

## PROGRAMMAZIONE INIZIALE di LINGUA E CULTURA SPAGNOLA - L3

Docente: Barbieri Angela

Manuali in adozione:

*Todo el mundo habla español*, AA.VV., Ed. De Agostini, Voll. 1 e 2*Gramática activa*, AA.VV., Ed. Petrini

N. Studenti: 24

Ore di lezione: 3 settimanali, 1 delle quali in compresenza con la prof.ssa Mateos Gonzalez, docente madrelingua di conversazione.

Modalità e spazi di lavoro : lezioni frontali, lezioni interattive, videolezioni in modalità Meet dalla piattaforma Classroom (Google Suite for Education) lavoro cooperativo; sussidi didattici cartacei, digitali e multimediali.

- Gli obiettivi socio-relazionali, gli obiettivi cognitivi e i criteri di valutazione sono quelli condivisi dal Consiglio di Classe nella seduta del 21 settembre 2022. Gli obiettivi disciplinari sono quelli stabiliti e condivisi dal dipartimento di spagnolo di questo istituto (Liv. A2 Quadro Europeo di Riferimento).

Competenze comunicative

Al termine del biennio, la classe *comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (es. informazioni personali e familiari di base, fare la spesa, la geografia locale, l'occupazione). Comunica in attività semplici e di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Sa descrivere in termini semplici aspetti del suo ambiente, dell'ambiente circostante e sa esprimere bisogni immediati.*

*Comprende i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero ecc. Sa muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia nel paese in cui si parla la lingua. E' in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale. E' in grado di descrivere esperienze ed avvenimenti. Riesce ad esprimere desideri, gusti, ordini. Cfr. Quadro comune europeo di riferimento per le lingue seconde.*

La scansione delle unità didattiche sarà quella presentata dal manuale, supportata via via da documenti audio-visivi e testuali tratti dalla stampa, da internet, o da approfondimenti grammaticali sul manuale *Gramática activa*. Si prevede di svolgere dalla Unidad 7 del vol. I alla Unidad 14 del vol. II di *Todo el mundo habla español*, nel corso del corrente anno scolastico. La comparazione con le altre lingue studiate (italiano, latino, francese e inglese) sarà parte fondante del metodo di lavoro di classe. Procedendo in parallelo con lo studio del latino, si individueranno di volta in volta le strutture lessicali e verbali derivanti dalla lingua madre, così come le radici storiche che hanno apportato mutazioni fonetiche e grammaticali nella lingua spagnola.

Materiali	
Materiale cartaceo: Libro del alumno 1 e Cuaderno de ejercicios 1; Guía del profesor, Carpeta de recursos e Test rápidos Materiale digitale offline: Easy eBook su DVD (per lo studente) e chiavetta (per l'insegnante)	
Conoscenze/Competenze	
Gramática Unidad 5 ► Pronombres personales de complemento indirecto (C.I.) (p. 96) ► Pronombres combinados C.I. + C.D. (p. 96) ► Verbo <i>gustar</i> y otros verbos similares (p. 97) ► Comparativos (p. 97) • Contraste entre <i>mu</i> y / <i>tan</i> y <i>mucho</i> / <i>tanto</i> (p. 98) ► Imperativo afirmativo (p. 98) ► Imperativo afirmativo y pronombres complemento (p. 99) Unidad 6 ► Pretérito imperfecto (p. 110) ► Formación del participio (p. 110) ► Tiempos compuestos (p. 111) • Relaciones temporales pasado / presente (p. 112) ► <i>Ir</i> y <i>venir</i> / <i>llevar</i> y <i>traer</i> (p. 113) Vocabulario Unidad 5 ► Partes del cuerpo y de la cara (p. 90) • Posiciones del cuerpo (p. 91) ► El mundo del deporte (p. 92) • Adjetivos para valorar (p. 93)	L'alunno/a interagisce in semplici scambi dialogici relativi ai gusti e alle preferenze e alla salute, dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. È in grado di dare ordini e colloca eventi nel passato. Comprensión escrita • Leggere e comprendere informazioni: testi brevi e semplici riguardanti i vari temi delle unità (p. 88, 89, 94, 100, 102, 103, 104, 107, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121); le parti del corpo e il viso (p. 90), le posizioni del corpo (p. 91), il mondo dello sport (p. 92), il tempo libero (p. 95), i mezzi di trasporto (p. 104), la salute (p. 105), il tempo atmosferico (p. 108) Producción escrita • Saper scrivere: – un breve testo che riguardi uno sport (p. 92) – una mail sui propri gusti e quelli altrui (p. 101) – una pagina di diario sui temi dell'unità (p. 109) – un breve testo sugli orologi intelligenti (p. 121) Comprensión oral • Ricavare informazioni su: – un video (p. 90, 92, 95, 104, 105, 108, 115, 117, 119) – dialoghi o brani (p. 89, 91, 92, 93, 95, 101, 103, 105, 106, 108,

<p>► El tiempo libre (p. 95)</p> <p>Unidad 6</p> <p>► Medios de transporte (p. 104)</p> <p>► La salud (p. 105)</p> <p>► El tiempo atmosférico (p. 108)</p> <p>Funciones</p> <p>Unidad 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar consejos e instrucciones (p. 91)</li> <li>• Expresar gustos y acuerdo o desacuerdo (p. 93)</li> <li>• Pedir y dar la opinión, valorar (p. 95)</li> </ul> <p>Unidad 6</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar de la salud y expresar obligación (p. 105)</li> <li>• Hablar del tiempo atmosférico (p. 108)</li> </ul> <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¡Nos vamos de fiesta! (p. 100)</li> <li>• ► El Camino de Santiago (p. 102, 104)</li> <li>• Remedios caseros para pequeños problemas de salud (p. 107)</li> <li>• La medicina alternativa (p. 115)</li> <li>• <i>Mens sana in corpore sano</i> (p. 116, 117)</li> <li>• La importancia del tiempo libre (p. 118)</li> <li>• Un enfoque científico de la actividad deportiva (p. 120, 121)</li> </ul>	<p>109, 114, 116, 119, 121)</p> <p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di gusti e preferenze sullo sport e sul tempo libero (p. 89, 93, 95, 119)</li> <li>• Dare istruzioni per svolgere un'attività fisica (p. 91)</li> <li>• Descrivere le azioni delle persone in alcune immagini (p. 93, 109)</li> <li>• Saper chiedere e dare informazioni relative a un determinato luogo (p. 103)</li> <li>• Interagire con un compagno per: <ul style="list-style-type: none"> <li>– chiedere e dare semplici informazioni riguardanti lo stato di salute e la medicina naturale (p. 105, 106, 107, 115)</li> <li>– chiedere e dare informazioni generiche sui mezzi di trasporto (p. 104)</li> <li>– chiedere che tempo fa e rispondere (p. 108)</li> <li>– descrivere che tempo fa nella propria città o regione (p. 108)</li> </ul> </li> </ul>
Riflessione sulla lingua	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare il lessico d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>• Riflettere su differenze e analogie con la lingua italiana rispetto alle strutture grammaticali e alle funzioni incontrate.</li> </ul>	

#### Unità 7-8 e Suplemento 7-8

Conoscenze/Competenze	
<p>Gramática</p> <p>Unidad 7</p> <p>► Pretérito indefinido de indicativo: verbos regulares (p. 130)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos irregulares (1): <i>ser, ir, dar</i> (p. 130)</li> <li>• Verbos irregulares (2): cambios vocálicos (p. 131)</li> <li>► Verbos irregulares (3): cambios ortográficos (1.<sup>a</sup> persona singular) (p. 131)</li> <li>► Verbos irregulares (4): raíces irregulares y terminaciones propias (p. 132)</li> <li>► Contraste de los tiempos del pasado (p. 133)</li> </ul> <p>Unidad 8</p> <p>► Hablar del futuro (p. 144)</p> <p>► Futuro simple y compuesto (p. 144)</p> <p>► Algunas perífrasis (1) (p. 146)</p> <p>► Contraste <i>por / para</i> (2) (p. 146)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos con preposición (1) (p. 147)</li> </ul> <p>Vocabulario</p> <p>Unidad 7</p> <p>► Los alimentos (p. 124)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjetivos para hablar de la comida (p. 125)</li> <li>• Envases, cantidades y tiendas de alimentación (p. 126)</li> </ul> <p>Unidad 8</p> <p>► Lugares de entretenimiento (p. 138)</p> <p>► En la mesa (p. 141)</p> <p>► El restaurante (p. 142)</p> <p>Funciones</p> <p>Unidad 7</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer la compra (p. 127)</li> </ul>	<p>L'alunno/a interagisce in semplici scambi dialogici relativi al passato e a progetti futuri. È in grado di fare ordinazioni in un ristorante, dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</p> <p>Sa raccontare azioni relative al passato e al futuro.</p> <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere informazioni: testi brevi e semplici sui temi trattati nelle unità (p. 122, 123, 134, 135, 136, 137, 140, 148, 150, 152, 153, 154); gli alimenti (p. 124), gli aggettivi che si riferiscono agli alimenti (p. 125), contenitori, quantità e negozi di generi alimentari (p. 126), gli spazi ricreativi e culturali (p. 138), a tavola e al ristorante (p. 137, 141, 142)</li> </ul> <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper scrivere un breve testo su: <ul style="list-style-type: none"> <li>– come e dove fare la spesa (p. 127)</li> <li>– un'esperienza enogastronomica (p. 129)</li> <li>– come ridurre lo spreco alimentare (p. 135)</li> <li>– preparare un'indagine (p. 135)</li> <li>– un riassunto dei buoni propositi per il nuovo anno (p. 140)</li> <li>– i superalimenti (p. 155)</li> </ul> </li> </ul> <p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni su: <ul style="list-style-type: none"> <li>– un video (p. 124, 137, 138, 141, 142, 149, 151, 152)</li> <li>– dialoghi o brani (p. 122, 127, 128, 129, 134, 137, 139, 140, 142, 148, 150, 151, 152, 153, 155)</li> </ul> </li> </ul> <p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutere di gusti e preferenze sui cibi che si consumano (p. 123, 125)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contar un acontecimiento pasado (p. 128)</li> </ul> <p>Unidad 8</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar de planes, proyectos o intenciones (p. 138)</li> <li>• Organizar planes y proyectos (p. 138)</li> <li>• Quedar con alguien y proponer una alternativa (p. 139)</li> <li>• Hacer predicciones y promesas (p. 140)</li> <li>• En el restaurante (p. 142)</li> </ul> <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo acabar con el desperdicio de comida? (p. 134)</li> <li>• La pasión de cocinar (p. 150)</li> <li>• Se parecen, pero no son iguales (p. 152, 153)</li> <li>• La globalización (p. 154)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare un dialogo simulato a partire da una traccia (p. 128, 139)</li> <li>• Proporre a qualcuno di fare qualcosa (p. 138)</li> <li>• Ideare una pubblicità per la radio e registrarla (p. 141)</li> <li>• Interagire con un compagno per: <ul style="list-style-type: none"> <li>– fornire semplici informazioni su alcuni piatti tipici della cucina ispanoamericana (p. 143)</li> <li>– produrre un dialogo orale simulando i ruoli del cliente e del cameriere in un ristorante (p. 143)</li> <li>– discutere per elencare i vantaggi e gli svantaggi del cenare in casa o andare al ristorante (p. 149)</li> <li>– esprimere accordo o disaccordo su qualcosa (p. 151)</li> <li>– chiedere un'opinione e discutere sul tema della globalizzazione (p. 155)</li> </ul> </li> </ul>
Riflessioni sulla lingua	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare il lessico d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>• Riflettere su differenze e analogie con la lingua italiana rispetto alle strutture grammaticali e alle funzioni incontrate.</li> </ul>	

#### Unità 9-10 e Suplemento 9-10

Conoscenze/Competenze	
<p>Gramática</p> <p>Unidad 9</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>► Perífrasis verbales (2) (p. 24)</li> <li>► Contraste entre <i>ser</i> y <i>estar</i> (2) (p. 25)</li> <li>► Oraciones coordinadas (p. 26)</li> </ul> <p>Unidad 10</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>► Presente de subjuntivo regular (p. 38)</li> <li>• Presente de subjuntivo irregular (p. 38)</li> <li>• Presente de subjuntivo de verbos con irregularidad propia (p. 39)</li> <li>• Oraciones independientes (1): expresar deseo presente o futuro (p. 39)</li> <li>► Imperativo negativo (p. 40)</li> <li>► Imperativo negativo con pronombres (p. 40)</li> <li>• Repaso del imperativo afirmativo (p. 41)</li> </ul> <p>Vocabulario</p> <p>Unidad 9</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>► De viaje (p. 18)</li> <li>► De vacaciones (p. 19)</li> <li>• En el hotel (p. 20)</li> <li>• El aseo personal (p. 21)</li> </ul> <p>Unidad 10</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>► En la ciudad (p. 32)</li> <li>• Establecimientos y servicios (p. 34)</li> <li>► Verbos para dar indicaciones (p. 34)</li> </ul> <p>Funciones</p> <p>Unidad 9</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar la duración (p. 20)</li> <li>• Organizar un relato oral (p. 21)</li> <li>• Identificar a personas o cosas (p. 21)</li> </ul> <p>Unidad 10</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir y dar indicaciones por la ciudad (p. 34)</li> <li>• Pedir permiso y denegarlo (p. 35)</li> <li>• Prohibir (p. 36)</li> <li>• Expresar deseos (p. 37)</li> </ul> <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cómo viajan los jóvenes españoles de la generación Z (p. 16)</li> <li>• Cinco libros para viajar leyendo (p. 28)</li> <li>• La Habana, Buenos Aires, Ciudad de México (p. 30)</li> </ul>	<p>L'alunno/a interagisce in scambi dialogici relativi ai viaggi, alle città e al turismo, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. È in grado di dare ordini, istruzioni e sa esprimere desideri per il presente e il futuro.</p> <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere informazioni su: testi riguardanti i vari temi delle unità (p. 16, 17, 20, 28, 30, 31, 33, 37, 43, 45, 46, 47, 48, 49); i viaggi e le vacanze (p. 18, 19); in hotel (p. 20); gli oggetti per l'igiene personale (p. 21); la città e i luoghi della città (p. 32), le strutture e i servizi (p. 34)</li> </ul> <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere una serie di domande per fare un'indagine in classe sui viaggi (p. 19)</li> <li>• Scrivere una mail a un amico per raccontargli un viaggio (p. 29)</li> <li>• Creare un itinerario di viaggio su misura per la classe (p. 29)</li> <li>• Creare un prodotto multimediale per descrivere una serie di monumenti del mondo ispanoamericano (p. 33)</li> <li>• Scrivere un testo sui problemi della scuola che suggerisca validi cambiamenti (p. 37)</li> </ul> <p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni su: <ul style="list-style-type: none"> <li>– un video (p. 18, 19, 23, 31, 32, 43, 45, 47)</li> <li>– dialoghi o brani (p. 16, 17, 19, 20, 22, 23, 29, 30, 31, 34, 35, 36, 37, 42, 44, 46, 47, 48)</li> </ul> </li> </ul> <p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di gusti e preferenze su viaggi, libri, blog di viaggi (p. 17, 19, 29, 31, 47)</li> <li>• Ideare un dialogo simulato a partire da una traccia (p. 21)</li> <li>• Interagire con un compagno a partire da fotografie date per chiedere o fornire semplici informazioni (p. 23)</li> <li>• Realizzare un'intervista (p. 23)</li> <li>• Simulare un dialogo con i compagni per dare e comprendere informazioni su un percorso da seguire (p. 35)</li> <li>• Discutere su vantaggi e svantaggi di alcuni divieti (p. 36)</li> <li>• Formulare desideri a partire da frasi date (p. 37)</li> <li>• Discutere su vantaggi e svantaggi del vivere in città o in</li> </ul>

► Ciudad de Panamá (p. 31) • La Alhambra de Granada (p. 33) • El valor de viajar (p. 44) • Una forma diferente de viajar: el turismo sostenible (p. 46) • Cristóbal Colón: el encuentro de dos mundos (p. 48)	campagna (p. 43)
Riflessioni sulla lingua	
• Riflettere sulla lingua e sui suoi usi, anche in un'ottica comparativa. • Riflettere su differenze e analogie con la lingua italiana rispetto alle strutture grammaticali e alle funzioni incontrate.	

## **EDUCAZIONE CIVICA**

### **Competenze di cittadinanza**

Acquisire e interpretare l'informazione.

Raccogliere e valutare i dati.

Collaborare e partecipare.

Individuare, scegliere e utilizzare varie fonti e modalità di informazione.

Elaborare argomentazioni coerenti.

Valutare i vincoli e le possibilità esistenti.

Rappresentare norme, atteggiamenti e stati d'animo utilizzando linguaggi diversi.

### **Pentamestre**

- La globalización
  - La globalización gastronómica slow food
  - Producción y consumo responsable
- Evaluación:** Video de una receta de cocina

Verifica e valutazione: le verifiche scritte e orali saranno rivolte a un regolare controllo dell'efficacia dell'azione didattica e dei ritmi di apprendimento individuale e del gruppo classe relativamente agli obiettivi programmati. Comprendono diverse tipologie di prova a seconda dello specifico disciplinare e degli obiettivi da testare: verifiche scritte (brevi saggi, problemi, questionari, etc.), test strutturati, verifiche orali, interventi spontanei nel dialogo educativo, esercitazioni in classe, controllo di quaderni e strumenti di lavoro, verifiche pratiche. Esse saranno coerenti con il percorso didattico compiuto, strutturate in relazione al tempo assegnato per lo svolgimento. Compatibilmente con le modalità didattiche e con l'emergenza pandemica, si prevede di svolgere un numero congruo di verifiche sommative (almeno 1 orale e 1 scritta) per periodo.

Lezioni di conversazione in compresenza con la prof.ssa Mateos Gonzalez :

Approfondimenti sul lessico fondamentale nella comunicazione quotidiana, grammatica e pronuncia. Quando opportuno, ci si dedicherà al "rafforzamento" delle strutture studiate sui manuali di grammatica e comunicazione. Educazione Civica.

Attività complementari:

Spettacolo teatrale in lingua spagnola: *Quijote, un cuerdo en un mundo loco*. Materlingua Teatro, Sala Estense, Ferrara, 20/12/2022

Ferrara, **Data 28/10/22**

**F.TO Le docenti:** Angela Barbieri,

**Nieves Mateos Gonzalez** che firma per la parte di sua competenza



