

**Anno Scolastico:** 2022-2023  
**Materia:** Lingua e civiltà tedesca  
**Docente:** Bergamaschi Roberta  
**Indirizzo:** Liceo linguistico – ESABAC  
**Classe:** 3Y  
**Docente di conversazione:** Bellini Claudia

### **Piano didattico individuale**

**Il piano didattico tiene conto:**

**a. del profilo generale della classe:**

La classe si compone di 20 studenti, 7 ragazzi e 13 ragazze. Il lavoro si svolge su quattro ore settimanali, una delle quali in compresenza con l'insegnante di conversazione. Al gruppo dello scorso anno si è aggiunto un alunno proveniente dall'attuale 4Y, che si sta integrando nella classe, mentre un'alunna ha cambiato istituto.

**b. della programmazione comune del Cdc, che si propone di:**

- Arricchire il lessico di base, acquisire e, progressivamente, potenziare ed utilizzare quello specifico dei diversi ambiti disciplinari
- Identificare gli elementi più rilevanti di testi, eventi, problemi e fenomeni, distinguendoli da quelli accessori, individuando i rapporti logici e cronologici presenti
- Memorizzare i dati e le informazioni necessarie all'acquisizione delle competenze specifiche
- Produrre interventi orali sempre più articolati organizzando i contenuti in sequenza logica, seguendo le indicazioni date e tenendo conto della situazione comunicativa
- Produrre testi scritti adeguati, per tipologia e registro, alle esigenze dei diversi ambiti disciplinari.

**c. degli obiettivi e delle indicazioni metodologiche e di contenuto del Dipartimento di Lingue Straniere per il secondo biennio, in particolare, in accordo con la programmazione del Dipartimento sono previste 15 ore di lezione per la preparazione alla certificazione di livello B1;**

**d. delle competenze di educazione civica relative al secondo biennio, in particolare:**

Il modulo di Educazione civica fa riferimento agli obiettivi 12 (garantire modelli di consumo e produzione sostenibili), 13 (lotta contro il cambiamento climatico) e 15 dell'Agenda 2030, quest'ultimo riguardante la protezione, il ripristino e la promozione dell'uso sostenibile degli ecosistemi terrestri, la gestione sostenibile delle foreste, la lotta alla desertificazione, al degrado dei suoli e alla perdita di biodiversità.

Con particolare attenzione saranno trattati i temi "cambiamenti climatici" e "protezione dell'ambiente"; lessico e funzioni comunicative sono stati presentati nell'unità 18 del testo.

**e. delle indicazioni contenute nel PECUP del liceo linguistico, con particolare attenzione per la voce:**

*riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro.* Tale obiettivo verrà perseguito attraverso una continua comparazione fra le lingue oggetto del corso.

**f. delle competenze trasversali (competenze chiave europee):**

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Nel corso della classe terza verranno perseguite in relazione ai contenuti disciplinari le seguenti competenze, conoscenze, abilità, che si riferiscono a un livello A2+/B1 del QCER:

**Competenza multilinguistica: Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi**

ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
Comprendere i punti principali di messaggi e annunci anche di una certa lunghezza a condizione che si parli chiaramente e in lingua standard di argomenti di interesse personale, quotidiano (per esempio in un'agenzia viaggi o in uno studio medico) o sociale.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sociale. Uso del dizionario bilingue
Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano o sociale.	
Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. Descrivere adeguatamente vantaggi e svantaggi di una situazione. Raccontare una storia sulla base di immagini.	
Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali, utilizzare diverse forme linguistiche riuscendo quasi sempre a esprimere il proprio pensiero.	Regole grammaticali fondamentali, uso corretto dei connettori e costruzione delle frasi secondarie, uso corretto dei tempi presente, passato e futuro.
Interagire in conversazioni informali su temi di interesse personale, quotidiano, o sociale chiedendo punti di vista ed esprimendo opinioni personali. Intervenire senza preparazione in una discussione su temi con cui si ha dimestichezza.	Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune
Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano o sociale. Raccontare una storia sulla base di immagini.	Modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale, lettera formale, brevi riassunti.
Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio	
Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali	Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua, problemi globali.

**Competenza: Utilizzare e produrre testi multimediali**

ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva	Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo
Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.), anche con tecnologie digitali	Semplici applicazioni per la elaborazione audio e video Uso essenziale della comunicazione telematica

**Contenuti**

Dal testo in adozione di Catani, Bertocchi, Greiner, Pedrelli: *Ganz genau!* voll. 2 e 3 (ed. Zanichelli) verranno trattati i **contenuti** presentati nelle lezioni 12-13-14-15-16-17-18 con nuclei tematici, letture, vocaboli, strutture grammaticali e sintattiche, esercizi.

Le UdA prevedono in particolare:

### **Einheit 11: Wohnen**

#### **Funzioni linguistiche**

Descrivere la propria abitazione e la propria stanza

- Localizzare gli oggetti nello spazio
- Chiedere e dare informazioni su una casa in affitto

#### **Lessico**

- Casa, stanze e arredamento

#### **Strutture grammaticali**

- Le preposizioni che reggono dativo e accusativo
- I verbi di posizione
- Il diminutivo
- L'uso dell'infinito e le infinitive con *zu*
- Riepilogo: le preposizioni che reggono il dativo

#### **Cultura**

- Il movimento delle *Tiny-Houses* in Germania
- I giovani tedeschi e il fenomeno dell'*Hotel Mama*

### **Einheit 12: Lebenspläne**

#### **Funzioni linguistiche**

- Descrivere una professione
- Parlare di progetti futuri

#### **Lessico**

- Professioni e luoghi di lavoro
- Qualità legate alle professioni

#### **Strutture grammaticali**

- Il caso genitivo
- La declinazione dei sostantivi
- Il futuro
- Le infinitive: *um ... zu, statt ... zu, ohne ... zu*
- Uso di *damit* e *um ... zu*
- Le preposizioni che reggono il genitivo
- L'ordine dei complementi nella frase

#### **Cultura**

- La ricerca di un guardiano del faro in una città sul mare del Nord
- Il servizio civile in Germania
- Le più antiche università tedesche

### **Einheit 13: Körper und Gesundheit**

#### **Funzioni linguistiche**

- Descrivere l'aspetto fisico di una persona
- Parlare del proprio stato di salute
- Indicare soluzioni e rimedi per un problema di salute

#### **Lessico**

- Parti del corpo
- Aspetto fisico
- Malattie e rimedi

#### **Strutture grammaticali**

- La declinazione dell'aggettivo
- Il comparativo
- I verbi riflessivi con pronomi al dativo
- Il verbo modale *sollen*
- Il *Konjunktiv II* del verbo *haben*
- Il *Konjunktiv II* dei verbi modali *können, mögen e sollen*
- Il superlativo relativo

#### **Cultura**

- I giovani e lo sport

### **Einheit 14: Mode**

#### **Funzioni linguistiche**

- Descrivere ciò che si indossa
- Esprimere giudizi e dare consigli sull'abbigliamento
- Esprimere la propria opinione sulla moda

#### **Lessico**

- Capi d'abbigliamento e accessori

#### **Strutture grammaticali**

- La declinazione dell'aggettivo
- Riepilogo: la declinazione dell'aggettivo qualificativo
- L'aggettivo comparativo in funzione attributiva
- *W-Fragen: Was für ein-? e Welcher/es/e?*
- Verbi, sostantivi, aggettivi e avverbi con preposizioni obbligatorie

#### **Cultura**

- Abbigliamento e mobbing tra i giovani
- Il fenomeno dello swap

### **Einheit 15: Eine Zeitreise**

#### **Funzioni linguistiche**

- Raccontare avvenimenti al passato
- Chiedere e dire la data di nascita di una persona

#### **Lessico**

- Attrazioni turistiche di Berlino
- Berlino e la sua storia

#### **Strutture grammaticali**

- Il superlativo relativo in funzione attributiva
- Le forme irregolari del superlativo relativo in funzione attributiva
- Il *Präteritum* dei verbi deboli
- Il *Präteritum* dei verbi forti
- Il *Präteritum* dei verbi misti
- Il *Präteritum* del verbo *werden*
- La subordinata temporale introdotta da *als*
- Le congiunzioni *wann, wenn e als*

#### **Cultura**

- Brano letterario tratto dal romanzo di Claudia Rusch *Meine freie deutsche Jugend*
- Il Muro di Berlino

### **Einheit 16: Kommunikation und Medien**

### **Funzioni linguistiche**

- Parlare dei mezzi di comunicazione e dell'utilizzo che se ne fa
- Esprimere i propri gusti in campo cinematografico
- Parlare di televisione e delle trasmissioni televisive preferite

### **Lessico**

- Mezzi di comunicazione
- Generi cinematografici
- Trasmissioni televisive
- Strumenti digitali

### **Strutture grammaticali**

- I pronomi relativi
- Riepilogo: le frasi secondarie

### **Cultura**

- La Berlinale e i festival del cinema in Germania
- I tedeschi e le serie TV

## **Einheit 17: Ab in den Urlaub!**

### **Funzioni linguistiche**

- Organizzare e prenotare un viaggio
- Fare proposte, esprimere accordo e disaccordo
- Comprendere la brochure informativa di un hotel
- Raccontare esperienze di viaggio
- Scrivere una lamentela

### **Lessico**

- Mete turistiche e tipi di viaggio
- Strutture ricettive

### **Strutture grammaticali**

- Verbi, sostantivi, aggettivi e avverbi con preposizioni obbligatorie (2)
- Le congiunzioni: *sowohl ... als auch*, *weder ... noch* e *zwar...*, *aber*
- Le congiunzioni temporali *solange* e *bis*

### **Cultura**

- Il Danubio e le riserve naturali protette
- Le idiosincrasie dei turisti tedeschi

## **Einheit 18: Natur und Umwelt**

### **Funzioni linguistiche**

- Descrivere un ambiente naturale
- Parlare di problemi ambientali
- Fare supposizioni
- Fare paragoni

### **Lessico**

- Natura e animali selvatici
- Cambiamenti climatici e catastrofi naturali
- Ecologia e tutela dell'ambiente
- Città e campagna

### **Strutture grammaticali**

- Il *Konjunktiv II* dei verbi modali *müssen*, *dürfen*, *wollen*
- Il *Konjunktiv II* del verbo *sein*
- Il *Konjunktiv II*: *würde* + infinito

- Il *Konjunktiv II* dei verbi forti e misti
- Il periodo ipotetico
- Il *Plusquamperfekt*
- La frase comparativa

#### **Cultura**

- L'alluvione del 2002 in Sassonia
- Azioni di protesta ambientale in Germania

La **metodologia** adottata prevede lavori di gruppo che si alterneranno a lezioni frontali, attività di drammatizzazione, esposizioni orali, project work.

#### **Introduzione allo studio della letteratura e alla cultura musicale**

Alcune ore saranno dedicate alla rielaborazione del contenuto del testo "Ein besonderer Freund", letto dalla classe in versione facilitata durante le vacanze estive. Oltre a esercizi di comprensione orale e Textwiedergabe, la classe produrrà lavori creativi (testi poetici, drammatici, musicali, a fumetti) relativi a tutto il contenuto o parte di esso. La classe parteciperà in chiusura di anno scolastico al progetto "Prima della Prima in TV", finalizzato ad avvicinare i giovani all'opera lirica in collaborazione con il Teatro "Claudio Abbado". Gli alunni analizzeranno l'opera "Così fan tutte" di Wolfgang Amadeus Mozart contestualizzandola nell'ambito culturale del compositore austriaco.

#### **Lavoro con l'insegnante madrelingua.**

Durante le ore di conversazione si tratteranno argomenti di civiltà (*Landeskunde*); sono inoltre previsti lavori di gruppo e creazioni di tutorial sui temi delle unità contenute nel libro. Gli alunni dovranno esporre di fronte ad un pubblico, in modo da apprendere gradualmente le tecniche utilizzate durante gli esami di certificazione linguistica. Saranno distribuiti materiali tratti dai seguenti siti:

[http://www.goethe.de/ins/us/saf/pri/stg/enindex.htm?wt\\_sc=stepintogerman](http://www.goethe.de/ins/us/saf/pri/stg/enindex.htm?wt_sc=stepintogerman)

<https://www.pasch-net.de/de/index.html>

<https://www.dw.com/de/themen/s-9077>

**N.B.:** Variazioni nello svolgimento del percorso indicato saranno possibili in funzione del reale ritmo di lavoro della classe.

#### **Verifica e valutazione.**

La valutazione delle singole prove terrà conto del raggiungimento degli obiettivi indicati nella programmazione; sull'espressione numerica del voto alle due scadenze ufficiali influiranno anche parametri quali impegno, interesse, progressi compiuti rispetto al livello di partenza, puntualità, regolarità nel lavoro.

Si prevedono per ogni quadrimestre almeno due verifiche scritte e una orale, senza escludere ulteriori esercitazioni in funzione delle necessità di apprendimento o di recupero.

Per quanto riguarda l'orale le verifiche si svolgeranno anche in itinere, durante le lezioni dialogiche e attraverso gli interventi degli studenti.

Ferrara, 28 ottobre 2022

Le insegnanti

Roberta Bergamaschi

Claudia Bellini (per la parte di sua competenza)