

Liceo Classico “L. Ariosto”
DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE ANNUALE
Anno scolastico 2022/2023

Docente: **Eleonora Barioni**
Disciplina: **Lingua e letteratura Inglese**
Classe: **4** Sezione: **F Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate**

Lo studio della lingua e della cultura straniera procederà lungo due assi fondamentali: lo sviluppo della competenza linguistico-comunicativa, finalizzata al raggiungimento del Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento, e lo sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Lo studente dovrà sviluppare capacità di: comprensione di testi orali e scritti attinenti ad aree di interesse del percorso liceale di riferimento; produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere le opinioni con pertinenza lessicale; interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; analisi critica di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento a specifiche tematiche che si prestino a confrontare e mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici diversi nello spazio e nel tempo; approfondimento di argomenti di interesse culturale, anche trasversalmente ad altre discipline. Il valore aggiunto sarà costituito dall'esercizio di tali competenze attraverso l'uso consapevole di strategie comunicative e della riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fatti culturali. Questo percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera.

Programmazione per competenze

Ad inizio anno scolastico nella classe sono stati inseriti due nuovi studenti, pertanto le lezioni si incentreranno principalmente su interazione dialogica e ripasso per sondare i livelli di partenza. Inizialmente verranno riaffrontate le principali strutture e aree lessicali trattate l'anno precedente, in seguito saranno tenute parallelamente lezioni incentrate sulla lettura, esercitazione grammaticale ed espansione lessicale e lezioni di letteratura inglese, partendo dalle caratteristiche dell'età Elisabettiana, un confronto fra il teatro Elisabettiano e quello moderno, per poi proseguire con l'analisi di alcune opere di Shakespeare. Da metà novembre verranno dedicate alcune lezioni alla preparazione per l'esame First Certificate (attraverso l'utilizzo del manuale “**Consolidate B2**”), per il consolidamento grammaticale e lessicale ma anche per comprendere le tipologie di esercizi necessari per il superamento della prova.

Dal libro di testo in adozione **Insight Intermediate**, J. Wildman, F. Beddall, Oxford University Press.

Sviluppare conoscenze e competenze linguistico-comunicative: utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi (L'asse dei linguaggi); Comunicazione nella lingua straniera (Competenze EU); 21st Century skills: comunicare, collaborare, acquisire capacità creative e critiche.

UNIT 5

COMPETENZE linguistico-comunicative e ABILITÀ specifiche impiegate per raggiungerle
ABILITÀ / COMPETENZE

CONOSCENZE

Funzioni comunicative

Discutere dei reati commessi dai giovani
Opinioni sull'abitudine di mentire
Risolvere dilemmi morali
Scusarsi e accettare le scuse
Parlare di diritti dei giovani

Strutture grammaticali

First conditional

Second conditional

Verbi modali per esprimere obbligo, proibizione, permesso: *can* e *may*, *can't* e *may not*, *must* e *mustn't*, *have to* e *don't have to*
should e *ought to*

Il passivo: tutti i tempi

have / get something done

Aree lessicali

Crimini e reati

Sostantivi con i prefissi *mis-* e *dis-*

Phrasal verbs con *to* e *with*

La legge: sinonimi

Reati e pene (Vocabulary bank 5)

La legge e l'ordine pubblico (Vocabulary bank 5)

Cultura e civiltà

● (Competenze UE: Consapevolezza ed espressione culturale; Competenze sociali e civiche)

Psicologia delle gang di adolescenti (SB pp.56 – 57)

Diritti legali dei giovani (SB pp.62–63)

Video clip:

Il Parlamento dei giovani: *UK Youth Parliament* (Unit 5)

Ascolto (comprensione orale)

B1/B2 seguire nei particolari una

conversazione quotidiana anche in un

ambiente rumoroso: tre giovani che parlano dell'abitudine di mentire (SB p.58 es.2, 3), sei persone che si scusano in modo informale o formale (SB p.60 es.6), indecisione di una ragazza sui negozi dove fare acquisti (SB p.73 es.9, 10), cinque diverse situazioni relative allo shopping (SB p.80 es.1, 2)

B1 ascoltare brevi racconti e formulare

ipotesi su quanto potrà accadere: dilemma morale in due casi di bugie e azioni disoneste (SB p.59 es.7)

Lettura (comprensione scritta)

B1/B2 capire articoli e resoconti su temi di attualità nei quali gli autori sostengono

punti di vista specifici: un articolo sui problemi degli adolescenti coinvolti in una gang (SB p.56 es.3, 4), tecniche di riconoscimento delle menzogne (SB p.59 es.6), diritti legali dei giovani britannici (SB p.62 es.1, 2)

B1/B2 capire velocemente il contenuto e

l'importanza di notizie, articoli o resoconti: un factfile sull'abitudine di mentire (SB p.58 es.1), una breve notizia su un progetto di coprifuoco per adolescenti (SB p.64 es.2).

B2 leggere la corrispondenza su temi relativi ai propri interessi e afferrarne i punti

essenziali: lettera a una rivista per discutere un progetto di coprifuoco per adolescenti (SB p.64 es.3),

Parlato (produzione e interazione orale)

B2 fornire una descrizione e riferire in

maniera chiara e particolareggiata su diversi temi inerenti alla sfera dei propri interessi:

diritti dei giovani nel proprio paese (SB p.62 es.1, p.63 es.8)

B2 esprimere supposizioni in merito a cause, conseguenze e situazioni ipotetiche:

affrontare dilemmi morali (SB p.57 es.9)

B1/B2 avviare, sostenere e concludere una

conversazione su argomenti familiari: offrire e accettare scuse (SB p.61 es.9), discutere l'acquisto di un regalo di compleanno (SB p.73 es.11)

B2 spiegare il proprio punto di vista riguardo a un problema, fornendo i vantaggi e gli

inconvenienti delle diverse opzioni:

coinvolgimento dei giovani nelle gang (SB p.56 es.1, p.59 es.9), progetti alternativi per limitare la presenza di adolescenti nelle strade (SB p.65 es.5)

Scrittura (ricezione scritta)

	B2 prendere posizione, per la rubrica delle lettere dei lettori, pro o contro un'opinione espressa: reagire ai progetti del comune relativi alla presenza di adolescenti nelle strade (SB p.65 Writing Guide), e nei centri commerciali SB p.81 es.7)
--	--

UNITS 7, 8 and 9

CONOSCENZE

Funzioni comunicative

Discutere del ruolo dei cinque sensi
Parlare dei sensi degli animali
Parlare di disabilità
Sporgere reclami e fare richieste
Parlare di sensazioni
Rispondere a un sondaggio

Discutere di ambizioni e decisioni
Esprimere rimpianti
Fare una presentazione orale
Discutere di diritti civili
Rispondere a un annuncio di lavoro

Discutere di contatti attraverso i social media
Paragonare la vita reale con la vita online
Chiedere istruzioni, spiegazioni e chiarimenti
Discutere di come siamo in contatto con gli amici

Strutture grammaticali

Il discorso indiretto: riferire affermazioni con tutti i tempi verbali e con espressioni di tempo e di luogo; *say* e *tell*; altri verbi usati per riferire le parole di altri

Il discorso indiretto: riferire domande e comandi

Third conditional

I wish e *If only* per esprimere desideri irrealizzabili nel presente e rimpianti per il passato

Fare congetture sul passato con *may have*, *could have*, *might have*, *must have*, *can't have*

Proposizioni relative determinative

Proposizioni relative incidentali

Il pronome *it* per introdurre frasi impersonali

Aree lessicali

B2 prendere posizione, per la rubrica delle lettere dei lettori, pro o contro un'opinione espressa: reagire ai progetti del comune relativi alla presenza di adolescenti nelle strade (SB p.65 Writing Guide), e nei centri commerciali SB p.81 es.7)

🎯 **COMPETENZE** linguistico-comunicative e **ABILITÀ** specifiche impiegate per raggiungerle

ABILITÀ / COMPETENZE

Ascolto (comprensione orale)

B1/B2 seguire nei particolari una conversazione quotidiana anche in un ambiente rumoroso: tre persone che sporgono reclami (SB p.87 es.7)

B1/B2 brevi racconti e di formulare ipotesi su quanto potrà accadere: storia di una famiglia indigente aiutata dal dono di una vacca (SB p.97 es.6), un episodio di lotta non violenta contro la segregazione razziale (SB p.101 es.8)

B2 capire le idee principali di interventi linguistici complessi nel contenuto e nel linguaggio su argomenti concreti e astratti: tre giovani che esprimono rimpianti per decisioni prese in passato (SB p.97 es.8), un discorso che illustra quattro decisioni importanti (SB p.98 es.2, 3, 4), un discorso sui benefici del nuoto (SB p.99 es.9), le argomentazioni di quattro giovani in un'intervista per un lavoro di volontariato (SB p.106 es.1)

B2 capire i punti principali di un notiziario radiofonico e percepire l'umore e il tono di chi parla: la notizia di una valanga e della ricerca di un disperso (SB p.84 es.2), come due giovani disabili suppliscono alla mancanza dell'udito e della vista (SB p.86 es.1, 2)

B2 capire alla televisione un documentario, un'intervista dal vivo, un talk-show e anche la maggior parte dei film: un'organizzazione per la protezione degli animali (SB p.85), Emmeline Pankhurst e il suffragio femminile (SB p.101)

Lettura (comprensione scritta)

B2 capire articoli e resoconti su temi di attualità nei quali gli autori sostengono punti di vista specifici: un rapporto sull'intensità del

Verbi di percezione e osservazione
Collocazioni formate da avverbio + aggettivo
Sostantivi con i suffissi *-tion* e *-sion*
Verbi relativi alla vista e all'udito
Frazioni ed espressioni di approssimazione
Aggettivi relativi alla consistenza del cibo
(Vocabulary bank 7)
Verbi relativi a modalità del dire (Vocabulary bank 7)

Aggettivi per descrivere il tipo di lavoro
Espressioni idiomatiche relative al lavoro
Espressioni verbali per parlare di decisioni e idee
Terminologia della lotta politica
Verbi relativi ad abilità organizzative nel lavoro
Sostantivi di genere neutro per riferirsi a professioni e mestieri (Vocabulary bank 8)
Phrasal verbs per descrivere azioni politiche (Vocabulary bank 8)

Phrasal verbs usati per parlare di relazioni con gli altri
Parole che si confondono facilmente
Aggettivi per descrivere i gadget tecnologici
Parole con molteplici significati (omografi)
Parole della tecnologia (Vocabulary bank 9)
Linguaggio per descrivere la poesia (Vocabulary bank 9)

Cultura e civiltà

🕒 (Competenze UE: Consapevolezza ed espressione culturale; Competenze sociali e civiche)

Le capacità sensoriali dell'uomo (SB pp.82–83) e degli animali (SB pp.84–85)
Idee fondamentali per la scelta della carriera (SB pp.94–95)
Rosa Parks e il movimento per i diritti civili dei neri (SB pp.100–101)
Esperienze dei disabili nei musei (SB pp.106–107)
La tecnologia come mezzo di comunicazione (SB pp.108–109)
Gadget tecnologici usati nella vita quotidiana (SB pp.112–113)

Video clip:

Organizzazione benefica per la protezione degli animali: *The Blue Cross* (Unit 7)
La storia di Emmeline Pankhurst e del suffragio femminile: *Suffragettes* (Unit 8)
re inventori presentano le loro invenzioni: *Inventors* (Unit 9)

rumore in una scuola (SB p.90 es.2, 3), esperienze per arrivare alla scelta di una carriera (SB p.94 es.1, 2, p.95 es.5)

B2 leggere servizi di una certa lunghezza su temi d'attualità e distinguere tra fatti, opinioni e conclusioni: lo sviluppo del senso del gusto (SB p.82 es.2, 3), l'inizio del movimento per i diritti civili dei neri (SB p.100 es.2, 3)

B2 capire velocemente il contenuto e l'importanza di notizie, articoli o resoconti: salvataggio di un uomo sepolto sotto una valanga (SB p.84 es.3), salvataggio di un ragazzo attaccato da uno squalo (SB p.85 es.8), il successo di un'orchestra composta di ragazzi sordi (SB p.86 es.4), storia di una famiglia aiutata da un'organizzazione benefica (SB p.96 es.2), un blog su una visita di una donna non-vedente a un museo (SB p.106 es.5)

B2 leggere un testo narrativo o drammatico, riconoscere i motivi che spingono le persone ad agire e prevederne le conseguenze: storia di una notte in una tenda circondata da animali selvatici (SB p.88 es.3)

Parlato (produzione e interazione orale)

B1/B2 riferire nei particolari un'esperienza o un avvenimento e descrivere sentimenti e reazioni: problemi dei non-vedenti e non-udenti (SB p.86 es.5), esperienze di campeggio (SB p.88 es.1), idee per la propria carriera (SB p.94 es.3), la motivazione principale che ispira la propria vita (SB p.99 es.11)

B2 esprimere supposizioni in merito a cause, conseguenze e situazioni ipotetiche: prevedere le conseguenze di un gesto di solidarietà (SB p.96 es.1), prevedere le conseguenze di cambiamenti nella legge (SB p.100 es.1)

B1/B2 avviare, sostenere e concludere una conversazione su argomenti familiari: un'intervista a un ragazzo attaccato da uno squalo (SB p.85 es.9), reclami e lamentele in quattro situazioni della vita quotidiana (SB p.87 es.10), impressioni e reazioni durante una passeggiata nei boschi (SB p.89 es.9), rimpianti per decisioni prese in passato e cambiamenti nel futuro (SB p.97 es.11), un colloquio di lavoro (SB p.106 es.4)

B2 partecipare attivamente a una conversazione di una certa lunghezza sulla maggior parte dei temi di interesse generale: analizzare la nostra percezione del gusto degli alimenti (SB p.82 es.4, p.83 es.8), considerare l'impatto di atti di beneficenza (SB p.97 es.7), discutere di come i giovani di oggi avrebbero

	<p>partecipato al movimento dei diritti civili (SB p.101 es.9)</p> <p>B2 spiegare il proprio punto di vista riguardo a un problema, fornendo i vantaggi e gli inconvenienti delle diverse opzioni: le priorità nella scelta di una carriera (SB p.95 es.7)</p> <p>Scrittura (ricezione scritta)</p> <p>B1 scrivere lettere personali: una lettera commerciale per fare una domanda di lavoro (SB p.103 Writing Guide, p.107 es.7)</p> <p>B2 scrivere testi chiari e particolareggiati su differenti temi, nell'ambito dei miei interessi, sotto forma di componimento, rapporto o relazione: stendere il testo di un sondaggio e scrivere un resoconto finale (SB p.91 Writing Guide)</p>
--	---

Dal libro di testo in adozione **Compact Performer Shaping Ideas**, from the Origins to the Present Age. Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton. Zanichelli.

Competenze		Contenuti
<p>Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti</p> <ul style="list-style-type: none"> - usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario - leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario - inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico letterarie <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <ul style="list-style-type: none"> - inquadramento storico sociale -approfondimenti culturali 	<p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> -osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato. <p>Produzione e interazione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica - utilizzare immagini per spiegare concetti storici -spiegare i collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea - fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria - saper relazionare sul contenuto di un testo letterario 	<p>Descrivere la trama, i personaggi, le principali tematiche e figure retoriche tratte da alcune scene di "Romeo and Juliet" di W. Shakespeare.</p> <p>Descrivere la trama, i personaggi, le principali tematiche e figure retoriche tratte da alcune scene de "Il Mercante di Venezia" di W. Shakespeare.</p> <p>Approfondire l'obiettivo 10 dell'Agenda 2030 sul tema della riduzione delle disuguaglianze.</p> <p>Descrivere gli eventi principali del regno di Charles I e le cause/conseguenze della guerra civile.</p> <p>Comprendere informazioni sulla guerra civile e Oliver Cromwell, sul Commonwealth, sulla Restaurazione e sulla rivoluzione scientifica.</p> <p>Riconoscere i concetti più importanti della cultura dell'illuminismo</p> <p>Descrivere le caratteristiche del romanzo come genere letterario</p> <p>Comprendere estratti da "Robinson Crusoe" e da "The Gulliver's Travels". ed una breve sequenza dal film "Robinson Crusoe"</p> <p>Descrivere gli eventi principali della rivoluzione industriale</p> <p>Descrivere le caratteristiche del romanzo gotico e dell'opera di Blake, M. Shelley e le caratteristiche della poesia romantica</p>

- testi letterari		Analizzare e comprendere alcune delle più celebri poesie di W. Blake, W. Wordsworth e S.T. Coleridge , individuandone i punti di contatto con le tematiche del romanticismo inglese.
-------------------	--	---

Metodologia didattica

Il metodo di lavoro utilizzato è prevalentemente di tipo funzionale-comunicativo e, pur non escludendo momenti di lezione frontale, privilegia il riconoscimento della lingua straniera quale strumento per la comunicazione più che fine immediato per l'apprendimento. La riflessione sulla lingua non è limitata ad aspetti prettamente grammaticali, ma include la riflessione sul rapporto lingua-cultura. Le attività di ascolto, lettura, produzione scritta ed orale seguono principalmente le esercitazioni presentate dal libro di testo in adozione ma sono anche alternate ad attività volte al consolidamento, ripasso, arricchimento delle strutture e lessico acquisiti mediante strumenti didattici diversificati quali video su aspetti linguistici, sociali, culturali dei Paesi di Lingua Inglese, presentazioni multimediali, attività interattive su CD-ROM, attività di role-play, jigsaw, lavori di gruppo, simulazioni volte a ricreare una reale situazione comunicativa e a sollecitare la partecipazione attiva in lingua straniera. La lingua inglese è costantemente e rigorosamente impiegata in classe sia per veicolare gli argomenti delle lezioni che per impartire istruzioni e rapportarsi quotidianamente con gli studenti.

All'interno di ogni modulo viene svolta una Reading, Listening, Writing e Speaking Practice per sollecitare lo sviluppo intergato delle abilità linguistiche, mentre al termine dello stesso vengono svolte attività (revision check) mirate alla verifica delle effettive competenze sviluppate e, dove necessarie, saranno introdotte pause didattiche di potenziamento, recupero, approfondimento.

Sarà inoltre prevista la metodologia della "Flipped Classroom" e l'uso della LIM. Quali attività di potenziamento linguistico, il Dipartimento prevede la frequenza di corsi in preparazione alle Certificazioni Linguistiche; è inoltre proposta l'adesione ai progetti Erasmus + e, in accordo con docenti di altre discipline, potrà essere sviluppato un percorso di disciplina non linguistica in lingua inglese.

Verifica e valutazione

Strumenti per la verifica formativa (controllo in itinere del processo di apprendimento): periodicamente e a conclusione di ogni Unit verranno proposte attività di ripasso e consolidamento (Unit Reviews) per monitorare l'apprendimento degli studenti e soprattutto per renderli progressivamente in grado di auto monitorare e valutare le proprie necessità di miglioramento e i propri progressi.

Ciò includerà attività di vario genere, quali: interazione dialogica, true/false, multiple choice, esercizi di completamento, trasformazione, questionari, esercizi di produzione orale e scritta, esercizi di ascolto.

Strumenti per la verifica sommativa (controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione): Le verifiche, simili per forma e contenuto alle esercitazioni utilizzate nello sviluppo delle unità didattiche, potranno assumere forme diverse, secondo le conoscenze e le abilità oggetto di verifica e comprenderanno: Per la valutazione si terranno in considerazione le griglie condivise dal Dipartimento di Lingue Straniere.

TEST SCRITTI: Esercizi di trasformazione, di inserimento, di completamento, di abbinamento, di rielaborazione, di traduzione, *multiple choice*, *cloze*, questionari, domande aperte, brevi composizioni scritte, listening comprehensions.

TEST ORALI: Saranno basati principalmente sull'interazione dialogica docente/discente, role-play tra compagni, simulazioni, report di diverso genere su argomenti noti, correzione di esercizi assegnati per casa.

La valutazione sommativa non consisterà nella semplice somma dei voti attribuiti, ma terrà conto di altri fattori, quali il livello raggiunto rispetto a quello di partenza, l'impegno, la partecipazione attiva

e costruttiva, l'applicazione di un metodo di studio corretto, intesi come fattori indispensabili dell'apprendimento.

Numero verifiche sommative previste per ogni periodo: indicativamente almeno due verifiche (scritto/orale) nel trimestre e tre (due orali e uno scritto) nel pentamestre.

Tempi consegna verifiche scritte: al massimo 15 giorni.

Attività di recupero

Il recupero avverrà principalmente in itinere, durante l'orario curricolare, una volta individuate e monitorate le difficoltà ed i bisogni formativi degli studenti più fragili, attraverso la somministrazione di esercizi di rinforzo degli argomenti trattati ed il ripasso degli aspetti più problematici.

In caso di situazioni di particolare gravità, l'insegnante prenderà in considerazione l'attivazione di corsi di recupero/sostegno.

Educazione Civica: nell'ottica di una organizzazione modulare della programmazione di Educazione Civica, il consiglio di classe ha scelto il tema della “**Relazione tra Pace e scienza**”.

Nel corso del trimestre, pertanto, si tratterà:

- The Scientific Revolution: new scientific methods
- Newton's view of the universe (a radio interview with a physicist)
- 1660 and the foundation of the Royal Society
- Mary Shelley's Frankenstein and the disruptive power of the Revolution: is there a limit to science?

PCTO :

Traduzione in lingua inglese e presentazione delle esperienze aziendali sul tema dell'Intelligenza Artificiale ancora in via di definizione da parte del Cdc.