

LICEO CLASSICO STATALE
"L. ARIOSTO"
FERRARA

Piano di Lavoro Individuale
Anno Scolastico 2022/2023

DOCENTE: GRANDI LIDIA
DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ INGLESE
CLASSE: 3^a F – LICEO SCIENTIFICO TECNOLOGICO-opzione scienze applicate
ORE CURRICOLARI: 03

CONOSCENZE PREGRESSE DEGLI ALLIEVI IN RELAZIONE AGLI APPRENDIMENTI PROGRAMMATI.

Non tutti gli allievi hanno raggiunto livelli di conoscenze omogenei per quanto riguarda lessico, strutture grammaticali e funzioni linguistico-comunicative appresi durante il secondo anno di scuola superiore.

1. Per quanto riguarda gli **OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI** in ambito **COGNITIVO** e **SOCIO-AFFETTIVO** si rimanda alla programmazione del Consiglio di Classe tenutosi il 26/9/2022.

Gli obiettivi COGNITIVI verranno perseguiti in ambito disciplinare con le seguenti modalità:

- Utilizzo della lingua straniera e dei suoi contenuti per la traslocazione delle conoscenze, la circolazione delle idee, l'acquisizione di saperi e per la formazione della persona.
- Chiarezza espositiva, volontà argomentativa, avventura intellettuale, disponibilità umana.
- Lezioni dialogate tese al coinvolgimento degli studenti in prima persona in momenti di lavoro sia individuale sia collettivo.
- Esposizione degli studenti all'uso vivo della lingua straniera (orale/scritta) attraverso presentazione del testo di partenza.
- Brainstorming finalizzato alla presentazione e all'ampliamento lessicale.
- Comprensione del testo tramite questionari e/o completamento griglie per la individuazione del senso globale e/o delle informazioni specifiche.
- Individuazione delle strutture morfo-sintattiche presenti nei brani proposti dal testo in uso.
- Approfondimento delle strutture morfo-sintattiche attraverso induzione e deduzione (riflessione sulla lingua)
- Fissaggio e reimpiego delle funzioni/strutture mediante esercizi specifici, produzione guidata, verifica, correzione, valutazione, autovalutazione e autocorrezione.

- Lettura e analisi di brani/articoli di civiltà, di testi letterari e di testi scientifici per favorire sia la comprensione delle diverse tipologie testuali e di comunicazione regolate da convenzioni proprie, sia la capacità di analisi critica, di giudizio e di rielaborazione personale.
- Produzione di mappe concettuali per lo sviluppo della capacità di relazionare oralmente (oral report).
- Produzione di schemi riassuntivi.
- Lavori di arricchimento lessicale.
- Esercizi mirati allo sviluppo dell'abilità di 'note taking'.
- Attività mirate allo sviluppo delle abilità di studio e alla consapevolezza delle proprie strategie di apprendimento e all'autovalutazione.

Gli obiettivi SOCIO-AFFETTIVI verranno perseguiti in ambito disciplinare con le seguenti modalità:

(da parte dell'insegnante)

- favorendo l'apprendimento significativo inteso come attivo, intenzionale, costruttivo, conversazionale, collaborativo, contestualizzato, riflessivo;
- sviluppando l'interesse tramite coinvolgimento emotivo, soddisfazione nel fare e nel capire;
- affiancando nella costruzione del sapere;
- mostrando coerenza e comprensione esigente;
- suscitando conflitti cognitivi;
- rimuovendo cause di demotivazione;
- contribuendo alla costruzione di un clima di classe positivo;
- migliorando nell'allievo l'ascolto e la conoscenza di sé e dell'altro;
- sviluppando nell'allievo la capacità di assumere il punto di vista altrui e quindi la flessibilità mentale;
- utilizzando la metacognizione per decostruire pregiudizi e/o distorsioni cognitive (pensiero polarizzato, ipergeneralizzazione, ecc...)

(da parte degli allievi)

- tutoring in coppia;
- lavoro di gruppo per favorire la socializzazione, l'assunzione della responsabilità legata al ruolo, il confronto, la collaborazione, le dinamiche relazionali;
- condivisione di mete ed obiettivi individuati in precedenza;
- considerazione e valorizzazione di interessi/esperienze dei singoli all'interno del gruppo classe.

3. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI PER LA DISCIPLINA

Ampliamento della competenza comunicativa e della riflessione sulla lingua, con particolare attenzione alle seguenti competenze:

- a) sapere comprendere messaggi orali, in contesti diversificati, riferiti ad argomenti legati, oltre che alla vita quotidiana, a tematiche culturali di attualità;
- b) saper produrre testi orali con chiarezza logica e precisione lessicale;
- c) sapere comprendere in maniera globale o analitica testi scritti relativi a problematiche di attualità;
- d) sapere produrre testi scritti diversificati per obiettivi o di carattere personale.

Alla fine della classe 3^a, gli allievi dovranno essere in grado di:

- approfondire e sistematizzare le strategie di lettura, comprensione e analisi di una ampliata gamma di testi
- sapersi esprimere sia oralmente che per iscritto con maggiore fluidità e accuratezza nella scelta lessicale e morfo-sintattica
- sapere discutere, esprimendo opinioni personali, su un argomento già noto.
- utilizzare e sviluppare le capacità di analisi e di sintesi

4. CONTENUTI

Testo di lingua: INSIGHT INTERMEDIATE - Oxford

Testo di Grammatica: GRAMMAR IN PROGRESS - Zanichelli

Testo di Letteratura: COMPACT PERFORMER SHAPING IDEAS LL – Zanichelli

STUDIO DELLA LINGUA

Unit 1: THE WAY WE ARE

Unit 2: TRAVELLERS' TALE

Unit 3: FEELING GOOD

Unit 4: A RIGHT TO FIGHT

Unit 5: RIGHTS AND WRONGS

Unit 6: PAYING THE PRICE

STUDIO DELLA CIVILTÀ

Per quanto concerne lo studio della civiltà verranno proposte agli allievi lettura, comprensione e analisi dei contenuti, lavoro sul lessico e sintesi di articoli e/o testi tratti da varie fonti (giornali, riviste, testi di civiltà, video, ecc..) che risultino di particolare interesse per il collegamento che possono offrire con tematiche di attualità, o per l'approfondimento di tematiche inerenti l'ambito letterario.

STUDIO DELLA LETTERATURA

Per quanto riguarda lo studio della letteratura saranno trattati i seguenti argomenti:

- il periodo Anglo-Sassone: il contesto storico, sociale e culturale delle isole Britanniche prima della conquista normanna;
- l'antica poesia anglo-sassone: il *poema epico Beowulf*;
- il Medio Evo e la Conquista normanna: aspetti storici, culturali e sociali;
- la storia della lingua inglese;
- la poesia e la prosa medievale dopo la conquista normanna: il poema narrativo ***The Canterbury Tales* di Geoffrey Chaucer**
- gli aspetti storici e culturali dell'età elisabettiana;
- la comprensione dei generi letterari: i **sonetti di Shakespeare**;
- la comprensione della produzione drammatica come genere letterario specifico, con proprie caratteristiche tecniche;
- la produzione drammatica: Shakespeare e il **teatro elisabettiano**, *Romeo and Juliet*.

METODOLOGIA (studio della letteratura)

- analisi del contesto storico, sociale, culturale del periodo
- lettura e analisi di brani delle singole opere degli autori selezionati
- partendo dall'analisi testuale si cercherà di sviluppare le capacità critiche degli studenti stimolando la ricerca di collegamenti anche interdisciplinari
- eventuali realizzazioni in power point o altri programmi da parte degli allievi di lavori di ricerca e approfondimento su temi inerenti il percorso letterario.

6. LIVELLI DI SUFFICIENZA - STANDARD MINIMI

Si fa riferimento alla griglia di valutazione approvata dal Collegio Docenti e nel dipartimento disciplinare di lingue straniere.

TERZO ANNO - LIVELLI DI SUFFICIENZA Livello B1/B2 (obiettivi minimi)

a) *COMPRENSIONE ORALE:*

- saper comprendere in modo anche selettivo messaggi orali cogliendo la situazione e parte delle informazioni specifiche.

b) *COMPRENSIONE SCRITTA:*

- comprendere testi scritti, compresi quelli di civiltà o letteratura individuando le informazioni importanti per la comunicazione del messaggio.

c) *INTERAZIONE ORALE:*

- comunicare affrontando compiti che richiedano uno scambio semplice, diretto e corretto di informazioni su argomenti e attività consuete.
- partecipare a brevi conversazioni anche con parziale comprensione del messaggio.

d) *PRODUZIONE ORALE*:

- saper interagire in una conversazione riguardante sia argomenti di carattere generale, legati alla realtà quotidiana sia a tematiche specifiche studiate, con sufficiente fluency e correttezza lessicale.

e) *PRODUZIONE SCRITTA*:

- saper produrre testi di carattere generale o riguardanti temi oggetto di studio in modo comprensibile e logico, con lessico complessivamente adeguato, anche se non vario e con sufficiente correttezza morfo-sintattica.

- saper tradurre brevi testi anche da L1 a L2 e retroversione.

EDUCAZIONE CIVICA

Si prevede la trattazione dei seguenti argomenti in riferimento alle indicazioni del Dipartimento e del C.d.C:

The network of Democracy and Agenda 2030

- Agenda 2030
- Partnership
- Peace
- Planet

Gli argomenti afferiscono ai nuclei A e B esplicitati nella programmazione di Educazione Civica del C.d.C.

7. INTERVENTI DIDATTICI ED EDUCATIVI INTEGRATIVI CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI / MODALITA' DI RECUPERO

In base ai risultati delle verifiche sommative, saranno proposte attività di recupero in itinere rivolte a piccoli gruppi, a coppie di aiuto o individualizzate.

Qualora si evidenziassero particolari difficoltà di ordine metodologico o di apprendimento si attiveranno sportelli didattici (numero di ore dedicate da definire) o si indirizzeranno gli studenti agli incontri di tutoraggio per lingua inglese previsti per l'intero anno scolastico. Gli strumenti e le metodologie saranno scelti in relazione agli obiettivi da raggiungere e alle difficoltà incontrate dagli allievi.

8. METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO

I principi metodologici generali si ispirano al "Communicative Approach", in quanto facilitano i processi di acquisizione diretta della lingua. Sarà pertanto prevalente l'utilizzo della lingua straniera nello svolgimento della lezione, eccetto nella trattazione delle regole linguistiche per evitare ambiguità e/o comprensioni errate. La lezione sarà di tipo frontale e/o dialogata. Le tecniche e le strategie saranno riferibili ad una metodologia di tipo individuale, per rispondere in modo appropriato alla varietà degli stili di apprendimento. Esse comprenderanno sicuramente: brainstorming; attività a coppie / a gruppi / a classe intera con interazione continua

insegnante/allievi; lettura e analisi del testo; esercizi di analisi e sintesi con l'uso di questionari e griglie; lavori di arricchimento lessicale; esercizi di sviluppo delle abilità orali.

9. STRUMENTI DI LAVORO

Libri di testo; testi di lettura e di consultazione forniti di volta in volta dall'insegnante sotto forma di fotocopie; dizionario bilingue e/o monolingue; CD audio, DVD e CD-Rom, e video per lo sviluppo delle abilità orali e per fornire modelli orali in madrelingua; laboratorio linguistico e/o multimediale; Lavagna Interattiva Multimediale, classe virtuale.

10. MODALITA' DI VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

La produzione orale sarà valutata mediante conversazioni, discussioni di classe, relazioni, interventi sollecitati dall'insegnante o spontaneamente prodotti dagli allievi. La comprensione orale sarà valutata mediante tests di ascolto fattoriali e/o globali. La produzione scritta sarà valutata mediante tests fattoriali e/o soggettivi e/o globali, riassunti, composizioni guidate e libere, questionari a risposta breve. Per la comprensione dei brani di lettura saranno assegnati questionari a risposta aperta, esercizi di vero / falso, a scelta multipla, e compilazione di griglie. Saranno effettuate almeno due verifiche scritte e una verifica orale per ogni quadrimestre. Le verifiche saranno sia di tipo formativo (in itinere) sia di tipo sommativo (a conclusione di un percorso didattico in sé compiuto).

11. CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione avrà carattere informativo sull'andamento scolastico e formativo delle potenzialità degli alunni. Ogni verifica avrà una duplice valenza: nei confronti degli studenti, per accertare in che misura abbiano raggiunto gli obiettivi posti dalla programmazione e nei confronti dell'insegnante, per determinare la validità della metodologia e delle tecniche utilizzate e per impostare eventuali attività di recupero. Per valutare le verifiche orali si terrà conto della pronuncia, del ritmo, dell'intonazione e della 'fluency', senza insistere troppo sulla correttezza. Quest'ultima, invece, sarà di primaria importanza per valutare le verifiche scritte, ma mai disgiunta dalla proprietà di linguaggio e dalla adeguatezza al contesto comunicativo. La valutazione sommativa terrà conto anche della partecipazione, dell'attenzione, della capacità di lavoro autonomo, dell'impegno e del progresso conseguiti rispetto ai livelli di partenza, della costanza di applicazione e della puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati.

Data, 22 ottobre 2022

la docente
prof.sa Lidia Grandi