

PIANO DI LAVORO di
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

In base alla programmazione del C.d.C., effettuata in data 20 settembre 2022, si richiamano gli obiettivi individuati, per la classe IV F di quest'anno, relativi ad

assumere un atteggiamento di correttezza e collaborazione nei confronti delle attività scolastiche, seguendo tutti gli ambiti disciplinari con impegno e puntualità, nel rispetto delle consegne;

adeguarsi alle richieste delle singole discipline attraverso un'organizzazione efficace del tempo-studio, acquisendo consapevolezza dei propri progressi compiuti e delle difficoltà incontrate, in vista di un progresso non solo nel profitto ma anche nell'autonomia di studio;

assumere comportamenti corretti e responsabili nei confronti di persone, spazi, attrezzature del contesto scolastico, nel pieno rispetto delle regole, finalizzati anche ad una maggior sostenibilità ambientale.

Obiettivi cognitivi:

- 1) Potenziamento delle capacità di analisi di un "testo", cogliendone gli elementi costitutivi, i nessi logici e la contestualizzazione.
- 2) Autonomia nel costruire quadri sintetici e congrui con i dati analitici desunti.
- 3) Capacità di cogliere i nessi fra le diverse sezioni di una stessa materia e fra gli ambiti disciplinari, al fine di un'acquisizione progressiva del sapere.
- 4) Capacità di elaborare i contenuti di studio in termini di riflessione critica e problematizzazione.
- 5) Impegno ad arricchire e approfondire la competenza espressiva, facendo un uso rigoroso e consapevole del lessico disciplinare, all'interno delle diverse situazioni comunicative.

In base a ciò si definiscono gli obiettivi disciplinari d'Italiano:

1. potenziare le capacità di analisi di un testo, su piano sia linguistico-espressivo, che tematico- concettuale;
2. saper cogliere i nessi fra i diversi ambiti disciplinari, anche attraverso la costruzione di quadri sintetici di un percorso o di un problema, e grazie all'approccio alla critica letteraria;
3. potenziare l'utilizzo di un'esposizione 'studiata' e di un linguaggio specifico, sia nella produzione scritta che in quella orale, attraverso una maggiore autonomia argomentativa e fluidità organizzativa, sulla base di una documentazione fornita, o acquisita individualmente;
4. approccio articolato sia alle nozioni della disciplina, sia alla scrittura, nelle tipologie dell'articolo di giornale, del saggio breve, dell'analisi testuale, del tema, della recensione, su problematiche anche di attualità, secondo le recenti disposizioni ministeriali;
5. Capacità di cogliere le relazioni fondamentali tra i vari ambiti del sapere.

Contenuti disciplinari: Con i ventiquattro alunni della classe, ci si propone a tale scopo di affrontare il programma letterario della quarta liceale, comprendente:

- il *Dante* del "Purgatorio"; a questo proposito, la classe il giorno 19/10 sarà accompagnata alla proiezione del film *Dante* di Pupi Avati.

- il genere del *poema epico-cavalleresco* con ripresa di Boiardo, Ariosto, sviluppo di Tasso; arricchimento con partecipazione il 6/10/2022 al Convegno universitario “La gran tela di Ariosto”;
- il genere del *trattato/ saggio di vario argomento* con richiamo agli Umanisti e trattazione specifica di Machiavelli, Tasso, Guicciardini, Galilei, Goldoni;
- il genere della *lirica*, con riferimenti a Lorenzo de’ Medici, Angelo Poliziano, e sviluppo di Tasso, Marino, Alfieri, Parini;
- introduzione a Foscolo e Manzoni
- il genere del *teatro*, con Machiavelli, Tasso, Goldoni, Alfieri;

RECUPERO ORE DELLA GIORNATA-PONTE:

sarà possibile partecipare alla rappresentazione della commedia *Il Berretto a sonagli* di L.Pirandello, prevista al Teatro Comunale “C.Abbado” di Ferrara, fra il 3 ed il 5 febbraio 2023 e de *La bottega del caffè* di C.Goldoni, fra il 31 marzo e il 1 aprile 2023.

Contributo di Educazione civica: *Relazione fra Pace e Scienza, ovvero: la scienza può essere messa al servizio della pace?*

Si prevedono riflessioni dai quotidiani, all’interno del Progetto già avviato lo scorso anno, dal titolo “Quotidiano in classe” e dalle letture di arricchimento personale assegnate e autonomamente svolte dagli studenti, oltre alla specifica trattazione di un autore come Galileo Galilei, con connessioni con la rivisitazione di Brecht (*Vita di Galileo*) e l’attualizzazione della problematica della scienza, non solo come sapere complessivo, fattore di conoscenza e consapevolezza, ma come competenza specificamente tecnica, intorno a cui aprire un dibattito circa il suo potersi mettere al servizio non della guerra, bensì della pace.

Verifiche e Valutazione :

Le verifiche saranno sia in itinere, che sommative, individuali o a gruppi, dal posto o alla cattedra, e ne saranno enunciati gli obiettivi interni ed i criteri di misurazione relativi, nonché le valutazioni di volta in volta conseguite, in linea con quanto convenuto in sede di Progettazione:

in base alle ABILITA’ DI STUDIO raggiunte (1- Puntualità e rigore metodologico nei processi di analisi e interpretazione di testi e problemi; 2- Efficacia ed incisività della sintesi e della ricomposizione ordinata dei dati, anche attraverso la loro contestualizzazione; 3- Capacità di progettare, schedare, risistemare i percorsi di studio, per un’assimilazione ed una padronanza più efficaci ed incisivi), si valuteranno:

- 1- Pertinenza e completezza dei dati forniti, rispetto alle richieste;
- 2- Coerenza e coesione delle argomentazioni prodotte;
- 3- Correttezza e precisione espositiva.

Ferrara, 29/09/2022

l’Insegnante

Cinzia SOLERA

