Strutture grammaticali:** forma passiva anche con i verbi intransitivi e modali, le preposizioni che reggono il genitivo, le congiunzioni subordinanti *sodass/so dass, da*

**Lessico:** scoperte e invenzioni, discipline scientifiche e ricerca, mondo della tecnica e innovazioni tecnologiche

**Cultura:** Invenzioni e inventori tedeschi, un esempio di scuola-azienda

#### Einheit 21 Das kulturelle Leben

**Funzioni linguistiche:** parlare dei propri interessi culturali e musicali, descrivere e interpretare un'opera artistica, presentare un libro

**Lessico:** forme d'arte, tecniche e motivi pittorici, libri e generi letterari, eventi musicali

**Strutture grammaticali:** l'apposizione, il gerundio, il *Partizip I*

**Cultura:** il caso Gurlitt, il fenomeno del BookCrossing, il Futurismo

## Einheit 22 Die deutsche Sprache

**Funzioni linguistiche:** parlare della propria biografia linguistica, descrivere un fenomeno linguistico e uno spot pubblicitario, dare consigli di studio

**Strutture grammaticali:** i participi e gli aggettivi sostantivati, la declinazione degli aggettivi e dei participi sostantivati, il verbo *lassen*, il doppio infinito

**Lessico:** termini e fenomeni linguistici, pubblicità e linguaggio pubblicitario

**Cultura:** il fenomeno del *Denglisch*, linguisti e studiosi della lingua

## Einheit 23 Damals und heute

**Funzioni linguistiche:** indicare una sequenza di eventi al passato e le cause e le conseguenze di un avvenimento storico, descrivere un monumento o un luogo della memoria

**Strutture grammaticali:** le congiunzioni temporali *seitdem/seit*, *nachdem* e *bevor*, il *Plusquamperfekt* del *Konjunktiv II*, la costruzione attributiva

**Lessico:** eventi e personaggi storici, concetti e termini politici, caratteristiche e qualità personali, luoghi della Storia

**Cultura:** figure femminili nella Storia tedesca, il ponte aereo per Berlino, luoghi della Storia e della memoria in Germania

## Einheit 24 In Europa und in der Welt

**Funzioni linguistiche:** descrivere un fenomeno sociale e prendere posizione rispetto a una questione sociale o politica, parlare di stereotipi e pregiudizi, riferire un discorso.

**Strutture grammaticali:** gli aggettivi e i sostantivi di lingua e nazionalità, il *Konjunktiv I*, l'uso del *Konjunktiv* nel discorso indiretto, riepilogo: le congiunzioni coordinanti e subordinanti

**Lessico:** Unione Europea, modelli familiari, immigrazione e società multiculturale, stereotipi e pregiudizi, globalizzazione.

**Cultura:** dati statistici sulle donne in Germania, personalità del mondo dell'arte e dello spettacolo

## Letteratura

### Letture e analisi di testi letterari di vario genere:

I testi letterari presi in esame riguarderanno la Goethe-Zeit, in particolare con riferimento al periodo dello

### Sturm und Drang, di J.W. von Goethe:

- **il testo in prosa – il romanzo epistolare:** analisi di alcuni brani tratti da *Die Leiden des jungen Werther* (con visione del film *Goethe!* (2010) regia di Philipp Stölzl)
- **il testo teatrale:** alcuni passi tratti dal dramma *Faust I*
- **il testo poetico:** analisi della lirica *Todesfuge* di *Paul Celan*. Il testo, decontestualizzato rispetto alle altre opere inserite nel programma, sarà trattato in occasione delle celebrazioni per la giornata della memoria.

L'analisi dei testi avverrà attraverso l'uso di strutture linguistiche e di indicatori specifici per ogni genere, relativi all'aspetto formale e tematico. La rete delle strutture linguistiche verrà ampliata e modificata a seconda delle esigenze e delle proposte degli alunni. Quando possibile, ogni modulo letterario si concluderà con un compito creativo.

La **metodologia** adottata prevede lavori di gruppo che si alterneranno a lezioni frontali, attività di drammatizzazione, esposizioni orali, project work.

### Lavoro con l'insegnante madrelingua.

Durante le ore di conversazione si tratteranno argomenti di civiltà (*Landeskunde*) e cultura; sono previste esposizioni ppt ed eventuali esercitazioni sulle abilità testate durante gli esami di certificazione linguistica di

livello B1, qualora gli studenti decidano di affrontare la prova durante quest'anno scolastico. Saranno distribuiti e analizzati materiali tratti dai seguenti siti:

[http://www.goethe.de/ins/us/saf/prj/stg/enindex.htm?wt\\_sc=stepintogerman](http://www.goethe.de/ins/us/saf/prj/stg/enindex.htm?wt_sc=stepintogerman)

<https://www.pasch-net.de/de/index.html>

<https://www.dw.com/de/themen/s-9077>

**N.B.:** Variazioni nello svolgimento del percorso indicato saranno possibili in funzione del reale ritmo di lavoro della classe.

### **Verifica e valutazione.**

La valutazione delle singole prove terrà conto del raggiungimento degli obiettivi indicati nella programmazione; sull'espressione numerica del voto alle due scadenze ufficiali influiranno anche parametri quali impegno, interesse, progressi compiuti rispetto al livello di partenza, puntualità, regolarità nel lavoro.

Si prevedono per ogni quadrimestre almeno due verifiche scritte e una orale, senza escludere ulteriori esercitazioni in funzione delle necessità di apprendimento o di recupero.

Per quanto riguarda l'orale le verifiche si svolgeranno anche in itinere, durante le lezioni dialogiche e attraverso gli interventi degli studenti.

Ferrara, 28 ottobre 2022

Le insegnanti

Roberta Bergamaschi

Claudia Bellini (per la parte di sua competenza)