

LICEO CLASSICO ARIOSTO

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

A.S. 2022/23

CLASSE 3H (LICEO SCIENTIFICO TRADIZIONALE)

PROFESSORE PAOLO VESPUCCI

Il percorso si svolgerà lungo alcuni nuclei di pensiero fondamentali secondo le indicazioni generali della programmazione del Dipartimento e secondo gli obiettivi stabiliti dal Consiglio di Classe.

Programmazione iniziale:

- Introduzione alla filosofia. Che cos'è la filosofia e cosa studia, le diverse branche della filosofia, gli strumenti della filosofia, la definizione di Aristotele, dove nasce, le diverse correnti del pensiero antico, le fonti della filosofia antica
- I filosofi della scuola ionica e il significato del termine arché: Talete, Anassimandro e Anassimene
- I pitagorici: le caratteristiche della scuola, la metempsicosi, l'ipse dixit, l'importanza della matematica, il ruolo della filosofia, la corrispondenza tra aritmetica e geometria, il numero come arché, il ruolo della musica, il mondo come opposizione e armonia tra numeri, le teorie astronomiche
- Eraclito: caratteri della filosofia, la concezione del panta rei, il fuoco come arché, il logos e il mondo come lotta tra le cose, la teoria della conoscenza
- La scuola eleatica: caratteri generali, Senofane e la critica all'antropomorfismo religioso, Parmenide e gli attributi dell'essere (aletheia e doxa, riflessione su essere, pensiero e linguaggio), Zenone (dialettica e ragionamento per assurdo, i tre argomenti contro la molteplicità e i quattro argomenti contro il movimento, la sfasatura tra piano razionale e piano reale)
- I fisici pluralisti: la sintesi tra eraclitismo ed eleatismo, elementi e composti, Empedocle (le quattro radici, amore e odio, il ciclo cosmico e la teoria della conoscenza), Anassagora (i semi, il nous, la teoria della conoscenza, l'importanza delle tecniche e la concezione lineare del tempo), Democrito (la teoria atomistica, il pieno e il vuoto, gli atomi e le loro caratteristiche, il movimento degli atomi, materialismo, meccanicismo, causalismo e determinismo, l'importanza di Democrito per la storia della scienza, l'anima e la teoria della conoscenza)
- I sofisti: significato del termine, caratteri generali, contesto storico, retorica e relativismo, l'Atene di Pericle, il ruolo dell'educazione, Protagora (l'uomo come misura di tutte le cose e le tre interpretazioni, fenomenismo, umanismo e relativismo, i ragionamenti doppi, il principio debole di utilità, la giustizia come virtù, il sofista come propagandista dell'utile e l'agnosticismo religioso), Gorgia (le tre tesi sul non

essere e relative dimostrazioni, la critica agli eleati, lo scetticismo metafisico e gnoseologico, la potenza del linguaggio, la retorica come strumento di dominio, il pessimismo, la dimensione irrazionale dell'esistenza e l'Encomio di Elena)

- Socrate. Vita e figura, pensiero, problema delle fonti, rapporto con i sofisti e con Platone, la filosofia come ricerca e dialogo sull'uomo, i due momenti del dialogo (ironia e maieutica), la morale di Socrate (virtù, bene e suoi caratteri), i paradossi dell'etica socratica, le critiche alla morale di Socrate, il demone, la morte di Socrate

- Platone. Vita e scritti, tempo storico, la difesa di Socrate, la polemica con i sofisti, la dottrina delle idee (suddivisione delle idee, rapporto idee-cose, teoria della conoscenza, mito dell'anamnesi, mito di Er), dottrina dell'amore e della bellezza (mito dell'androgino, mito di eros e mito della biga alata), lo Stato (suddivisione dello Stato e suoi caratteri, mito delle stirpi, il ruolo del filosofo, le degenerazioni dello Stato), la conoscenza e le sue diverse forme, il mito della caverna, la concezione dell'arte, l'ultimo Platone (il parmenicidio, rielaborazione dottrinale, la teoria cosmologica)

- Aristotele. Il tempo storico, la vita, gli scritti, il distacco da Platone, la costruzione dell'enciclopedia del sapere, la definizione di filosofia, la Metafisica: la distinzione delle scienze nei tre gruppi, le quattro definizioni di metafisica, l'essere come polivoco, i quattro aspetti dell'essere, le categorie, i principi delle scienze, il principio di non contraddizione e sua dimostrazione, la sostanza, forma e materia, l'accidente, le quattro cause, la critica alla dottrina delle idee, i quattro tipi di movimento, potenza e atto, la catena del divenire, materia prima e forma pura, la prova dell'esistenza di Dio, gli attributi di Dio, i caratteri dell'universo aristotelico. La Logica: concetti, proposizioni e sillogismi. La fisica: movimento, teoria dei luoghi naturali, spazio e tempo. La psicologia: anima e sue funzioni, i gradi della conoscenza. L'etica: il fine dell'uomo, la felicità, il bene, le virtù dianoetiche e morali, le parti dell'anima, la teoria dell'amicizia. La politica: Stato e forme di governo. L'estetica: teoria del bello e teoria dell'arte

- L'ellenismo. Contesto storico, caratteri degli Stati ellenistici, mutamenti politici e sociali, la nuova cultura, la specializzazione delle scienze (matematica, astronomia, geografia, medicina), i nuovi caratteri della filosofia (temi esistenziali, spolticizzazione del discorso filosofico, funzione consolatoria), le scuole filosofiche (stoicismo, epicureismo e scetticismo). Lo stoicismo (caratteri generali, la logica, la fisica e l'etica), l'epicureismo (Epicuro, la fisica, l'etica e la logica), lo scetticismo (caratteri generali e le diverse correnti)

- La filosofia cristiana e la patristica. Il cristianesimo e il suo rapporto con la filosofia greca, l'elaborazione della dottrina cristiana, i tre periodi della patristica, gli apologisti e la filosofia di Agostino

- La Scolastica. L'origine del termine e la sua evoluzione, la lectio e la disputatio, l'obiettivo della Scolastica, le differenze con la filosofia greca, il principio di autorità, il ruolo della filosofia e il suo rapporto con la teologia, l'assenza di storicità, le fasi della Scolastica, i principali pensatori

Bibliografia utilizzata:

- N. Abbagnano, G. Fornero, *Con-Filosofare. Dalle origini ad Aristotele*, Pearson-Italia, 2016, Milano-Torino
- N. Abbagnano, G. Fornero, *Con-Filosofare. Dall'ellenismo alla Scolastica*, Pearson-Italia, 2016, Milano-Torino
- Eventuali materiali multimediali

Criteri di valutazione:

Si seguiranno le indicazioni generali stabilite dal Consiglio di classe. La valutazione si svolgerà tramite verifiche orali. Potranno essere previste eventuali prove scritte.

Competenze e obiettivi da raggiungere:

Competenze europee: comunicazione nella madrelingua e in eventuali altre lingue o codici linguistici; imparare a imparare; competenze sociali e civiche; consapevolezza dei valori etici nel pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi (spirito di iniziativa e imprenditorialità); consapevolezza ed espressione culturale.

Competenze disciplinari: espressione corretta sul piano sintattico e grammaticale, utilizzo del lessico specifico della materia; potenziare la valutazione di diverse rappresentazioni e comprensioni del mondo e il confronto fra diverse tesi interpretative; comprensione del cambiamento e della diversità dei sistemi e delle strutture di pensiero in una dimensione diacronica e sincronica; impostare la capacità di prendere decisioni a tutti i livelli, da quello locale a quello generale; partecipare in modo attivo alla vita della scuola; impostare la rielaborazione ed esposizione dei temi acquisiti in modo articolato.

Metodi e strumenti didattici:

Lezione frontale; utilizzo della lim; lettura e spiegazione di alcuni testi filosofici; dibattito; eventuale utilizzo di materiali multimediali (video di approfondimento e film)

Educazione civica:

Per l'insegnamento dell'educazione civica si seguiranno le indicazioni ministeriali e ciò che è stato stabilito dal Dipartimento e dal Consiglio di classe, rintracciando all'interno della programmazione delle tematiche pertinenti da approfondire durante il corso dell'anno.

Ferrara, 12 ottobre 2022

L'insegnante

Paolo Vespucci