Liceo Classico Statale "L. Ariosto" Ferrara
Anno Scolastico 2022/2023
Programma Preventivo 4Y
Indirizzo Linguistico Esabac
Lingua e Letteratura Inglese
Prof.ssa Donatella Bigoni

Obiettivi socio-relazionali
Gli obiettivi sono stati decisi nell'ambito del Consiglio di Classe.

Obiettivi Cognitivi
Gli obiettivi sono stati decisi nell'ambito del Consiglio di Classe.

Abilita' di studio
Le abilità di studio sono state decise nell'ambito del Consiglio di Classe.

Seguendo 'Le indicazioni nazionali' per l'apprendimento della Lingua e cultura straniera nei Licei, il corso quinquennale di Inglese intende sviluppare negli allievi le competenze linguistico-comunicative di comprensione, produzione ed interazione. Lingua e cultura sono strettamente collegate: la lingua è il mezzo di espressione di una determinata cultura e nel caso dell'inglese di più culture anche distanti nel tempo e nello spazio. Lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua inglese viene affrontato in un'ottica interculturale. L'obiettivo linguistico è il raggiungimento del livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento .

Premesso che non esistono competenze senza conoscenze, teoriche e/o pratiche, e le competenze sono tendenzialmente trasversali e interdisciplinari, programmare per competenze significa individuare alcune competenze su cui centrare l'attività didattica e su questa concentrare l'attenzione attraverso le diverse discipline.

Nell'ambito linguistico entrano in gioco le seguenti competenze specifiche:
- Competenza fonologica
- Competenza morfo-sintattica
- Competenza lessicale
- Competenza ortografica
- Competenza testuale
- Competenza socio-pragmatica

Nel corso di questo anno scolastico si approfondirà l'aspetto letterario della lingua attraverso la lettura e l'analisi di brani antologici. L'approfondimento letterario svolto, non dovrà essere considerato come una "storia della letteratura" tradizionalmente intesa. L'obiettivo che si intende perseguire è, infatti, l'acquisizione delle specifiche abilità di lettura ed analisi di un testo letterario, per sollecitare ad un approccio corretto, diretto e personale, pur non tralasciando i principali riferimenti contestuali di tipo storico-culturale.
Lo studio di argomenti letterari ha come scopo lo sviluppo della competenza linguistico-comunicativa finalizzata al raggiungimento del livello B2 unita allo sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua inglese. Lo studio dell'ambito culturale della lingua straniera è finalizzato alla conoscenza e all'approfondimento degli aspetti più significativi della civiltà e della cultura della lingua con riferimento agli ambiti storico-sociale, artistico e letterario, di testi letterari e non, di linguaggi diversi, di tematiche di attualità.

Contenuti disciplinari

Dal testo M. Spiazzi, M. Tavella, Layton, ***Compact Performer Shaping Ideas LL From the Origins to the Present Age***, vol Unico, Zanichelli

The Renaissance and the Puritan Age: Rewriting Reality
Historical, social and literary context.
Renaissance and New Learning
The development of Drama: origins, The Elizabethan Drama and its development.
C. Marlowe
Dr Faustus: The Fall
B.Jonson
A passage or quotes from *Volpone*

W. Shakespeare
The Sonnet
Shall I compare thee
My mistress' eyes
W. Shakespeare:
Romeo and Juliet : some excerpts
The Merchant of Venice: lettura integrale
Hamlet: some excerpts
Macbeth: some excerpts

The Augustan Age: Order from disorder
History and society.

Cultural context
The Rise of Journalism
The Rise of the Novel
Reason, Rationality and Enlightenment
Daniel Defoe: some excerpts from *Robinson Crusoe*
"The Journal"
"Man Friday"
Samuel Richardson: some excerpts from *Pamela, or the Virtue Rewarded*
Jonathan Swift: some excerpts from *Gulliver's Travels*
The Academy of Lagado
The Smell of a Yahoo
An excerpt from *A Modest Proposal*

Asse dei linguaggi	**Traguardi formativi**	**Competenze**		**Prove di verifica**
Utilizzare una lingua straniera per sviluppare la competenza linguistico-comunicativa finalizzata al raggiungimento del livello B2 e le competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento	**Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti** - usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario - leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario - inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-	**Riflessione sulla lingua** - osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato	- abbinare vocaboli relativi al contesto storico-sociale o ai testi letterari alla loro traduzione italiana o alla loro definizione in inglese	**Prove diversificate** - fornire informazioni su un testo, un contesto storico-culturale, un argomento attraverso domande aperte, vero/falso, completamento. - leggere, comprendere e interpretare un testo attraverso esercizi di lessico, domande aperte, vero/falso, completamento. - scrivere idee chiave relative ad un periodo storico - leggere un'immagine - rispondere a domande aperte - schematizzare gli eventi principali
		Produzione e interazione orale - descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica	- descrivere gli eventi principali del regno delle dinastie Tudor e Stuart, i concetti più importanti della cultura rinascimentale, le cause e le conseguenze della guerra civile	

Asse dei linguaggi	Traguardi formativi	Competenze		Prove di verifica
	letterarie **Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo** - inquadramento storico-sociale - approfondimenti culturali - testi letterari **Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura** - cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari - comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere **Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi** - scrivere brevi testi di commento a brani letterari - scrivere testi per esprimere le proprie opinioni **Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave**	- utilizzare immagini per spiegare concetti storici - spiegare i collegamenti tra un testo e il contesto letterario dell'epoca - spiegare l'evoluzione di un tema nel corso del tempo - fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria - relazionare le caratteristiche di un autore	- stabilire un legame tra i sonetti di Shakespeare e la letteratura dell'epoca - esplorare la leggenda di Faust - analizzare visioni diverse nel corso del tempo del rapporto individuo-società - descrivere le caratteristiche del sonetto - descrivere le caratteristiche del teatro elisabettiano - descrivere le caratteristiche di un'opera di C. Marlowe - descrivere le caratteristiche di alcune opere di W. Shakespeare - riassumere il contenuto e i temi di alcune opere di Shakespeare leggendo ed analizzando brani da *Hamlet, Romeo and Juliet, The Merchant of Venice;Macbeth* - spiegare il legame tra un	- parafrasare un testo poetico - test su W. Shakespeare e i sonetti - test su *The Merchant of Venice* (o/e su altre opere analizzate)

Asse dei linguaggi	Traguardi formativi	Competenze		Prove di verifica
	di cittadinanza attiva - percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale - interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo **Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici** - utilizzare il linguaggio visivo per comunicare concetti - comprendere e interpretare opere d'arte **Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva** - comprendere brevi testi orali relativi al contesto storico, sociale e letterario **Elaborare prodotti multimediali anche con tecnologie digitali** - utilizzare Internet per svolgere attività di ricerca	- relazionare il contenuto di un testo - stabilire legami tra il testo e il contesto	testo tratto da un'opera shakespeariana e il contesto storico-sociale e letterario dell'epoca - descrivere gli eventi principali della Restaurazione della monarchia - i concetti più importanti della cultura dell'Illuminismo - descrivere un quadro di W. Hogarth e un quadro di T. Gainsborough - stabilire un legame tra Robinson Crusoe e il contesto dell'epoca - esplorare il mito di Robinson - descrivere le caratteristiche del romanzo come genere - descrivere le caratteristiche dell'opera di D. Defoe - descrivere le	

Asse dei linguaggi	Traguardi formativi	Competenze		Prove di verifica
	Utilizzare prodotti multimediali - utilizzare l'eBook per svolgere gli esercizi in maniera interattiva ed esercitarsi a comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva (video di storia, brani di ascolto a livello B2, percorsi tematici multimediali: *Routes*) **Competenze chiave di cittadinanza** - imparare ad imparare - collaborare e partecipare - acquisire ed interpretare l'informazione		caratteristiche dell'opera di J. Swift - completare le idee chiave sull'Inghilterra della Restaurazione e del XVIII secolo - organizzare le informazioni sulla Restaurazione - organizzare le informazioni sul romanzo del XVIII secolo	- test su D. Defoe e Robinson Crusoe, la nascita del romanzo - test di Reading competence su un brano da Robinson Crusoe -test su J Swift -- test di Reading competence su un brano da *Gulliver's Travels*

Asse dei linguaggi	Traguardi formativi	Competenze		Prove di verifica

Nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica il contributo della lingua inglese verterà sulla presentazione di argomenti suggeriti dall'Agenda 2030 ma anche collegati agli argomenti svolti in ambito letterario e afferenti al contesto storico-politico-sociale del Regno Unito, come ad esempio:
Leadership and power: Elizabeth I
The beginning of colonial expansion
The Civil War: The Puritans and the Commonwealth
The Restoration and the Augustan Age: the birth of political parties, the Cabinet and the prime Minister
The free circulation of ideas: the birth of journalism
The Bill of Rights
The Constitution
Nozioni di geografia fisica, politica ed economica del Regno Unito, ambiente e sviluppo sostenibile, diritti umani.
Gli argomenti saranno affrontati attraverso la lezione frontale anche con visione di brevi video Ted Talks attraverso progetti individuali o di gruppo.
Alcuni argomenti saranno trattati durante l'ora di conversazione con l'insegnante madrelingua in forma di dibattito e approfondimento linguistico.

La classe seguirà online la conferenza online tenuta dalla Prof.ssa Spinozzi della facoltà di Lingue e letterature Straniere dell'Università di Ferrara sull'opera Shakespeariana*: The Merchant of Venice*, opera letta integralmente durante le vacanze estive.
Proposta di vedere l'opera teatrale The Merchan of Venice -produzione del Teatro Stabile del Friuli e Venezia Giulia con Franco Branciaroli al Teatro Abbado in data 09-10-2022.
Collaborazione con Unife : Progetto "Race gender and social justice:la letteratura contro le discriminazioni" in collaborazione con la prof.ssa Giulia Fabi docente di letteratura Anglo-Americana presso la Facoltà di lingue e letterature Straniere dell'Università di Ferrara che incontrerà la classe per una lezione/dibattito sui racconti letti; seguirà un incontro con la prof.ssa Tess Chakkalakal-Associate Professor of Africana Studies and English-dal Bowdoin College, Maine, USA.
Incontro con la giornalista e scrittrice Nadeesha Uyangoda che presenterà il suo libro "L'Unica persona nera nella stanza" e parlerà ai ragazzi del tema della "razza" e dell'uso discriminatorio di alcune parole.
Possibile collegamento al tema di classe del PCTO:Essere Cittadini dell'Europa, accenno alla situazione politica in Gran Bretagna e Brexit.

Testo di lingua in uso:_ *Insight Upper Intermediate* Oxford University Press
Da questo testo l'insegnante di conversazione trarrà spunti da esercizi di speaking a completamento.
Testo aggiuntivo di approfondimento linguistico:
M.Spiazzi-M.Tavella-M.Layton ***Performer Consolidate B2*** **Zanichelli**
Il testo sarà utilizzato come approfondimento linguistico e avvio alla preparazione della certificazione livello B2 per la durata di 15 ore curriculari come stabilito dal Dipartimento di Lingue Straniere.

PROGRAMMA CONVERSAZIONE CLASSE 4 Y A/S 2022-2023
Docente: John Elliot

Lesson Plans
Presentation: Weekend Break/UK&US Political Systems/ Drawing from poetry
Dictation/Literature -Orwell/Cover Letter /Online Media - Presentation: Article from Press/Presentation:
Start-up
Nel quarto anno di apprendimento della lingua inglese gli alunni sono in possesso di solide conoscenze basilari della lingua inglese d'uso corrente che consentono di affrontare con una adeguata preparazione linguistica le principali situazioni presentate durante i dibattiti in classe.
Le funzioni comunicativi permettono di esprimere la propria opinione in modo ragionato, raccontare degli episodi e avvenimenti. Inoltre, sapranno acconsentire, dissentire, reclamare e scambiare informazioni con naturalezza e scioltezza

GRIGLIA DI VALUTAZIONE (del dipartimento)
Griglia di valutazione orale del Dipartimento di lingue

Verifica e valutazione

Il numero delle verifiche sarà indicativamente di almeno due scritte e una verifica orale nel trimestre; di almeno due/tre verifiche scritte e una/due orali nel pentamestre. Le prove saranno generalmente di tipo misto con varie tipologie di esercizi, richiedenti abilità diverse, ma comunque di tipo non dissimile da quelli effettuati durante lo svolgimento del segmento di programma cui si riferisce la verifica stessa. Il criterio fondamentale per la valutazione sarà la competenza comunicativa, anche se allo scritto la precisione grammaticale e l'accuratezza lessicale assumeranno un peso superiore rispetto all'orale.
La valutazione terrà conto della situazione di gruppo ed individuale registrando i progressi nelle diverse abilità, l'acquisizione di contenuti specifici, l'attenzione e l'impegno dimostrati. La valutazione delle verifiche sarà formativa oltre che sommativa e sarà comunicata in modo trasparente

attraverso il voto che sarà accompagnato da un commento a voce o scritto dell'insegnante, che illustri il livello conseguito e che permetta allo studente di individuare le eventuali strategie di recupero.
Nella verifica delle abilità orali si terrà conto della comprensione di un messaggio orale, del regolare svolgimento degli esercizi assegnati, della capacità di comunicare un messaggio pertinente, della correttezza grammaticale nell'uso delle strutture linguistiche in un contesto comunicativo e della pronuncia. Interventi brevi ma frequenti, riferiti alle singole unità svolte, serviranno come strumento diagnostico per raccogliere dati sul processo di apprendimento e per una valutazione formativa, finalizzata al recupero tempestivo di quanto non sufficientemente appreso. Le valutazioni orali potranno essere espresse in un unico voto come sintesi dei dati raccolti (interventi, correzione compiti, ecc) dall'insegnante durante l'attività didattica. I voti scritti e orali saranno regolarmente immessi on-line.
L'attività di recupero: da svolgersi prevalentemente in classe, ma in presenza di difficoltà gravi si attiveranno corsi di recupero e/o sostegno.

Ferrara, 30 Ottobre 2022 F.to : Donatella Bigoni