

Anno scolastico: 2022-2023	
Docente: FOGLI GIACINTA	
Materia: LINGUA E CULTURA INGLESE	
Classe: 3 ^a G	Indirizzo: Scienze Applicate

La programmazione dell'insegnamento della lingua e cultura inglese della classe 3G permetterà agli alunni di conseguire i livelli di competenza previsti dal Framework Europeo per le lingue straniere oltre che dalle Competenze Europee aggiornate con l'integrazione dell'Educazione Civica.

COMPETENZE DISCIPLINARI E ABILITA' in Uscita alla Fine del SECONDO biennio , Obiettivi Specifici di Apprendimento, 21st century skills (Competenze Europee) e integrazione al PECUP con DM 22/2020 (Ed. Civica)

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B1plus verso il B2 del QCER. In particolare dovrà:

1. comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo;
2. produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
3. partecipare a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
4. riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana;
5. riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

CULTURA - Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente dovrà:

1. comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo (letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico);
2. comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente;
3. analizzare e confrontare testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere);
4. utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche;
5. utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO, Competenze Europee (chiave 2018) e PECUP

Sviluppare conoscenze e competenze linguistico-comunicative e culturali (Educazione Civica)

1. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
2. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico, letterario e culturale e per diventare cittadini attivi
3. Utilizzare le Nuove Tecnologie multimediali (sviluppato trasversalmente in tutti i moduli attraverso l'uso di BYOD, classroom, online books, videos, images, maps etc.

Competenza chiave:

- 1- competenza alfabetica funzionale (sviluppata in tutti i moduli)
- 2- competenza multilinguistica (sviluppata in tutti i moduli)
- 3- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (vedasi riferimenti nei singoli moduli)
- 4- competenza digitale (vedasi rif. al modulo 5)
- 5- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (tutti i moduli)
- 6- competenza in materia di cittadinanza: è diventata competenza a sé: Educazione Civica
- 7- competenza imprenditoriale: focus sulle STEM. (mod. 2-4-5)
- 8- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. (tutti i moduli)

21st Century skills (competenze trasversali o soft skills)

- 1- *l'area del conoscere:*
- 2- *l'area del relazionarsi:* comunicare, collaborare, acquisire capacità creative e critiche
- 3- *l'area dell'affrontare:* problem solving

Modulo 1 Introduction to literature: readings assigned during the summer holidays

getting to know some authors through simplified and/or unabridged novels, plays: The Picture of Dorian Gray, Macbeth, Jane Eyre and Romeo and Juliet.

Abilità sviluppate:

lettura e comprensione del testo letterario;

parlato: rielaborazione e presentazione orale delle caratteristiche del testo e dell'autore;

scrittura: riassumere e descrivere plot e personaggi esprimendo la propria opinione.

Verifica orale e scritta ottobre 2022.

MODULO N. 2 Teenagers, business and criminality from Insight Intermediate Units 5-6 both student's book and workbook - Evidenziate le attività di Educazione Civica

CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE
Funzioni comunicative Discutere dei reati commessi dai giovani Opinioni sull'abitudine di mentire Risolvere dilemmi morali Scusarsi e accettare le scuse Parlare di diritti dei giovani Discutere di bugie del marketing Parlare di commercio equosolidale Parlare di come spendono i soldi gli adolescenti Descrivere negozi dove fare acquisti Parlare di commercio Strutture grammaticali <i>First conditional</i> <i>Second conditional</i> Verbi modali per esprimere obbligo, proibizione, permesso: <i>can</i> e <i>may</i> ; <i>can't</i>	Ascolto (comprensione orale) B1/B2 seguire nei particolari una conversazione quotidiana anche in un ambiente rumoroso: tre giovani che parlano dell'abitudine di mentire (SB p.58 es.2, 3), sei persone che si scusano in modo informale o formale (SB p.60 es.6), indecisione di una ragazza sui negozi dove fare acquisti (SB p.73 es.9, 10), cinque diverse situazioni relative allo shopping (SB p.80 es.1, 2); B1 ascoltare brevi racconti e formulare ipotesi su quanto potrà accadere: dilemma morale in due casi di bugie e azioni disoneste (SB p.59 es.7) B1/B2 capire i punti principali di un notiziario radiofonico e percepire l'umore e il tono di chi parla: intervista a uno psicologo sulla difficoltà di chiedere scusa e sulle sue cause (SB p.60 es.1, 2), opinioni di due persone intervistate a una sfilata di moda etica (SB p.71 es.7, 8), una ricerca di mercato su come ricevono e spendono il denaro gli adolescenti (SB p.72 es.1, 4, 5); B1/B2 capire alla televisione un documentario, un'intervista dal vivo, un talk-show e anche la maggior parte dei film: Ed. Civica: Costituzione e

<p><i>e may not; must e mustn't; have to e don't have to</i> <i>should e ought to</i> Il passivo: tutti i tempi <i>have / get something done</i> Da Grammar in Progress (a choice from) Units 13,17,18,19,21,23.5</p> <p>Aree lessicali Crimini e reati Sostantivi con i prefissi <i>mis-</i> e <i>dis-</i> <i>Phrasal verbs</i> con <i>to</i> e <i>with</i> La legge: sinonimi Reati e pene (Vocabulary bank 5) La legge e l'ordine pubblico (Vocabulary bank 5)</p> <p>Verbi ed espressioni nel lessico della pubblicità Espressioni per quantità piccole e grandi Il commercio Espressioni aggiuntive e contrastive Tipi di pubblicità (Vocabulary bank 6) Consumismo (Vocabulary bank 6)</p> <p>Pronuncia Le contrazioni di <i>will</i> e <i>would</i> Le lettere mute</p> <p>Cultura e civiltà 🕒 (Competenze UE: Consapevolezza ed espressione culturale; Competenze sociali e civiche) Psicologia delle gang di adolescenti (SB pp.56 – 57) Diritti legali dei giovani (SB pp.62–63) Influenza del marketing sul consumatore (SB pp.68–69) Il commercio equosolidale (SB p.70) La moda etica (SB p.71) Incremento del commercio per festival tradizionali (SB pp.74–75) Discriminazione contro gli adolescenti (SB p.81) - Video clip: Il Parlamento dei giovani: <i>UK Youth Parliament</i> (Unit 5) Il commercio equosolidale: <i>Fair trade</i> (Unit 6).</p>	<p>Cittadinanza: il Parlamento dei giovani nel Regno Unito (SB p.62), il commercio equosolidale (SB p.71)</p> <p>Lettura (comprensione scritta) B1/B2 capire articoli e resoconti su temi di attualità nei quali gli autori sostengono punti di vista specifici: un articolo sui problemi degli adolescenti coinvolti in una gang (SB p.56 es.3, 4), tecniche di riconoscimento delle menzogne (SB p.59 es.6), diritti legali dei giovani britannici (SB p.62 es.1, 2)</p> <p>B1/B2 leggere servizi di una certa lunghezza su temi d'attualità e distinguere tra fatti, opinioni e conclusioni: le bugie e le tecniche subdole del marketing (SB p.68 es.2), sfruttamento commerciale dei festival tradizionali (SB p.74 es.2, 3), discriminazione contro gli adolescenti (SB p.80 es.5)</p> <p>B1/B2 capire velocemente il contenuto e l'importanza di notizie, articoli o resoconti: un factfile sull'abitudine di mentire (SB p.58 es.1), una breve notizia su un progetto di coprifuoco per adolescenti (SB p.64 es.2), un esempio dei benefici del commercio equosolidale (SB p.70 es.1), una breve storia delle sfilate di moda etica (SB p.71 es.5)</p> <p>B2 leggere la corrispondenza su temi relativi ai propri interessi e afferrarne i punti essenziali: lettera a una rivista per discutere un progetto di coprifuoco per adolescenti (SB p.64 es.3), lettere commerciali per sporgere un reclamo (SB p.76 es.4, 5, 6).</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) B2 fornire una descrizione e riferire in maniera chiara e particolareggiata su diversi temi inerenti alla sfera dei propri interessi: diritti dei giovani nel proprio paese (SB p.62 es.1, p.63 es.8), sfruttamento commerciale dei festival (SB p.74 es.4) ; B2 esprimere supposizioni in merito a cause, conseguenze e situazioni ipotetiche: affrontare dilemmi morali (SB p.57 es.9); B1/B2 avviare, sostenere e concludere una conversazione su argomenti familiari: offrire e accettare scuse (SB p.61 es.9), discutere l'acquisto di un regalo di compleanno (SB p.73 es.11); B2 partecipare attivamente a una conversazione di una certa lunghezza sulla maggior parte dei temi di interesse generale: opinioni sulle menzogne del marketing (SB p.68 es.3, p.69 es.7), il commercio equosolidale (SB p.71 es.6, 9), indagine su come ricevono e spendono il denaro i compagni di classe (SB p.73 es.7); B2 spiegare il proprio punto di vista riguardo a un problema, fornendo i vantaggi e gli inconvenienti delle diverse opzioni: coinvolgimento dei giovani nelle gang (SB p.56 es.1, p.59 es.9), progetti alternativi per limitare la presenza di adolescenti nelle strade (SB p.65 es.5)</p> <p>Scrittura (ricezione scritta) B1 scrivere lettere personali: una lettera commerciale per sporgere un reclamo (SB p.77 Writing Guide)</p>
---	---

Tipologia di verifica: speaking tests, 1 formative test and a summative grammar and skills test

Raccordo con altri/e Assi/Aree: **Competenza digitale: informatica**

Utilizzare e produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo usufruendo dei supporti digitali relativi alle unità 5–6: eBook interattivo, Online Workbook Plus

Competenze UE: Competenze sociali e civiche

Cittadinanza: diventare adulti responsabili superando la mentalità delle gang criminali (SB pp.56–57), riconoscere l'importanza dei diritti dei giovani (SB pp.62–63), combattere la discriminazione contro gli adolescenti (SB p.81), capire l'importanza del commercio equosolidale (SB p.70) e della moda etica (SB p.71); **Affettività:** essere consapevoli delle cause dei reati commessi dai giovani (SB pp.56–57), saper risolvere dilemmi morali (SB p.59), saper chiedere scusa (SB p.61), essere coscienti dell'influsso del marketing (SB pp.68–69)

MODULO N. 3 Beyond human senses and human Rights from Insight Intermediate Units 7-8 both student's book and workbook; - Evidenziate le attività di Educazione Civica

CONOSCENZE - Funzioni comunicative

Discutere del ruolo dei cinque sensi
Parlare dei sensi degli animali
Parlare di disabilità
Sporgere reclami e fare richieste
Parlare di sensazioni
Rispondere a un sondaggio

Discutere di ambizioni e decisioni
Esprimere rimpianti
Fare una presentazione orale

Ed. Civica – Costituzione: Discutere di diritti civili

Rispondere a un annuncio di lavoro

Strutture grammaticali

Il discorso indiretto: riferire affermazioni con tutti i tempi verbali e con espressioni di tempo e di luogo; *say* e *tell*; altri verbi usati per riferire le parole di altri
Il discorso indiretto: riferire domande e comandi

Third conditional

I wish e *If only* per esprimere desideri irrealizzabili nel presente e rimpianti per il passato

Fare congetture sul passato con *may have*, *could have*, *might have*, *must have*, *can't have*

Da Grammar in Progress (a choice from) Units 17,20,22,

Aree lessicali

Verbi di percezione e osservazione

ABILITÀ / COMPETENZE

Ascolto (comprensione orale)

B1/B2 seguire nei particolari una conversazione quotidiana anche in un ambiente rumoroso: tre persone che sporgono reclami (SB p.87 es.7); **B1/B2 brevi racconti e di formulare ipotesi su quanto potrà accadere:** storia di una famiglia indigente aiutata dal dono di una vacca (SB p.97 es.6), un episodio di lotta non violenta contro la segregazione razziale (SB p.101 es.8); **B2 capire le idee principali di interventi linguistici complessi nel contenuto e nel linguaggio su argomenti concreti e astratti:** tre giovani che esprimono rimpianti per decisioni prese in passato (SB p.97 es.8), un discorso che illustra quattro decisioni importanti (SB p.98 es.2, 3, 4), un discorso sui benefici del nuoto (SB p.99 es.9), le argomentazioni di quattro giovani in un'intervista per un lavoro di volontariato (SB p.106 es.1)

B2 capire i punti principali di un notiziario radiofonico e percepire l'umore e il tono di chi parla: la notizia di una valanga e della ricerca di un disperso (SB p.84 es.2), come due giovani disabili suppliscono alla mancanza dell'udito e della vista (SB p.86 es.1, 2); **B2 capire alla televisione un documentario, un'intervista dal vivo, un talk-show e anche la maggior parte dei film:** un'organizzazione per la protezione degli animali (SB p.85), **Emmeline Pankhurst e il suffragio femminile** (SB p.101)

Lettura (comprensione scritta)

B2 capire articoli e resoconti su temi di attualità nei quali gli autori sostengono punti di vista specifici: un rapporto sull'intensità del rumore in una scuola (SB p.90 es.2, 3), esperienze per arrivare alla scelta di una carriera (SB p.94 es.1, 2, p.95 es.5); **B2 leggere servizi di una certa lunghezza su temi d'attualità e distinguere tra fatti, opinioni e conclusioni:** lo sviluppo del senso del gusto (SB p.82 es.2, 3), **l'inizio del movimento per i diritti civili dei neri** (SB p.100 es.2,

<p>Collocazioni formate da avverbio + aggettivo</p> <p>Sostantivi con i suffissi <i>-tion</i> e <i>-sion</i></p> <p>Verbi relativi alla vista e all'udito</p> <p>Frazioni ed espressioni di approssimazione</p> <p>Aggettivi relativi alla consistenza del cibo (Vocabulary bank 7)</p> <p>Verbi relativi a modalità del dire (Vocabulary bank 7)</p> <p>Aggettivi per descrivere il tipo di lavoro</p> <p>Espressioni idiomatiche relative al lavoro</p> <p>Espressioni verbali per parlare di decisioni e idee</p> <p>Terminologia della lotta politica</p> <p>Verbi relativi ad abilità organizzative nel lavoro</p> <p>Sostantivi di genere neutro per riferirsi a professioni e mestieri (Vocabulary bank 8)</p> <p><i>Phrasal verbs</i> per descrivere azioni politiche (Vocabulary bank 8)</p> <p>Pronuncia</p> <p>L'intonazione usata per esprimere cortesia</p> <p>Forme deboli dei verbi che seguono i modali</p> <p>Cultura e civiltà</p> <p>🕒 (Competenze UE: Consapevolezza ed espressione culturale; Competenze sociali e civiche)</p> <p>Le capacità sensoriali dell'uomo (SB pp.82–83) e degli animali (SB pp.84–85)</p> <p>Idee fondamentali per la scelta della carriera (SB pp.94–95)</p> <p>Rosa Parks e il movimento per i diritti civili dei neri (SB pp.100–101)</p> <p>Esperienze dei disabili nei musei (SB pp.106–107)</p> <p>Letteratura: <i>The Secret Garden</i> (WB pp.90–91)</p> <p>Video clip:</p> <p>Organizzazione benefica per la protezione degli animali: <i>The Blue Cross</i> (Unit 7)</p> <p>La storia di Emmeline Pankhurst e del suffragio femminile: <i>Suffragettes</i> (Unit 8)</p>	<p>3); B2 capire velocemente il contenuto e l'importanza di notizie, articoli o resoconti: salvataggio di un uomo sepolto sotto una valanga (SB p.84 es.3), salvataggio di un ragazzo attaccato da uno squalo (SB p.85 es.8), il successo di un'orchestra composta di ragazzi sordi (SB p.86 es.4), storia di una famiglia aiutata da un'organizzazione benefica (SB p.96 es.2), un blog su una visita di una donna non-vedente a un museo (SB p.106 es.5); B2 leggere un testo narrativo o drammatico, riconoscere i motivi che spingono le persone ad agire e prevederne le conseguenze: storia di una notte in una tenda circondata da animali selvatici (SB p.88 es.3)</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>B1/B2 riferire nei particolari un'esperienza o un avvenimento e descrivere sentimenti e reazioni: problemi dei non-vedenti e non-udenti (SB p.86 es.5), esperienze di campeggio (SB p.88 es.1), idee per la propria carriera (SB p.94 es.3), la motivazione principale che ispira la propria vita (SB p.99 es.11); B2 esprimere supposizioni in merito a cause, conseguenze e situazioni ipotetiche: prevedere le conseguenze di un gesto di solidarietà (SB p.96 es.1), prevedere le conseguenze di cambiamenti nella legge (SB p.100 es.1); B1/B2 avviare, sostenere e concludere una conversazione su argomenti familiari: un'intervista a un ragazzo attaccato da uno squalo (SB p.85 es.9), reclami e lamentele in quattro situazioni della vita quotidiana (SB p.87 es.10), impressioni e reazioni durante una passeggiata nei boschi (SB p.89 es.9), rimpianti per decisioni prese in passato e cambiamenti nel futuro (SB p.97 es.11), un colloquio di lavoro (SB p.106 es.4); B2 partecipare attivamente a una conversazione di una certa lunghezza sulla maggior parte dei temi di interesse generale: analizzare la nostra percezione del gusto degli alimenti (SB p.82 es.4, p.83 es.8), considerare l'impatto di atti di beneficenza (SB p.97 es.7), discutere di come i giovani di oggi avrebbero partecipato al movimento dei diritti civili (SB p.101 es.9); B2 spiegare il proprio punto di vista riguardo a un problema, fornendo i vantaggi e gli inconvenienti delle diverse opzioni: le priorità nella scelta di una carriera (SB p.95 es.7)</p> <p>Scrittura (ricezione scritta)</p> <p>B1 scrivere lettere personali: una lettera commerciale per fare una domanda di lavoro (SB p.103 Writing Guide, p.107 es.7); B2 scrivere testi chiari e particolareggiati su differenti temi, nell'ambito dei miei interessi, sotto forma di componimento, rapporto o relazione: stendere il testo di un sondaggio e scrivere un resoconto finale (SB p.91 Writing Guide)</p>
Periodo di realizzazione: dicembre 2022-gennaio 2023	
Tipologia di verifica: speaking tests, 1 formative test and a summative grammar test and 2 skills test	
Raccordo con altri/e Assi/Aree: Consapevolezza ed espressione culturale; Competenze sociali e civiche	

problemi legati all'aumento della popolazione mondiale (SB p.82); **Economia / Business:** consigli e storie di giovani imprenditori (SB pp.84, 85, 86); **Storia / Politica:** la storia della lingua inglese (SB pp.88–89), il sistema di onorificenze nel Regno Unito (SB pp.100–101)

MODULO N. 4 Digital and Figurative Languages (ICT and Art) from Insight Intermediate Units 9-10 both student's book and workbook - Evidenziate le attività di Educazione Civica e il Progetto eTwinning: Pathways towards sustainability 2022-2023

CONOSCENZE

Funzioni comunicative

Discutere di contatti attraverso i social media

Paragonare la vita reale con la vita online
Chiedere istruzioni, spiegazioni e chiarimenti
Discutere di come siamo in contatto con gli amici
Parlare di un artista e un compositore
Riassumere un film
Parlare di arte-terapia
Dibattere a favore e contro le lezioni di arte
Descrivere un evento artistico-musicale

Strutture grammaticali

Proposizioni relative determinative
Proposizioni relative incidentali
Il pronome *it* per introdurre frasi impersonali
Forme in *-ing* e participi passati in *-ed* in sostituzione di una proposizione relativa
Quantificatori e indefiniti: (*a*) *little*, (*a*) *few*, *some*, *any*, *much*, *many*, *a lot of*, *most*, *all*, *no*, *each*

Aree lessicali

Phrasal verbs usati per parlare di relazioni con gli altri
Parole che si confondono facilmente
Aggettivi per descrivere i gadget tecnologici
Parole con molteplici significati (omografi)
Parole della tecnologia (Vocabulary bank 9)
Linguaggio per descrivere la poesia (Vocabulary bank 9); Sostantivi astratti per parlare di talento
Espressioni con *and*
Aggettivi per descrivere opere d'arte
Aggettivi composti per descrivere eventi
Sinonimi di aggettivi di valutazione
Le arti (Vocabulary bank 10)
Espressioni relative all'organizzazione di un festival (Vocabulary bank 10)

Pronuncia

Collegamento tra la consonante finale di una parola e la vocale iniziale della seguente nei *phrasal verbs*
L'accento nelle esclamazioni con *so* e *such*

Cultura e civiltà (Competenze UE: Consapevolezza ed espressione culturale; Competenze sociali e

ABILITÀ / COMPETENZE

Ascolto (comprensione orale)

B1/B2 capire i punti principali di un notiziario radiofonico o di una semplice registrazione audio su argomenti familiari: aspetti positivi della comunicazione online (SB p.111 es.7), quattro persone che parlano dei loro gadget preferiti (SB p.112 es.2, 3), un'intervista su una scena di danza in un film famoso (SB p.123 es.6)

B1 capire semplici informazioni tecniche, per es. indicazioni sull'uso di apparecchi usati quotidianamente: una telefonata per chiedere istruzioni su un nuovo cellulare (SB p.113 es.7)

B2 capire alla televisione un documentario, un'intervista dal vivo, un talk-show e anche la maggior parte dei film: tre invenzioni (SB p.112), diversi tipi di arte a Praga (SB p.121)

Lettura (comprensione scritta)

B1 lettura del libro "The Disconnect" di Keren David

B2 capire articoli e resoconti su temi d'attualità nei quali gli autori sostengono punti di vista specifici: i commenti di una psicologa a un diario 'digitale' (SB p.108 es.2, 3), vantaggi e svantaggi di un costante collegamento online (SB p.116 es.2, 3,4)

B2 capire velocemente il contenuto e l'importanza di notizie, articoli o resoconti: la descrizione di un'amicizia epistolare (SB p.110 es.1), le organizzazioni di amici di penna (SB p.111 es.5), la vita di due artisti famosi (SB p.120 es.2, 3); **B2 leggere critiche nelle quali si tratta del contenuto o del giudizio su temi di cultura (film, teatro, libri, concerti) e riassumerne le affermazioni più importanti:** la danza come forma di comunicazione (SB p.122 es.1, p.123 es.5), alcuni festival famosi (SB p.126 es.1,2 p.127 es.4, p.128 es.2), un festival di fumetti e supereroi (SB p.132 es.4);

Parlato (produzione e interazione orale)

B2 capire e riassumere oralmente la trama e la successione degli eventi di un estratto da un film

<p>civiche): La tecnologia come mezzo di comunicazione (SB pp.108–109)</p> <p>Gadget tecnologici usati nella vita quotidiana (SB pp.112–113) discussions: tecnologia e sostenibilità.</p> <p>Arte poetica: una poesia del genere slam, tecniche poetiche (SB pp.114–115)</p> <p>Due biografie: Picasso e Mozart (SB pp.116–117)</p> <p>La danza come fenomeno globale (SB p.122)</p> <p>L'arte dei ghirigori (SB p.124)</p> <p>Festival famosi: Sundance, Womad, Glastonbury (SB pp.126-127)</p> <p>Il festival letterario di Hay-on-Wye (SB p.128)</p> <p>Letteratura: <i>Sense and Sensibility</i> (WB pp.92-93)</p> <p>Il progetto "Pathways Towards Sustainability" svolto in collaborazione con altre scuole europee sulla piattaforma eTwinning mira a migliorare le competenze comunicative e digitali degli studenti oltre che renderli consapevoli e in grado di confrontarsi con altri studenti europei riguardo ad alcuni degli obiettivi dell'Agenda 2030.</p> <p>Il progetto sarà la risorsa personale degli studenti coinvolti nel tema principale di eTwinning - "Media Literacy e fake news" nel 2021.</p> <p>Educazione Civica: Progetto in collaborazione con scuole Europee per promuovere il pensiero critico e la capacità di assumere comportamenti sostenibili e di proporre anche piccole azioni concrete con riferimento agli obiettivi 6-10 e 13 dell'Agenda 2030.</p>	<p>o un'opera teatrale: un film classico famoso (SB p.123 es.8)</p> <p>B2 esprimere supposizioni in merito a cause, conseguenze e situazioni ipotetiche: scegliere un'abilità in cui eccellere e giustificare la scelta (SB p.121 es.9); B1/B2 avviare, sostenere e concludere una conversazione su argomenti familiari: le istruzioni di gadget tecnologici (SB p.112 es.6), come risolvere problemi tecnologici (SB p.113 es.11), analisi dei propri ghirigori (SB p.124 es.7), scelta del bagaglio da portare a un festival (SB p.127 es.7); B2 partecipare attivamente a una conversazione di una certa lunghezza sulla maggior parte dei temi di interesse generale: paragonare amicizie online con amici nel mondo reale (SB p.111 es.8), spiegare come comunichiamo (SB p.114 es.1) e con che frequenza (SB p.116 es.1)</p> <p>B2 spiegare il proprio punto di vista riguardo a un problema, fornendo i vantaggi e gli inconvenienti delle diverse opzioni: analizzare vantaggi e svantaggi della comunicazione online (SB p.108 es.1, 2, p.109 es.7), dibattere sul tema della scelta delle materie scolastiche (SB p.125 es.11), discutere di tecnologia e supereroi (SB p.132 es.2, 3)</p> <p>Scrittura (ricezione scritta)</p> <p>B2 scrivere testi chiari e particolareggiati su differenti temi, nell'ambito dei miei interessi, sotto forma di componimento, rapporto o relazione: saggi per discutere vantaggi e svantaggi della comunicazione online e della tecnologia nel mondo attuale (SB p.117 Writing Guide), la</p>
<p>Periodo di realizzazione della unit di Insight febbraio-aprile 2023 – Periodo di realizzazione del Progetto Pathways towards sustainability: novembre 2022 – giugno 2023</p>	
<p>Tipologia di verifica: speaking tests, 1 formative test and a summative grammar test , rubric e griglie di valutazione esperta dei compiti di realtà previsti dal progetto (vedasi progetto sulla piattaforma eTwinning)</p>	
<p>Raccordo con altri/e Assi/Aree: Consapevolezza ed espressione culturale; Competenze sociali e civiche</p> <p>problemi legati all'aumento della popolazione mondiale (SB p.82);</p>	

MODULO N. 5: History and Culture- Compact Performer Shaping Ideas LL Towards a National Identity 700 BC – 1066 AD

<p>CONOSCENZE</p> <p>Aree lessicali</p> <p>Abbinare vocaboli relativi al contesto storico-sociale o ai testi letterari alla loro traduzione italiana o alla loro definizione in inglese</p> <p>History and literature:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere gli eventi e le popolazioni collegate alla nascita della nazione inglese: History and Society – The Celts, 	<p>ABILITÀ Orali: Ascolto e Parlato- B2</p> <ul style="list-style-type: none"> -identificare informazioni specifiche in messaggi orali e interviste; -comprendere una breve spiegazione relativa all'Old English; -comprendere una breve sequenza filmica – Beowulf; -comprendere un'intervista sui musei dedicati ai Vichinghi <p>Parlato (produzione orale e interazione)</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica - utilizzare immagini per spiegare concetti storici
---	--

<p>the Romans, Borders and Walls, The Anglo Saxons, From the Heptarchy to the Norman Conquest, The Vikings pages from 10' to 21</p> <p>- comprendere e saper spiegare la nascita della letteratura anglosassone: Literature and Culture: Angli-Saxon Literature, The Epic poem, Beowulf pages from 22 to 27</p> <p>Towards INVALSI es. 3 p. 21</p> <p>Dictation es. 4 p. 17</p> <p>es. 1-3 p. 27</p> <p>eBook: History video 'From the Celts to the Normans' p. 12; 'Hadrian's Wall' p. 13; 'Beowulf' p. 24</p> <p>Cultura e Civiltà (Competenze UE: Consapevolezza ed espressione culturale; Competenze sociali e civiche)</p> <p>Metodo di ricerca sviluppare il pensiero critico e le competenze comunicative</p> <p>Approfondire il <u>SDG 10 dell'Agenda 2030 (EDUCAZIONE CIVICA)</u>: Ridurre le disuguaglianze: Progetto eTwinning – Erasmus+ PATHWAYS TOWARDS SUSTAINABILITY 2022-2023</p> <p>Conversation: The Class Debate p. 28 "Does the world need heroes?"</p>	<p>- spiegare i collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea</p> <p>- fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria</p> <p>- relazionare il contenuto di un testo</p> <p>Lettura e scrittura (produzione scritta e interazione scritta e orale) B2 - Saper leggere e rielaborare dati storici e letterari;</p> <p>- Saper scrivere un commento personale e/o un saggio di opinione su un argomento svolto in classe pages 19,26.</p> <p>- comprendere i fenomeni storici e le relazioni tra il contesto storico-sociale e le opere letterarie</p> <p>Towards INVALSI es. 3 p. 21; Dictation es. 4 p. 17</p> <p>es. 1-3 p. 27 eBook: History video 'From the Celts to the Normans' p. 12; 'Hadrian's Wall' p. 13; 'Beowulf' p. 24</p> <p>Mediazione linguistica (testuale, concettuale e comunicativa):</p> <p>B2 È in grado di incoraggiare la partecipazione e di porre domande che invitino le reazioni dei membri di un altro gruppo o di chiedere alle persone di precisare quello che pensano e di chiarire le loro opinioni.</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza <i>Global Perspectives</i> es. 8 p. 16</p> <p>p. 22, 23;</p> <p><i>Recap maps</i> pp. 29-30</p> <p>Abilità trasversali:</p> <p>Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare il linguaggio visivo per comunicare concetti <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere brevi testi orali relativi al contesto storico, sociale e letterario • confrontare il linguaggio filmico con il linguaggio verbale <p>Utilizzare prodotti multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare l'eBook per svolgere gli esercizi in maniera interattiva ed esercitarsi a comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva (video-mappe, video di storia, di introduzione o approfondimento alle opere letterarie, brani di ascolto a livello B2, dettati).
Periodo di realizzazione: novembre 2022 – gennaio 2023	
Verifiche: in itinere oral testing; verifica scritta sommativa con prove strutturate e semi-strutturate	

MODULO N. 6: History and Culture-Compact Performer Shaping Ideas LL Shaping Society 1066-1485

<p>CONOSCENZE</p> <p>Aree lessicali</p> <p>Abbinare vocaboli relativi al contesto storico-sociale o ai testi letterari alla loro traduzione italiana o alla loro definizione in inglese</p> <p>Word formation es. 2 p. 66</p> <p>History and literature:</p> <p>- descrivere gli eventi e le popolazioni collegate alla nascita della nazione inglese: History and Society – The Normans, Medieval Buildings, The Plantagenets, Wars and social revolts, the plague pages from 40 to 54</p> <p>- comprendere e saper spiegare la nascita e le caratteristiche della letteratura medievale: the</p>	<p>ABILITÀ Orali: Ascolto e Parlato- B2</p> <p>-identificare informazioni specifiche in messaggi orali e interviste; -comprendere una breve spiegazione relativa all'Old English; -comprendere una breve sequenza filmica – Beowulf; - comprendere un'intervista sui musei dedicati ai Vichinghi</p> <p>Parlato (produzione orale e interazione)</p> <p>- descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica</p> <p>- utilizzare immagini per spiegare concetti storici</p> <p>- spiegare i collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea</p> <p>- fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria</p> <p>- relazionare il contenuto di un testo</p>
---	---

Medieval ballad (Lord Randal – Geordie) and the modern ballad: comprendere il testo di *Imagine* di J. Lennon e *Galway Girl* di E. Sheeran + Geordie di De André, Geoffrey Chaucer, The Canterbury Tales (General Prologue, the Prioress, the Wife of Bath, extra material given: the Knights, comparison between Chaucer and Boccaccio – from p. 55 to p. 69).

Towards INVALSI: Travellers listening and reading ex. pages 70-71

eBook: *'The Middle Ages'* p. 41; *History video 'From the Normans to the Tudors'* p. 42; *'Canterbury Cathedral'* p. 44; *'The Canterbury Tales'* p. 62, es. 6 p. 59

Cultura e Civiltà

(Competenze UE: Consapevolezza ed espressione culturale; Competenze sociali e civiche)

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

es. 6 p. 45 + Dictation es. 5 p. 42, es. 7 p. 47;

Ed. Civica Metodo di ricerca con

integrazione del Progetto eTwinning –

Erasmus+

PATHWAYS TOWARDS SUSTAINABILITY 2022-2023

-sviluppare il pensiero critico e le competenze comunicative

Approfondire il SDG 10 dell'Agenda 2030

– il SDG 3 'Salute e benessere';

– il SDG 5 'Parità di genere';

– il SDG 16 Pace, giustizia e istituzioni solide dell'Agenda 2030

Conversation: The Class Debate p. 74-75 "Are men and women treated equally?"

Lettura e scrittura (produzione scritta e interazione scritta e orale) B2 - Saper leggere e rielaborare dati storici e letterari; - Saper scrivere un commento personale e/o un saggio di opinione su un argomento svolto in classe pages 19,26.

- comprendere i fenomeni storici e le relazioni tra il contesto storico-sociale e le opere letterarie

Mediazione linguistica (testuale, concettuale e comunicativa):

B2 È in grado di incoraggiare la partecipazione e di porre domande che invitino le reazioni dei membri di un altro gruppo o di chiedere alle persone di precisare quello che pensano e di chiarire le loro opinioni.

Altri linguaggi 2.5 Robin Hood on screen – il linguaggio filmico p. 51

Competenza in materia di cittadinanza

Global Perspectives – Human Rights pages 48-49 The European Convention on Human Rights p. 50

Recap maps pp. 74-75

Abilità trasversali:

Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici

- utilizzare il linguaggio visivo per comunicare concetti

Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva

- comprendere brevi testi orali relativi al contesto storico, sociale e letterario

- confrontare il linguaggio filmico con il linguaggio verbale

Utilizzare prodotti multimediali

- utilizzare l'eBook per svolgere gli esercizi in maniera interattiva ed esercitarsi a comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva (video-mappe, video di storia, di introduzione o approfondimento alle opere letterarie, brani di ascolto a livello B2, dettati).

Preparation to the FIRST pages 48-49

Periodo di realizzazione: febbraio-maggio 2023

Verifiche: in itinere oral testing; verifica scritta sommativa con esercizi strutturati e semi-strutturati

ATTIVITA' DI RECUPERO E DI SOSTEGNO

Le attività di recupero verranno attivate al bisogno sia in orario curricolare facendo ricorso al *Resource Material* della OUP e a *Grammar in Progress* della Zanichelli, sia con attività individualizzate domestiche e nel caso se ne rilevi la necessità anche con corso pomeridiano di recupero/sostegno.

La docente procederà con l'osservazione di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e la registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua inglese al fine di individuare la migliore modalità di intervento.

ATTIVITA' INTEGRATIVE

In orario curricolare:

1. possibilità di partecipare a spettacoli teatrali in lingua, anche online, se sarà possibile e deliberato dal Dipartimento di Lingue.
2. eTwinning project "PATHWAYS TOWARDS SUSTAINABILITY 2022-2023"

L'insegnante è disponibile all'attuazione dei progetti interdisciplinari e/o di ampliamento dell'offerta formativa che verranno presentati anche in itinere.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

l'insegnante sarà a disposizione la 3^a ora del giovedì per colloqui individuali su appuntamento e, in caso di necessità, contatterà personalmente i genitori degli alunni per telefono/lettera/email.

METODOLOGIA E DIDATTICA

Nell'insegnamento della LS si adotterà un approccio funzionale-comunicativo che tenga conto delle necessità degli alunni e dei loro ritmi d'apprendimento. Gli alunni saranno messi in condizione di acquisire modelli di comportamento linguistico in contesti d'uso, attraverso attività significative dal punto di vista emotivo, affettivo, e linguistico con un raccordo continuo con la lingua italiana e gli altri linguaggi.

Le attività didattiche saranno sia audio-orali che di comprensione e produzione scritta. Si farà uso di attività individuali, a coppie e di gruppo per coinvolgere gli alunni, di canzoni, di rime e poesie per conseguire obiettivi fonetici, si riprodurranno spesso dialoghi e si visioneranno video per presentare e analizzare situazioni realistiche con "speakers" (registrazioni) di madrelingua per favorire l'apprendimento dell'esatta pronuncia ed intonazione. Le varie attività saranno realizzate attraverso strategie didattiche molto diversificate per stimolare continuamente la partecipazione attiva e l'attenzione degli alunni; inoltre le funzioni linguistiche proposte faranno riferimento alla quotidianità, all'immaginario, ai centri d'interesse degli adolescenti in modo da risultare loro significative e motivanti. Le attività collegate alla comprensione e alla produzione orale saranno integrate da stimolanti attività di lettura e di scrittura.

Molto importante sarà il momento dell'introduzione di nuove strutture e vocaboli: l'insegnante farà in modo che l'allievo giunga a comprendere il significato di un termine o di un'espressione tramite l'associazione con un oggetto, un'immagine, un suono, un gesto, senza passare attraverso la traduzione.

Si procederà secondo un andamento a spirale: le unità di lavoro saranno collegate tra loro e proporranno sempre nuovi e più complessi elementi linguistici. Le funzioni linguistiche e le relative strutture verranno ciclicamente riprese durante l'anno, adattate a nuove situazioni con modalità sempre diverse e stimolanti.

L'insegnamento della LS viene programmato in connessione con gli altri assi culturali nell'ottica della riforma. Per raggiungere le competenze chiave di cittadinanza si proporranno argomenti, attività in co-docenza e di gruppo riguardanti l'esistenza di culture diverse e la prevenzione di stereotipi e pregiudizi culturali utilizzando il più possibile materiali originali e attuali come riviste, quotidiani e trasmissioni radio e TV.

STRATEGIE DA ATTIVARE E STRUMENTI DA UTILIZZARE:

- attività di simulazione di situazioni reali; - esercizi strutturali; - attività guidate / semi-guidate; - questionari;
- produzione di paragrafi e compilazione di modelli; - dettati fonetici e dettati di vocaboli;
- situazioni in italiano da rendere in lingua; - esercizi interattivi al computer con il CD-ROM allegato al corso Network 1, esercizi di listening e role play; - workshops e group working anche in co-docenza.

STRUMENTI

I mezzi e gli strumenti saranno diversificati per unità di apprendimento. In generale verranno utilizzati i libri di testo:

Bonci-Howell, Grammar in Progress" con espansioni online, Zanichelli.

Jayne Wildman "Insight Intermediate", Oxford University Press, Student's book and Workbook e Digital Book.

Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, Compact Performer Shaping ideas LL, Zanichelli Ed.

LIM, laboratorio multimediale e PC con connessione a Internet (necessaria per tutta la durata di ogni singola lezione). Lavagna e altri materiali didattici come poster, cartelloni murali e carte geografiche.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione ci si avvarrà di griglie di osservazione e rubric nei momenti di co-docenza e raccordo tra gli assi culturali (progetti trasversali di Educazione Civica), in modo da effettuare una valutazione il più possibile condivisa delle competenze chiave di Cittadinanza. Per la valutazione delle conoscenze, abilità e competenze anche parziali raggiunte con riferimento allo specifico dell'asse linguistico e della disciplina lingua straniera si procederà come indicato di seguito, sempre facendo riferimento al "Common European Framework per le Lingue straniere".

Prima di iniziare un modulo ci sarà una fase di ricognizione dei prerequisiti e delle conoscenze pregresse degli studenti e, nel caso tali prerequisiti non fossero presenti si riprenderanno e riproporranno gli elementi linguistici necessari. Durante lo svolgimento del modulo di apprendimento avverranno frequenti fasi di monitoraggio in itinere per verificare che l'apprendimento dei nuovi elementi sia positivo per la maggioranza degli alunni. A chiusura delle Unità di apprendimento ci sarà un test formativo e ogni 2 unità si prevede una fase di verifica sommativa che ha come scopo quello di accertare il livello di raggiungimento delle conoscenze, abilità e competenze previste. Verranno altresì effettuati skill test di tutte le abilità. Ciò permetterà di organizzare attività di recupero, anche diversificate, al fine di permettere il raggiungimento di livelli accettabili delle competenze previste. Le prove di verifica adottate saranno costituite da attività simili a quelle svolte in classe e tese a verificare i livelli di sviluppo conseguiti nelle quattro abilità, esse saranno pertinenti all'obiettivo e graduate dal semplice al complesso e si articoleranno in prove quali: - listening comprehensions; - test a scelta binaria (vero/falso); - test a scelta multipla; - test di abbinamento (due liste di parole e immagini, o di parole, o di frasi incomplete da riunire o ordinare); - test di completamento; - note-taking; - correzione di errori; - speaking (role plays); - traduzione; - dettato; - questionari; - composizioni. Le verifiche sommative testeranno tutte le abilità e verranno strutturate su base percentuale. La valutazione si avvale della scala decimale 1-10 per quanto riguarda le verifiche strutturate in percentuale, ma della gamma voti da 3 a 10 per quanto riguarda la valutazione finale, come indicato dal Collegio dei docenti.

Numero di verifiche previste per quadrimestre e relativa tipologia: Primo quadrimestre: no. 1 test di ingresso condiviso dal Dipartimento di lingue (integrato con prova di listening), 2 test formativi, 2 verifiche sommative e 2 skill test e 1 verifica di speaking; Secondo quadrimestre: no. 2 test in itinere/formativi, 2 verifiche sommative e 2 skill test e 1 verifica di speaking.