

## Sezione 1

**Prof.ssa Gabriella Bruschetta**

**Materia: LINGUA E CULTURA INGLESE**

**Classe: 3W INDIRIZZO LINGUISTICO**

Gli obiettivi comuni sono definiti con riferimento al **Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue (Consiglio d'Europa – Strasburgo, 1998)** che prevede i seguenti livelli: A1, A2, B1, B2, C1, C2.

Alla fine del triennio si prevede il raggiungimento dei seguenti livelli:

**Inglese: B2 (C1)**

### **B2**

Comprende le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche nel suo campo di specializzazione. È in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore. Sa produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.

### **C1**

Comprende un'ampia gamma di testi complessi e lunghi e ne sa riconoscere il significato implicito. Si esprime con scioltezza e naturalezza. Usa la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, professionali e accademici. Riesce a produrre testi chiari, ben costruiti, dettagliati su argomenti complessi, mostrando un sicuro controllo della struttura testuale, dei connettori e degli elementi di coesione.

La docente si riferisce, quindi, al QCER per definire i livelli comuni di riferimento nell'organizzazione dell'apprendimento linguistico.

**- Competenze, abilità e conoscenze che il docente si propone di raggiungere:**

### **Competenze**

1. Leggere e comprendere testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi anglofoni, con lessico e strutture di livello post-intermedio e avanzato; saper analizzare testi scritti di varia tipologia e riferirne le caratteristiche testuali; saper contestualizzare i testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori e i periodi;
2. Produrre testi orali e scritti coerenti e coesi, con un numero e una tipologia di errori che non interrompano la comunicazione, su argomenti trattati, con lessico e strutture adeguati al livello, al contesto e all'ambito comunicativo, esprimendo anche idee e riflessioni personali, con eventuali apporti critici;
3. Saper riflettere sulle analogie e le differenze L1/L2, con particolare attenzione alle strutture complesse della lingua; saper operare confronti nella sfera culturale italiana e straniera;
4. Saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione;
5. Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento (learning skills); operare scelte consapevoli in merito alle proprie strategie di apprendimento; saper individuare i propri "punti forti" e "punti deboli"; riflettere sulle proprie strategie di soluzione dei problemi e operare scelte consapevoli per superare le difficoltà;

### **Abilità**

1. Utilizzare strategie di ascolto differenti e adeguate al compito da svolgere (global/detailed listening skills)
2. Attivare e utilizzare in modo consapevole 'schemi' cognitivi di forma e contenuti testuali; utilizzare in maniera consapevole strategie di comprensione e di lettura adeguate al compito da svolgere (es. skimming and scanning); utilizzare tecniche di inferenza; padroneggiare a livello orale e scritto il lessico adeguato per comunicare in contesti vari e le strutture

mono/bilingue, dizionari digitali, testo di grammatica, appunti).

3. Utilizzare in modo consapevole i registri linguistici a fini comunicativi; applicare strategie comunicative diverse adeguate al contesto e all' ambito di interazione.

4. Utilizzare strumenti diversi in modo consapevole per superare blocchi comunicativi; utilizzare la lingua per riparare agli errori adattando il messaggio quando non si dispone di termini precisi; utilizzare risorse differenti (cartacee e multimediali) per svolgere compiti complessi e fare ricerche.

## **Conoscenze**

1. Conoscere il lessico necessario per comunicare le proprie idee, le proprie ipotesi interpretative e critiche; conoscere la micro lingua letteraria in L2 relativa all' analisi del testo in L2

2. Conoscere le strutture complesse della lingua (sequenze tempi verbali, uso dei modals, connettori logici); conoscere le caratteristiche testuali dei vari generi letterari

3. Conoscere le linee di sviluppo della storia e della storia letteraria inglese dalle origini all' età contemporanea

## **II - Contenuti dell'insegnamento**

### **Piano annuale per letteratura:**

Dal testo M. Spiazzi, M. Tavella, Layton, Compact Performer, Shaping Ideas From the Origins to the Present Age, Zanichelli verranno affrontati i seguenti argomenti

1. The Origins and the Middle Ages Historical, Social and Literary context.

2. The Celts; Roman Britain; The Anglo-Saxons.

The Vikings; the Norman Invasion.

King John and the Magna Charta, The Wars of the Roses.

3. The Medieval Narrative Poem

J. Chaucer:

4. The Renaissance and the Puritan Age  
Historical, Social and Literary context.  
The Tudors

Renaissance and New Learning  
The development of Drama

W. Shakespeare

Dal testo in adozione *Upper Intermediate Identity* di Carla Leonard oup si prevede il completamento delle unità:

8- grammar: verb patterns/ future perfect forms, so/ such, vocabulary: adventure sports, expressions with take

9- grammar: reported statements, reported questions, reporting verbs, collocations with say, tell and ask, non verbal communication

10- mixed conditionals, wish and if only, global issues, noun suffixes, linkers of addition and contrast

Inoltre verranno approfonditi tutti gli argomenti grammaticali necessitanti un rinforzo e in particolare:

- “if” clauses
- phrasal verbs
- collocations
- use of register

Attività Progettuale: Progetto Erasmus plus “ *Sustastainable Cities*” in collaborazione con il Liceo Bachiller Sabuco di Albacete in Spagna. Il progetto riguarda l’Obiettivo 11 dell’Agenda 2030, in particolare mira a promuovere uno sviluppo urbano più inclusivo e sostenibile.

Preparazione alle certificazioni in orario curricolare: 15 ore annuali fra trimestre e pentamestre all’interno della programmazione disciplinare

### **III – Metodologie di Insegnamento**

Per quanto concerne le modalità operative, si privilegeranno: flipped classroom, problem solving, lavoro per progetti, attività laboratoriali, lavoro di gruppo, attività pluridisciplinari, conversazione e discussione guidata, lavoro di ricerca individuale e collaborativa, public speaking (presentazioni e discussioni in pubblico), relazioni scritte. Verranno ridotti al minimo i tempi della lezione frontale.

Le attività organizzate in Moduli favoriranno, per quanto possibile, le competenze digitali, la cooperazione, la creatività, il pensiero critico. Il feedback costante nel gruppo classe, sia dei docenti, sia degli studenti, tende a favorire l’autovalutazione.

### **IV - Strumenti didattici**

Libro di testo cartaceo e digitale, LIM, Laboratori e relative attrezzature e video.

Verranno inoltre utilizzati i seguenti applicativi per l'apprendimento della lingua straniera: Wordwall, Quizlet, Mentimeter, Edpuzzle, le app di google Gsuite e video di Teded. Realizzazione di attività ludiche a scopo didattico come le escape rooms tramite Google moduli per attività di revisione e approfondimento.

### **V - Modalità di verifica e valutazione**

Nel trimestre e nel pentamestre verranno svolte almeno n. 2 prove scritte e almeno 1 prova orale.

Potranno consistere in: prove strutturate, semistrutturate e/o non strutturate, relazioni e presentazioni orali e scritte, simulazioni, progetti, discussioni di gruppo, questionari, schede e interrogazioni frontali individuali. La valutazione in itinere farà riferimento a pronuncia corretta e capacità di reimpiego, a livello personale, di funzioni e strutture in diverse situazioni. La valutazione terrà conto, inoltre, di attenzione, impegno, interesse e partecipazione.

L’attività di recupero si cercherà di svolgerla prevalentemente in classe, ma in presenza di difficoltà gravi si attiveranno corsi di recupero e/o sostegno.

**" LICEO ARIOSTO" – FERRARA  
PIANO DI LAVORO AS. 2022/2023**

**Sezione 2**

**Docente: Prof. John Elliot**

**Materia: CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE  
Classe: 3Y INDIRIZZO LINGUISTICO Esabac**

**PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE INGLESE 3^ CLASSI A/S 2022-2023**

**Lesson Plans**

Literature – Shakespeare/Presentation: Role model/Presentation: Day Trip/Presentation: Start-up/Curriculum/  
Dictation/Drawing from poetry

I temi della letteratura introdotti dalla docente di lingua saranno approfonditi durante la lezione di conversazione cercando di esplorare le emozioni e il lato umano o fiabesco presentati dall'autore.

Durante le lezioni di conversazione di inglese si individuano i seguenti obiettivi specifici: -acquisire una corretta impostazione fonetica; -acquisire la capacità di sostenere una semplice conversazione su argomenti di vita quotidiana, utilizzando strutture relative al presente, passato e futuro; -acquisire l'abilità di lettura ad alta voce non trascurando l'intonazione, -acquisire l'abilità di comprensione globale e lineare di semplici testi scritti, -acquisire l'abilità di comprensione orale, globale e dettagliata, - -acquisire la capacità di riconoscere e utilizzare le principali strutture morfo-sintattiche, -acquisire la conoscenza di alcuni aspetti della civiltà del mondo anglosassone.

Tuttavia, la metodologia principalmente in uso sarà quella comunicativa e si cercherà di limitare l'uso della madrelingua degli studenti solo in casi di assoluta necessità facendo entrare i ragazzi in contatto con la lingua viva, la civiltà e la cultura del paese della lingua oggetto di studio.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE: (dei dipartimenti)**

Griglia di osservazione

Griglia di valutazione orale dei dipartimenti di lingua

17/10/2022

John Elliot





- 
- 
- civiltà e della cultura della lingua con riferimento agli ambiti storico-sociale, artistico e letterario, di testi letterari e non, di linguaggi diversi, di tematiche di attualità.
- 

## **II Contenuti dell'insegnamento**

Dal testo in adozione *Insight Intermediate di Jayne Wildman, Cathy Myers and Claire Thacker*, si termineranno le unità 7\_8 non pienamente esaurite lo scorso anno scolastico

### **Civiltà e letteratura:**

Dal testo M.SPIAZZI – M.TAVELLA – M.LAYTON, *Performer Heritage*, Bologna Zanichelli 2016 si affronteranno i seguenti argomenti:

## **III – Metodologie di Insegnamento**

Per quanto concerne le modalità operative, si privilegeranno: problem solving, lavoro per progetti, attività laboratoriali, lavoro di gruppo, attività pluridisciplinari, conversazione e discussione guidata, lavoro di ricerca individuale e collaborativa, public speaking (presentazioni e discussioni in pubblico), relazioni scritte. Verranno ridotti al minimo i tempi della lezione frontale.

Le attività organizzate in Moduli favoriranno, per quanto possibile, le competenze digitali, la cooperazione, la creatività, il pensiero critico. Il feedback costante nel gruppo classe, sia dei docenti, sia degli studenti, tende a favorire l'autovalutazione.

## **IV - Strumenti didattici**

Libro di testo cartaceo e digitale, LIM, Laboratori e relative attrezzature e video.

Verranno inoltre utilizzati i seguenti applicativi per l'apprendimento della lingua straniera: Wordwall, Quizlet, Mentimeter, Edpuzzle, le app di google Gsuite . Realizzazione di attività ludiche a scopo didattico come le escape rooms tramite Google Moduli per revisioni e approfondimenti.

## **V - Modalità di verifica e valutazione**

Per Quadrimestre saranno svolte n. 3 prove scritte e almeno n. 2 prove orali.

Potranno consistere in: prove strutturate, semistrutturate e/o non strutturate, relazioni e presentazioni orali e scritte, simulazioni, progetti, discussioni di gruppo, questionari, schede e interrogazioni frontali individuali. La valutazione in itinere farà riferimento a pronuncia corretta e capacità di reimpiego, a livello personale, di funzioni e strutture in diverse situazioni. La valutazione terrà conto, inoltre, di attenzione, impegno, interesse e partecipazione.

L'attività di recupero si cercherà di svolgerla prevalentemente in classe, ma in presenza di difficoltà gravi si attiveranno corsi di recupero e/o sostegno.