

Manuali in adozione:

Todo el mundo, Método comunicativo de español, vol. 2

- AA.VV., *Gramática Activa*, Petri

- La literatura en tu tiempo, M.C. Ponzi, M.M. Fernández, Zanichelli

Testi classici adattati:

"La Celestina" Cideb, "El Lazarillo de Tormes" Eli e "Don Quijote de la Mancha" Eli.

- **Modalità e strumenti di lavoro** : lezioni dialogiche aperte agli apporti degli allievi, lezioni interattive, lavoro a coppie/gruppi. Si utilizzeranno computer, LIM, fotocopie/file allegati in Classroom o nella sezione "Didattica" del registro elettronico, cd, DVD, canzoni, video in lingua. Si attiveranno inoltre gli strumenti in relazione alla DDI.

- **Programmazione iniziale lingua spagnola:**

La programmazione tiene conto del profilo generale della classe, delle finalità generali di questo Istituto, degli obiettivi e delle indicazioni metodologiche e di contenuto del Dipartimento di Lingue Straniere del Liceo, della programmazione comune del C.d.C.

L'obiettivo generale dell'apprendimento della lingua straniera consiste nell'acquisizione di strumenti linguistici e culturali tali da permettere di utilizzare la lingua come mezzo di comunicazione. In particolare, il terzo anno, per la terza lingua lo sviluppo delle competenze linguistiche è articolato per permettere agli studenti di raggiungere il livello B1:

ASCOLTO: comprendere le informazioni essenziali in un discorso in lingua standard su argomenti familiari e quotidiani (scuola, tempo libero, lavoro...) ed in testi orali (radio, televisione, film, video...) su argomenti vari, espressi in modo chiaro;

LETTURA: comprendere testi scritti di uso corrente (avvenimenti, sentimenti, desideri...);

INTERAZIONE: interagire comunicando oralmente, in modo semplice e anche senza essere preparato, in situazioni di viaggio e in conversazioni su argomenti familiari e di attualità se l'interlocutore si esprime in lingua standard e si dimostra cooperativo;

ESPRESSIONE ORALE: esprimere oralmente esperienze e avvenimenti, ambizioni, sogni e speranze; motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti; narrare la storia e la trama di un libro o un film e descrivere la proprie opinioni;

ESPRESSIONE SCRITTA: scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti; scrivere lettere personali esponendo esperienze ed impressioni.

Le lezioni finora svolte sono state improntate al ripasso di alcune strutture già acquisite (in particolare relative alle unità dalla 11 e 12 di "Todo el mundo", usando anche vari esercizi presenti ne "La literatura en tu tiempo") e all'introduzione di nuovi contenuti cognitivi relativi all'unità 13 di *Todo el mundo*, alla correzione degli esercizi svolti durante l'estate sul libro di lettura estiva (*La Celestina*) e all'introduzione alle "Comunidades autónomas" da parte della conversatrice.

Il corso, nel primo trimestre, sarà cadenzato dalle unità del libro di testo *Todo el mundo 2* e di questo verrà usata sia la versione cartacea che quella digitale.

Oltre alle sezioni riassuntive, agli esercizi di *Todo el Mundo* e de' "La literatura en tu tiempo", il manuale di grammatica sarà strumento di approfondimento ed esercizio individuale nel lavoro domestico.

Verranno svolte plausibilmente le unità 13/14, 15, 16 e 17 del libro di testo.

Di seguito la tavola riportante contenuti e abilità:

Unidad 13/14 OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCERE	SAPER FARE /ABILITÀ
Funzioni comunicative <ul style="list-style-type: none"> • Parlare del tempo atmosferico • Raccontare esperienze al passato • Esprimere la durata Lessico <ul style="list-style-type: none"> • Il tempo atmosferico • Il viaggio e le vacanze • Oggetti personali Grammatica <ul style="list-style-type: none"> • Alcune perifrasi verbali • Relazioni temporali passato/presente • La perifrasi "estar + gerundio" al passato • Proposizioni indipendenti • Contrasti dell'uso degli articoli in italiano e spagnolo • Le proposizioni temporali 	Comprensione scritta <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi e testi di carattere quotidiano. (LA p. 43, 55) Comprensione orale <ul style="list-style-type: none"> • Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. (LA pp. 44, 46, 47) Produzione scritta <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere una piccola presentazione/piccolo testo sul tema trattato, partendo da informazioni conosciute. (p. 189; <i>La lit. en tu t.</i> p.87) Produzione orale <ul style="list-style-type: none"> • Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane, anche su stimoli visivi; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane. (LA pp. 44, 45, 47, 49, 55)
Civiltà: il Cammino di Santiago	

Unidad 15 OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCERE	SAPER FARE /ABILITÀ
Funzioni comunicative <ul style="list-style-type: none"> • Parlare al telefono • Parlare delle caratteristiche di qualcosa o qualcuno conosciuto; di qualcosa o qualcuno di cui abbiamo bisogno Lessico <ul style="list-style-type: none"> • Il telefono • Il computer • La rete • La posta Grammatica <ul style="list-style-type: none"> • Il condizionale • La probabilità • I relativi • Proposizioni aggettivali e relative • Proposizioni modali 	Comprensione scritta <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi di vario genere sul tema trattato. (LA p. 71, 76, 83) Comprensione orale <ul style="list-style-type: none"> • Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. (LA pp. 73, 75) Produzione scritta <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere una piccola presentazione/piccolo testo sul tema trattato, partendo da informazioni conosciute. Imparare a riassumere le informazioni principali. (LA p. 73, 83) • Scrivere lettere formali e informali. (LA p. 77) Produzione orale <ul style="list-style-type: none"> • Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane, anche su stimoli visivi; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane. (LA pp. 72, 73, 76)
Civiltà <ul style="list-style-type: none"> • Tecnologia per tutti (LA pp. 82-83) 	
Unidad 16 OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCERE	SAPER FARE /ABILITÀ
Funzioni comunicative <ul style="list-style-type: none"> • La pubblicità • Esprimere opinioni • Formulare ipotesi o esprimere probabilità Lessico <ul style="list-style-type: none"> • La pubblicità • La televisione • Lo spettacolo Grammatica <ul style="list-style-type: none"> • Proposizioni sostantivali (I): indicativo o congiuntivo • Ipotesi e probabilità • Proposizioni subordinate causali 	Comprensione scritta <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi di vario genere sul tema trattato. (LA p. 85, p. 211) Comprensione orale <ul style="list-style-type: none"> • Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. (LA pp. 86, 87, 90, 213, 214) Produzione scritta <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un breve testo sul tema trattato, partendo da informazioni conosciute. Imparare a interpretare grafici. (p.214) Produzione orale <ul style="list-style-type: none"> • Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane, anche su stimoli visivi; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane. (LA pp. 87, 88, 90, 91)
Unidad 17 OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCERE	SAPER FARE /ABILITÀ
Funzioni comunicative <ul style="list-style-type: none"> • Costatare un'affermazione • Fare una stima Lessico <ul style="list-style-type: none"> • Sentimenti e sensazioni • Il mondo dell'arte • La stampa • Generi letterari e cinematografici Grammatica <ul style="list-style-type: none"> • Proposizioni sostantivali (II): congiuntivo o infinito • Proposizioni sostantivali (III): indicativo, congiuntivo o infinito • Corrispondenza dei tempi verbali • Proposizioni subordinate finali 	Comprensione scritta <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi di vario genere (in particolare notizie tratte dai giornali, con lessico tecnico) sul tema trattato. (LA p. 99, 101, 104, 111) Comprensione orale <ul style="list-style-type: none"> • Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. (LA pp. 100, 111) Produzione scritta <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere una piccola presentazione/piccolo testo sul tema trattato, partendo da informazioni conosciute. Imparare a riassumere le informazioni principali. (LA p. 111) Produzione orale <ul style="list-style-type: none"> • Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane, anche su stimoli visivi; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane. (LA pp. 100, 102, 103, 104, 111)
Civiltà <ul style="list-style-type: none"> • Premi di cinema, stampa e letteratura (LA pp. 110-111) 	
Competenze di cittadinanza per tutte e tre le unità didattiche (13/14-15-16-17) Acquisire e interpretare l'informazione. Raccogliere e valutare i dati. Collaborare e partecipare. Individuare, scegliere e utilizzare varie fonti e modalità di informazione. Elaborare argomentazioni coerenti. Valutare l'attendibilità e l'utilità dell'informazione. Rappresentare norme, atteggiamenti e stati d'animo utilizzando linguaggi diversi.	

I contenuti letterari e socio-culturali saranno sviluppati nel pentamestre a partire dal manuale adottato, già citato anteriormente. Di seguito la tavola riportante contenuti e abilità:

Modulo	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITÀ DIDATTICHE	
	Conoscenze	Abilità	Lezioni	Esercizi e attività per le competenze
1. Edad Media	Storia • Al-Ándalus • La <i>Reconquista</i> • I Re Cattolici Letteratura • La concezione medievale della vita • La lingua volgare • <i>Mester de Juglaría</i> e <i>Mester de Clerecía</i> • <i>El Cantar de mio Cid</i> • <i>Gonzalo de Berceo</i> • <i>Los romances</i> • Fernando de Rojas	Comprensione scritta (lettura) • Comprendere testi di argomento storico-sociale, letterario artistico • Comprendere documenti storici autentici, cartine, mappe e linee del tempo • Comprendere brani letterari autentici • Comprendere descrizione un'opera architettonica Produzione interazione (parlato) • Riassumere e rielaborare in modo personale contenuti storico-sociali, letterari e artistici • Riflettere oralmente sui temi proposti dai brani letterari	Recorrido sintético dentro de la época • Mappa concettuale e punti sintetici del periodo in oggetto Encuentro con la historia y la sociedad • Al-Ándalus • Le fasi della dominazione musulmana • La composita società andalusí • La <i>Reconquista</i> • I Re Cattolici • La scoperta dell'America Encuentro con la literatura • La letteratura medievale • Le prime parole in volgare • I primi scritti letterari • <i>Mester de Juglaría</i> e <i>Mester de Clerecía</i> • <i>El Cantar de mio Cid</i> : – <i>Hacia el destierro</i> (<i>Cantar del destierro</i>) – <i>El Cid llega a Burgos</i> (<i>Cantar del destierro</i>) • <i>El Romancero</i> : – <i>Romance de Abenámbar y el rey don Juan</i> – <i>Romance del prisionero</i> • <i>Gonzalo de Berceo</i> • <i>Milagros de Nuestra Señora</i> – <i>El labrador avaro</i> • <i>Fernando de Rojas</i> • <i>La Celestina</i> – <i>El primer encuentro</i> (<i>Acto I</i>)	Esercizi • Letture con domande aperte di comprensione e analisi • Riflettere sulle questioni sollevate dai brani letterari letti • Redazione di commenti sui brani letti Competenze chiave per l'apprendimento permanente Competenza multilinguistica • Comprendere una cartina (p. L14) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali • Collocare nel tempo le tappe della storia della Penisola iberica e orientarsi tra i principali avvenimenti dal secolo VIII al secolo XV (<i>Encuentro con la historia y la sociedad</i> , pp. L10-L15) • I testi analizzati saranno presi in esame anche comparandoli con quelli delle altre lingue studiate e conosciute dagli allievi.
2. Edad de Oro: el Renacimiento	Storia • L'epoca di Carlos I • L'epoca di Felipe II • America e la sua conquista Letteratura • La letteratura del Rinascimento • La società del XVI secolo • Il <i>Lazarillo de Tormes</i> • Miguel de Cervantes • <i>El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha</i>	Comprensione scritta (lettura) • Comprendere testi di argomento storico-sociale, letterario artistico • Comprendere documenti storici autentici, cartine, mappe e linee del tempo • Comprendere brani letterari autentici • Comprendere descrizione di un quadro Produzione interazione (parlato) • Riassumere e rielaborare in modo personale contenuti storico-sociali, letterari e artistici • Riflettere oralmente	Recorrido sintético dentro de la época • Mappa concettuale e punti sintetici del periodo in oggetto Encuentro con la historia y la sociedad • Carlos I • Felipe II Texto auténtico <i>América en tiempos del emperador Carlos V</i> Encuentro con la literatura • La letteratura del Rinascimento • La società del XVI secolo • La prosa del Rinascimento • Il <i>Lazarillo de Tormes</i> : – <i>Lazarillo es entregado a su primer amo</i> (<i>Tratado primero</i>) • Miguel de Cervantes • <i>El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha</i> : – <i>Quien es el ingenioso hidalgo</i> (<i>Primera parte, capítulo I</i>) – <i>Los molinos de viento</i>	Esercizi • Letture con domande aperte di comprensione e analisi • Redazione di commenti sui brani letti • Ricerca personale ed esposizione • Riflettere sulle questioni sollevate dai brani letterari letti Competenze chiave per l'apprendimento permanente Competenza multilinguistica • Comprendere una cartina (p. L37) • Comprendere e saper analizzare un'opera d'arte del periodo in esame (p. L62) Competenza digitale • Cercare informazioni in

sui temi proposti dai brani letterari	(Primera parte, capítulo VIII) – La muerte de don Quijote	rete (es. 6-7-8, p. L39)
• Interagire con i compagni per svolgere lavori di ricerca ed esporli	(Segunda parte, capítulo LXXIV)	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Produzione scritta (scritto)		• Svolgere semplici lavori di ricerca
• Riassumere e rielaborare in modo personale contenuti storico-sociali, letterari e artistici		Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
		• Collocare nel tempo le tappe della storia della Spagna e orientarsi tra i principali avvenimenti del secolo XVI (pp. L36-L39)

Lezioni di conversazione in compresenza con la prof.ssa Mateos González: si prevede che gli studenti inizino a conoscere la Spagna e le Comunità Autonome spagnole e al contempo approfondiscano le loro conoscenze lessicali e grammaticali. In particolare il programma di conversazione, le cui tematiche si intrecceranno con quelle dell'educazione civica, sarà così articolato:

- 1.- La Spagna politica: le 17 Comunità Autonome e le due Città Autonome (Ceuta y Melilla)
- 2.- Organizzazione politica: i tre poteri dello Stato (esecutivo, legislativo e giudiziario). La monarchia, il Re Filippo VI e le sue funzioni. Paragone con l'organizzazione dello Stato Italiano e con il Presidente della Repubblica.
- 3.- Le città spagnole dichiarate "patrimonio dell'umanità" dall'Unesco.
- 4.- I luoghi comuni sugli spagnoli e sugli italiani. Gli stereotipi delle Comunità Autonome spagnole comparati a quelli relativi alle regioni italiane.
- 5.- Un film in versione originale.
- 6.- Un viaggio in Spagna (lavoro a gruppi)
- 7.- Esercizi per la preparazione del DELE B1.

CONTRIBUTO DISCIPLINARE AI TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA TRIMESTRE:

- Le Comunità Autonome
- Le istituzioni spagnole
- I tre poteri: legislativo, esecutivo e giudiziario
- Comparare le istituzioni spagnole e quelle italiane
- Diritti e doveri dei cittadini
- Intrappolati negli stereotipi
- L'uso delle reti sociali
- Il lessico delle nuove tecnologie
- Come le nuove tecnologie influenzano il cervello

PENTAMESTRE

- Il bullismo
- Inclusione: promuovere l'inclusione. Dibattito sulla tutela dei diritti umani delle persone con disabilità.
- Film: "Campeones"

Attività integrative:

- SPETTACOLO TEATRALE IN LINGUA SPAGNOLA (**PCTO**)

Quijote - Un cuerdo en un mundo loco, uno spettacolo musicale originale, con testi di Cervantes inseriti in una trama attuale e coinvolgente.

- Eventuali altre attività integrative potranno essere decise in corso d'anno.

PCTO: la classe aderirà al progetto "Città Sostenibili" con il Liceo Sabuco di Albacete in Spagna (partner Erasmus).

Si precisa che gli argomenti indicati potrebbero variare sia per tipologia che per quantità, in funzione del ritmo di lavoro della classe e del monte-ore che sarà effettivamente realizzato. Inoltre, eventuali unità di lavoro su altri temi/problemi potrebbero rendersi necessarie in relazione alle attività di PCTO programmate dal C.d.C.

Verifiche e Valutazione

Le prove sommative saranno minimo due sia nel trimestre che nel pentamestre come stabilito dal Dipartimento di Lingue Moderne. Per quanto riguarda i criteri di valutazione specifici delle produzioni scritte si terrà conto, in particolare, della pertinenza rispetto alla consegna, la completezza relativamente alle richieste, l'organizzazione logica dei contenuti e la correttezza e precisione espositiva.

Sull'espressione numerica del voto alle due scadenze ufficiali influiranno anche parametri quali impegno, interesse, progressi compiuti rispetto al livello di partenza, puntualità, regolarità nel lavoro.

Ferrara, 28 ottobre 2022

Le insegnanti:

Manuela Zanirato

e

María de las Nieves Mateos González

(per la parte di programmazione di competenza della conversatrice)