

**Liceo Classico Statale “L. Ariosto” Ferrara**  
**Anno Scolastico 2022/2023**  
**Programma Preventivo 3 N**  
**Lingua e Letteratura Inglese**  
**Prof.ssa Gianna Bonaria**

**Obiettivi socio-relazionali**

Gli obiettivi sono stati decisi nell’ambito del Consiglio di Classe.

**Obiettivi Cognitivi**

Gli obiettivi sono stati decisi nell’ambito del Consiglio di Classe.

**Abilità di studio**

Le abilità di studio sono state decise nell’ambito del Consiglio di Classe.

**Obiettivi disciplinari**

Gli obiettivi disciplinari prevedono l’acquisizione di una competenza comunicativa di livello upper-intermediate che permetta allo studente di comprendere e produrre la lingua relativamente ad argomenti personali quotidiani e generali:

1. acquisire una sicura competenza comunicativa
2. comprendere messaggi orali cogliendo la situazione, l’argomento e gli elementi del discorso
3. esprimersi su argomenti di carattere non solo generale ma anche specifico
4. produrre testi scritti di tipo letterario, personale ed immaginativo
5. riconoscere lo specifico culturale della lingua straniera.
6. affrontare l’aspetto letterario della lingua straniera e produrre testi scritti di contenuto letterario

Gli obiettivi prefissati saranno perseguiti facendo ricorso ad attività di carattere comunicativo condotte in lingua straniera e in cui le abilità linguistiche di base saranno usate in una varietà di situazioni. Si mirerà ad una acquisizione operativa della lingua mediante lo svolgimento di attività su compiti specifici così che la lingua straniera sia percepita come strumento di comunicazione e apprendimento. Particolare attenzione sarà posta al potenziamento delle quattro abilità di base.

Per quanto riguarda la comprensione si farà uso di brani di ascolto riguardanti situazioni diverse. La produzione orale riguarderà situazioni quotidiane e farà riferimento alle esperienze degli studenti allo scopo di comunicare informazioni; i testi scritti avranno come temi principali argomenti di attualità, cultura e letteratura. I testi prodotti dagli studenti, orientati alla comunicazione e all’espressione, riguarderanno non solo argomenti precedentemente trattati in classe.

La riflessione sulla lingua sarà realizzata su base comparativa con quella italiana, e volta a far scoprire l’organizzazione dei concetti a livello morfosintattico e lessicale-semantic.

Nel corso di questo anno scolastico si affronterà l’aspetto letterario della lingua attraverso la lettura e l’analisi di brani antologici. L’approfondimento letterario svolto, non dovrà essere considerato come una “storia della letteratura” tradizionalmente intesa. L’obiettivo che si intende perseguire è, infatti, l’acquisizione

delle specifiche abilità di lettura ed analisi di un testo letterario, per sollecitare ad un approccio corretto, diretto e personale, pur non tralasciando i principali riferimenti contestuali di tipo storico-culturale.

I contenuti linguistici proposti prevedono l'utilizzo del testo:

J. Wildman, F. Beddal, *Insight Upper-Intermediate*, Oxford dal quale verranno svolte le seguenti unità:

UNIT 6: *Paying the price* (tutte le attività di *reading and listening*, (funzioni e strutture proposte)

UNIT 7: *The senses* (tutte le attività di *reading and listening*, (funzioni e strutture proposte)

UNIT 8: *Decisions* (tutte le attività di *reading and listening*, (funzioni e strutture proposte)

UNIT 9: *Digital humans* (tutte le attività di *reading and listening*, (funzioni e strutture proposte)

Dal testo M. Spiazzi, M. Tavella, Layton, *Compact Performer Culture and Literature*, Zanichelli:

### CONCEPTUAL LINK 1 • Towards a National Identity

| Asse dei linguaggi                                                                                          | COMPETENZE                                                                                                                                                 |                                                                                                       | CONTENUTI*                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                             | Traguardi formativi                                                                                                                                        | Indicatori                                                                                            | * In neretto i nuclei fondamentali                                                                                                   |
| Padroneggiare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti | <i>A quali “Traguardi per lo sviluppo delle competenze” mirano le attività didattiche del capitolo?</i>                                                    | <i>Che cosa ci si aspetta sappia fare lo studente che ha raggiunto questi traguardi?</i>              | <i>Su quali conoscenze e abilità si sviluppano le competenze?</i>                                                                    |
|                                                                                                             | <b>Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti</b> | <b>Riflessione sulla lingua</b><br>•osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato | •abbinare vocaboli relativi al contesto storico-sociale o ai testi letterari alla loro traduzione italiana, alla loro definizione in |

| Asse dei linguaggi                                                   | COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | CONTENUTI*                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                      | Traguardi formativi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Indicatori                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | * In neretto i nuclei fondamentali                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| significativi del mondo in cui viviamo in prospettiva interculturale | <ul style="list-style-type: none"> <li>• usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario</li> <li>• leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario</li> <li>• inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie</li> </ul> <p><b>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• inquadramento storico-sociale</li> <li>• approfondimenti culturali</li> <li>• testi letterari e giornalistici</li> </ul> <p><b>Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cogliere gli elementi di permanenza e</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | inglese o alla sfera semantica di appartenenza                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica</li> <li>• utilizzare immagini per introdurre o spiegare concetti storici</li> <li>• spiegare i collegamenti con la realtà contemporanea</li> <li>• fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• relazionare il contenuto di un testo</li> <li>• partecipare a un dibattito</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrivere <b>gli eventi e le popolazioni collegati alla nascita della nazione inglese</b></li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• stabilire collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea</li> <li>• descrivere le caratteristiche della poesia anglosassone</li> <li>• descrivere <b>le caratteristiche del poema epico</b></li> <li>• descrivere <b>le caratteristiche di <i>Beowulf</i></b></li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• esporre le proprie argomentazioni per sostenere una tesi</li> </ul> |

| Asse dei linguaggi | COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            | CONTENUTI*                         |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------|
|                    | Traguardi formativi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Indicatori | * In neretto i nuclei fondamentali |
|                    | <p>discontinuità nei processi storici e letterari</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•comprendere le relazioni tra il contesto storico-culturale e le opere</li> </ul> <p><b>Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•scrivere brevi testi di commento a brani letterari</li> <li>•scrivere testi per esprimere le proprie opinioni</li> </ul> <p><b>Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale</li> <li>•interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del</li> </ul> |            |                                    |

| Asse dei linguaggi | COMPETENZE          |            | CONTENUTI*                         |
|--------------------|---------------------|------------|------------------------------------|
|                    | Traguardi formativi | Indicatori | * In neretto i nuclei fondamentali |
|                    | tempo               |            |                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario</li> <li>•leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario</li> <li>•inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie</li> </ul> <p><b>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•inquadramento storico-sociale</li> <li>•approfondimenti culturali</li> <li>•testi letterari e giornalistici</li> </ul> <p><b>Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</b></p> | <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>•abbinare vocaboli relativi al contesto storico-sociale o ai testi letterari alla loro traduzione italiana, alla loro definizione in inglese o alla sfera semantica di appartenenza</li> </ul>                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica</li> <li>•utilizzare immagini per introdurre o spiegare concetti storici</li> <li>•spiegare i collegamenti con la realtà contemporanea</li> <li>•fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•descrivere <b>gli eventi e le popolazioni collegati alla nascita della nazione inglese</b></li> <li>•stabilire collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea</li> <li>•descrivere le caratteristiche della poesia anglosassone</li> <li>•descrivere <b>le caratteristiche del poema epico</b></li> <li>•descrivere <b>le caratteristiche di <i>Beowulf</i></b></li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>•cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari</li> <li>•comprendere le relazioni tra il contesto storico-culturale e le opere</li> </ul> <p><b>Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•scrivere brevi testi di commento a brani letterari</li> <li>•scrivere testi per esprimere le proprie opinioni</li> </ul> <p><b>Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale</li> <li>•interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo</li> </ul> <p><b>Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•utilizzare il linguaggio visivo per comunicare concetti</li> </ul> <p><b>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•comprendere brevi testi orali relativi al contesto storico,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•relazionare il contenuto di un testo</li> <li>•partecipare a un dibattito</li> </ul>                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>•esporre le proprie argomentazioni per sostenere una tesi</li> </ul>                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•comprendere testi descrittivi e argomentativi</li> <li>•comprendere testi poetici</li> </ul>                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>•comprendere l'importanza delle grandi invasioni</li> <li>•comprendere le caratteristiche della letteratura anglo-sassone</li> <li>•comprendere un estratto da <i>Beowulf</i></li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•identificare informazioni specifiche in messaggi orali e interviste</li> <li>•comprendere una breve spiegazione relativa all'<i>Old English</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•comprendere un'intervista sui musei dedicati ai Vichinghi</li> <li>•comprendere una breve sequenza dal film <i>Beowulf</i></li> <li>•comprendere filmati sul</li> </ul>                 |

sociale e letterario  
•confrontare il linguaggio  
filmico con il linguaggio  
verbale

**Utilizzare prodotti  
multimediali**

•utilizzare l'eBook per  
svolgere gli esercizi in  
maniera interattiva ed  
esercitarsi a comprendere i  
prodotti della comunicazione  
audiovisiva (video-mappe,  
video di storia, di  
introduzione o  
approfondimento alle opere  
letterarie, brani di ascolto a  
livello B2, dettati)

**Competenze chiave di  
cittadinanza**

•imparare ad imparare  
•comunicare  
•collaborare e partecipare  
•risolvere problemi  
•individuare collegamenti e  
relazioni  
•acquisire ed interpretare  
l'informazione

contesto storico-culturale e  
sulle opere letterarie

## CONCEPTUAL LINK 2 • Shaping Society

| Asse dei linguaggi                                                                                                                                                               | COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                               | CONTENUTI*                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                  | Traguardi formativi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Indicatori                                                                                                                                                                                                                                                    | * In neretto i nuclei fondamentali                                                                                                                                                                                                                               |
| Padroneggiare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi del mondo in cui viviamo in prospettiva interculturale | <i>A quali “Traguardi per lo sviluppo delle competenze” mirano le attività didattiche del capitolo?</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <i>Che cosa ci si aspetta sappia fare lo studente che ha raggiunto questi traguardi?</i>                                                                                                                                                                      | <i>Su quali conoscenze e abilità si sviluppano le competenze?</i>                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                  | <b>Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario</li> <li>• leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario</li> <li>• inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie</li> </ul> | <b>Riflessione sulla lingua</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato</li> </ul>                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• abbinare vocaboli relativi al contesto storico-sociale o ai testi letterari alla loro traduzione italiana, al loro significato in inglese o alla sfera semantica di appartenenza</li> <li>• ‘word formation’</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                  | <b>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica</li> <li>• utilizzare immagini per introdurre o spiegare</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrivere <b>gli eventi e le caratteristiche principali del regno dei Normanni, della dinastia dei Plantageneti e delle guerre e rivolte sociali del tempo</b></li> </ul>                                              |
|                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                  |



| Asse dei linguaggi | COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                         | CONTENUTI*                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | Traguardi formativi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Indicatori                                                                                                                                                              | * In neretto i nuclei fondamentali                                                                                                                                                                                                             |
|                    | <b>di vario tipo</b><br>•inquadramento storico-sociale<br>•approfondimenti culturali<br>•testi letterari e giornalistici<br><br><b>Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</b><br>•cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari<br>•comprendere le relazioni tra il contesto storico-culturale e le opere<br><br><b>Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</b><br>•scrivere brevi testi di commento a brani letterari<br>•scrivere testi per esprimere le proprie | concetti storico-culturali e sociali<br><br>•spiegare i collegamenti con la realtà contemporanea<br>•fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria | •descrivere le caratteristiche della ballata medievale<br>•descrivere le <b>caratteristiche del poema narrativo medievale</b><br>•descrivere le <b>caratteristiche della produzione letteraria di G. Chaucer e dei <i>Canterbury Tales</i></b> |
|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Lettura (comprensione scritta)</b><br>•comprendere testi descrittivi e argomentativi                                                                                 | •comprendere un testo sulla conquista normanna, sulla società medievale, su Henry II e la dinastia dei Plantageneti, sull'influenza della <i>Magna Carta</i> , su guerre e rivolte sociali e sulla <i>Black Death</i><br>•comprendere una      |

| Asse dei linguaggi | COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                | CONTENUTI*                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | Traguardi formativi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Indicatori                                                                                                                                                                                                                                                                                     | * In neretto i nuclei fondamentali                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                    | <p>opinioni</p> <p><b>Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale</li> <li>•interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo</li> </ul>                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>•comprendere testi poetici</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                   | <p>ballata medievale ed <b>estratti dal 'General Prologue' dei <i>Canterbury Tales</i></b></p>                                                                                                                                                                                                                                  |
|                    | <p><b>Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•utilizzare il linguaggio visivo per comunicare concetti</li> <li>•comprendere e interpretare opere d'arte</li> </ul> <p><b>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•comprendere brevi testi orali relativi al</li> </ul> | <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•comprendere espressioni e frasi di argomento storico e letterario</li> <li>•identificare informazioni specifiche in messaggi orali e interviste</li> <li>•comprendere una breve sequenza filmica</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•comprendere informazioni sul <i>Domesday Book</i>, su Robin Hood, sulla nascita dei diritti civili e sulla peste oggi</li> <li>•comprendere informazioni sulla biografia di G. Chaucer</li> <li>•comprendere filmati sul contesto storico-culturale e sulle opere letterarie</li> </ul> |



| Asse dei linguaggi | COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                               | CONTENUTI*                         |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
|                    | Traguardi formativi                                                                                                                                                                                                         | Indicatori                                                                                    | * In neretto i nuclei fondamentali |
|                    | dettati)                                                                                                                                                                                                                    | •lavorare a progetti individuali e di gruppo per sviluppare nodi concettuali                  |                                    |
|                    | <b>Competenze chiave di cittadinanza</b><br>•imparare ad imparare<br>•comunicare<br>•collaborare e partecipare<br>•risolvere problemi<br>•individuare collegamenti e relazioni<br>•acquisire ed interpretare l'informazione | <b>Metodo di ricerca</b><br>•utilizzare Internet per condurre ricerche individuali o a gruppi |                                    |

### Verifica e valutazione

Il numero delle verifiche sarà indicativamente di due prove scritte e una orale nel trimestre, e tre prove scritte e due verifiche orali nel pentamestre. Le prove saranno generalmente di tipo misto con varie tipologie di esercizi, richiedenti abilità diverse, ma comunque di tipo non dissimile da quelli effettuati durante lo svolgimento del segmento di programma cui si riferisce la verifica stessa.

Criteri fondamentali per la valutazione saranno la competenza comunicativa, anche se allo scritto la precisione grammaticale e l'accuratezza lessicale assumeranno un peso superiore rispetto all'orale.

La valutazione terrà conto della situazione di gruppo ed individuale registrando i progressi nelle diverse abilità, l'acquisizione di contenuti specifici, l'attenzione e l'impegno dimostrati. Nella verifica delle abilità orali si terrà conto della comprensione di un messaggio orale, della capacità di comunicare un messaggio pertinente, della correttezza grammaticale e della pronuncia.

La valutazione sommativa sarà il risultato di prove oggettive ma anche degli interventi spontanei degli allievi e le risposte alle domande poste dal docente nell'ambito della lezione dialogica. Lo studente dovrà pertanto prestare attenzione al giudizio e alle osservazioni formulate dall'insegnante volta per volta sulla correttezza, pertinenza, completezza delle sue risposte. Farà parte della valutazione anche il modo con cui gli studenti utilizzano il quaderno e altri strumenti di

lavoro. In sede di scrutinio di fine quadrimestre, la valutazione esprimerà anche l'impegno, la costanza nell'applicazione, l'attenzione e la partecipazione al lavoro scolastico.

Ferrara, 23 Ottobre 2022

F.to Gianna Bonaria