

Docente: **Eleonora Barioni**

Disciplina: **Lingua e Civiltà Inglese**

Classe: **2** Sezione: **T** Liceo Linguistico

Al termine del primo biennio lo studente è in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente, a scuola, nel tempo libero ecc. o che potrebbe affrontare se lavorasse. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti. (Livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo).

Programmazione per competenze

Sarà inizialmente svolto un ripasso delle principali strutture e aree lessicali trattati l'anno precedente, in seguito saranno tenute parallelamente lezioni su: lettura, ascolto, esercitazione grammaticale ed espansione lessicale e lezioni in compresenza con il lettore madrelingua, prevalentemente incentrate sullo *speaking*. La scansione temporale dei contenuti sotto riportati terrà conto prima di tutto del ritmo di apprendimento degli studenti e dei loro bisogni formativi e, pertanto, sarà passibile di modifiche durante il corso dell'anno scolastico.

<p>Sviluppare conoscenze e competenze linguistico-comunicative: utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi (L'asse dei linguaggi); Comunicazione nella lingua straniera (Competenze EU); 21st Century skills: comunicare, collaborare, acquisire capacità creative e critiche.</p>	
<p>UNIT 5</p> <p>CONOSCENZE</p> <p>Funzioni comunicative Discutere dei reati commessi dai giovani Opinioni sull'abitudine di mentire Risolvere dilemmi morali Scusarsi e accettare le scuse Parlare di diritti dei giovani</p> <p>Strutture grammaticali <i>First conditional</i> <i>Second conditional</i> Verbi modali per esprimere obbligo, proibizione, permesso: <i>can</i> e <i>may</i>; <i>can't</i> e <i>may not</i>; <i>must</i> e <i>mustn't</i>; <i>have to</i> e <i>don't have to</i> <i>should</i> e <i>ought to</i> Il passivo: tutti i tempi <i>have / get something done</i></p> <p>Aree lessicali Crimini e reati Sostantivi con i prefissi <i>mis-</i> e <i>dis-</i> <i>Phrasal verbs</i> con <i>to</i> e <i>with</i> La legge: sinonimi Reati e pene (Vocabulary bank 5) La legge e l'ordine pubblico (Vocabulary bank 5)</p> <p>Cultura e civiltà ● (Competenze UE: Consapevolezza ed espressione culturale; Competenze sociali e civiche) Psicologia delle gang di adolescenti (SB pp.56 – 57) Diritti legali dei giovani (SB pp.62–63) Video clip: Il Parlamento dei giovani: <i>UK Youth Parliament</i> (Unit 5)</p>	<p>● COMPETENZE linguistico-comunicative e ABILITÀ specifiche impiegate per raggiungerle</p> <p>ABILITÀ / COMPETENZE</p> <p>Ascolto (comprensione orale) B1/B2 seguire nei particolari una conversazione quotidiana anche in un ambiente rumoroso: tre giovani che parlano dell'abitudine di mentire (SB p.58 es.2, 3), sei persone che si scusano in modo informale o formale (SB p.60 es.6), indecisione di una ragazza sui negozi dove fare acquisti (SB p.73 es.9, 10), cinque diverse situazioni relative allo shopping (SB p.80 es.1, 2)</p> <p>B1 ascoltare brevi racconti e formulare ipotesi su quanto potrà accadere: dilemma morale in due casi di bugie e azioni disoneste (SB p.59 es.7)</p> <p>Lettura (comprensione scritta) B1/B2 capire articoli e resoconti su temi di attualità nei quali gli autori sostengono punti di vista specifici: un articolo sui problemi degli adolescenti coinvolti in una gang (SB p.56 es.3, 4), tecniche di riconoscimento delle menzogne (SB p.59 es.6), diritti legali dei giovani britannici (SB p.62 es.1, 2)</p> <p>B1/B2 capire velocemente il contenuto e l'importanza di notizie, articoli o resoconti: un factfile sull'abitudine di mentire (SB p.58 es.1), una breve notizia su un progetto di coprifuoco per adolescenti (SB p.64 es.2).</p> <p>B2 leggere la corrispondenza su temi relativi ai propri interessi e afferrarne i punti essenziali: lettera a una rivista per discutere un progetto di coprifuoco per adolescenti (SB p.64 es.3),</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) B2 fornire una descrizione e riferire in maniera chiara e particolareggiata su diversi temi inerenti alla sfera dei propri interessi: diritti dei giovani nel proprio paese (SB p.62 es.1, p.63 es.8)</p> <p>B2 esprimere supposizioni in merito a cause, conseguenze e situazioni ipotetiche: affrontare dilemmi morali (SB p.57 es.9)</p>

	<p>B1/B2 avviare, sostenere e concludere una conversazione su argomenti familiari: offrire e accettare scuse (SB p.61 es.9), discutere l'acquisto di un regalo di compleanno (SB p.73 es.11)</p> <p>B2 spiegare il proprio punto di vista riguardo a un problema, fornendo i vantaggi e gli inconvenienti delle diverse opzioni: coinvolgimento dei giovani nelle gang (SB p.56 es.1, p.59 es.9), progetti alternativi per limitare la presenza di adolescenti nelle strade (SB p.65 es.5)</p> <p>Scrittura (ricezione scritta)</p> <p>B2 prendere posizione, per la rubrica delle lettere dei lettori, pro o contro un'opinione espressa: reagire ai progetti del comune relativi alla presenza di adolescenti nelle strade (SB p.65 Writing Guide), e nei centri commerciali SB p.81 es.7)</p>
--	--

<u>UNITS 7, 8 and 9</u>	
<p>CONOSCENZE</p> <p>Funzioni comunicative Discutere del ruolo dei cinque sensi Parlare dei sensi degli animali Parlare di disabilità Sporgere reclami e fare richieste Parlare di sensazioni Rispondere a un sondaggio</p> <p>Discutere di ambizioni e decisioni Esprimere rimpianti Fare una presentazione orale Discutere di diritti civili Rispondere a un annuncio di lavoro</p> <p>Discutere di contatti attraverso i social media Paragonare la vita reale con la vita online Chiedere istruzioni, spiegazioni e chiarimenti Discutere di come siamo in contatto con gli amici</p> <p>Strutture grammaticali Il discorso indiretto: riferire affermazioni con tutti i tempi verbali e con espressioni di tempo e di luogo; <i>say</i> e <i>tell</i>; altri verbi usati per riferire le parole di altri Il discorso indiretto: riferire domande e comandi</p>	<p>COMPETENZE linguistico-comunicative e ABILITÀ specifiche impiegate per raggiungerle</p> <p>ABILITÀ / COMPETENZE</p> <p>Ascolto (comprensione orale) B1/B2 seguire nei particolari una conversazione quotidiana anche in un ambiente rumoroso: tre persone che sporgono reclami (SB p.87 es.7)</p> <p>B1/B2 brevi racconti e di formulare ipotesi su quanto potrà accadere: storia di una famiglia indigente aiutata dal dono di una vacca (SB p.97 es.6), un episodio di lotta non violenta contro la segregazione razziale (SB p.101 es.8)</p> <p>B2 capire le idee principali di interventi linguistici complessi nel contenuto e nel linguaggio su argomenti concreti e astratti: tre giovani che esprimono rimpianti per decisioni prese in passato (SB p.97 es.8), un discorso che illustra quattro decisioni importanti (SB p.98 es.2, 3, 4), un discorso sui benefici del nuoto (SB p.99 es.9), le argomentazioni di quattro giovani in un'intervista per un lavoro di volontariato (SB p.106 es.1)</p> <p>B2 capire i punti principali di un notiziario radiofonico e percepire l'umore e il tono di</p>

Third conditional

I wish e *If only* per esprimere desideri irrealizzabili nel presente e rimpianti per il passato

Fare congetture sul passato con *may have*, *could have*, *might have*, *must have*, *can't have*

Proposizioni relative determinative

Proposizioni relative incidentali

Il pronome *it* per introdurre frasi impersonali

Aree lessicali

Verbi di percezione e osservazione

Collocazioni formate da avverbio + aggettivo

Sostantivi con i suffissi *-tion* e *-sion*

Verbi relativi alla vista e all'udito

Frazioni ed espressioni di approssimazione

Aggettivi relativi alla consistenza del cibo (Vocabulary bank 7)

Verbi relativi a modalità del dire (Vocabulary bank 7)

Aggettivi per descrivere il tipo di lavoro

Espressioni idiomatiche relative al lavoro

Espressioni verbali per parlare di decisioni e idee

Terminologia della lotta politica

Verbi relativi ad abilità organizzative nel lavoro

Sostantivi di genere neutro per riferirsi a professioni e mestieri (Vocabulary bank 8)

Phrasal verbs per descrivere azioni politiche (Vocabulary bank 8)

Phrasal verbs usati per parlare di relazioni con gli altri

Parole che si confondono facilmente

Aggettivi per descrivere i gadget tecnologici

Parole con molteplici significati (omografi)

Parole della tecnologia (Vocabulary bank 9)

Linguaggio per descrivere la poesia (Vocabulary bank 9)

Cultura e civiltà

📍 **(Competenze UE: Consapevolezza ed espressione culturale; Competenze sociali e civiche)**

Le capacità sensoriali dell'uomo (SB pp.82–83) e degli animali (SB pp.84–85)

Idee fondamentali per la scelta della carriera (SB pp.94–95)

Rosa Parks e il movimento per i diritti civili dei neri (SB pp.100–101)

Esperienze dei disabili nei musei (SB pp.106–107)

chi parla: la notizia di una valanga e della ricerca di un disperso (SB p.84 es.2), come due giovani disabili suppliscono alla mancanza dell'udito e della vista (SB p.86 es.1, 2)

B2 capire alla televisione un documentario, un'intervista dal vivo, un talk-show e anche la maggior parte dei film: un'organizzazione per la protezione degli animali (SB p.85), Emmeline Pankhurst e il suffragio femminile (SB p.101)

Lettura (comprensione scritta)

B2 capire articoli e resoconti su temi di attualità nei quali gli autori sostengono punti di vista specifici: un rapporto sull'intensità del rumore in una scuola (SB p.90 es.2, 3), esperienze per arrivare alla scelta di una carriera (SB p.94 es.1, 2, p.95 es.5)

B2 leggere servizi di una certa lunghezza su temi d'attualità e distinguere tra fatti, opinioni e conclusioni: lo sviluppo del senso del gusto (SB p.82 es.2, 3), l'inizio del movimento per i diritti civili dei neri (SB p.100 es.2, 3)

B2 capire velocemente il contenuto e l'importanza di notizie, articoli o resoconti: salvataggio di un uomo sepolto sotto una valanga (SB p.84 es.3), salvataggio di un ragazzo attaccato da uno squalo (SB p.85 es.8), il successo di un'orchestra composta di ragazzi sordi (SB p.86 es.4), storia di una famiglia aiutata da un'organizzazione benefica (SB p.96 es.2), un blog su una visita di una donna non-vedente a un museo (SB p.106 es.5)

B2 leggere un testo narrativo o drammatico, riconoscere i motivi che spingono le persone ad agire e prevederne le conseguenze: storia di una notte in una tenda circondata da animali selvatici (SB p.88 es.3)

Parlato (produzione e interazione orale)

B1/B2 riferire nei particolari un'esperienza o un avvenimento e descrivere sentimenti e reazioni: problemi dei non-vedenti e non-udenti (SB p.86 es.5), esperienze di campeggio (SB p.88 es.1), idee per la propria carriera (SB p.94 es.3), la motivazione principale che ispira la propria vita (SB p.99 es.11)

B2 esprimere supposizioni in merito a cause, conseguenze e situazioni ipotetiche: prevedere le conseguenze di un gesto di solidarietà (SB p.96 es.1), prevedere le conseguenze di cambiamenti nella legge (SB p.100 es.1)

B1/B2 avviare, sostenere e concludere una conversazione su argomenti familiari: un'intervista a un ragazzo attaccato da uno

<p>La tecnologia come mezzo di comunicazione (SB pp.108–109) Gadget tecnologici usati nella vita quotidiana (SB pp.112–113)</p> <p>Video clip: Organizzazione benefica per la protezione degli animali: <i>The Blue Cross</i> (Unit 7) La storia di Emmeline Pankhurst e del suffragio femminile: <i>Suffragettes</i> (Unit 8) re inventori presentano le loro invenzioni: <i>Inventors</i> (Unit 9)</p>	<p>squalo (SB p.85 es.9), reclami e lamentele in quattro situazioni della vita quotidiana (SB p.87 es.10), impressioni e reazioni durante una passeggiata nei boschi (SB p.89 es.9), rimpianti per decisioni prese in passato e cambiamenti nel futuro (SB p.97 es.11), un colloquio di lavoro (SB p.106 es.4)</p> <p>B2 partecipare attivamente a una conversazione di una certa lunghezza sulla maggior parte dei temi di interesse generale: analizzare la nostra percezione del gusto degli alimenti (SB p.82 es.4, p.83 es.8), considerare l'impatto di atti di beneficenza (SB p.97 es.7), discutere di come i giovani di oggi avrebbero partecipato al movimento dei diritti civili (SB p.101 es.9)</p> <p>B2 spiegare il proprio punto di vista riguardo a un problema, fornendo i vantaggi e gli inconvenienti delle diverse opzioni: le priorità nella scelta di una carriera (SB p.95 es.7)</p> <p>Scrittura (ricezione scritta) B1 scrivere lettere personali: una lettera commerciale per fare una domanda di lavoro (SB p.103 Writing Guide, p.107 es.7) B2 scrivere testi chiari e particolareggiati su differenti temi, nell'ambito dei miei interessi, sotto forma di componimento, rapporto o relazione: stendere il testo di un sondaggio e scrivere un resoconto finale (SB p.91 Writing Guide)</p>
---	--

Dal testo “*Identity, Upper Intermediate B2*”, Carla Leonard, Oxford University Press:

STARTER UNIT e UNITS 1,2,3,4

CONOSCENZE

Funzioni comunicative

Descrivere hobby
Parlare di viaggi
Parlare di relazioni interpersonali
Parlare di avvenimenti successi nel passato
Parlare di abitudini e di cosa si sta facendo
Fare previsioni e parlare del futuro
Fare ipotesi
Parlare di esperienze personali, parlare di somiglianze
Parlare delle scelte di lavoro e delle esperienze di alternanza scuola/lavoro, di opportunità di volontariato
Parlare di programmi e intenzioni
Parlare di cucina, dieta, stili di vita salutari (per esempio, il sonno)
Fare deduzioni, esprimere critiche o rimpianti
Chiedere e dare consigli

Strutture grammaticali

Present simple vs Present continuous

Present perfect simple con avverbi

*Present perfect simple vs Present perfect continuous
for vs since*

Past Simple vs Past perfect simple

used to e would

be used to/get used to vs used to

Forme e preposizioni per esprimere il futuro

Future continuous

Verbi modali: abilità, permessi, consigli, obbligo, proibizioni, possibilità, probabilità, certezza

Verbi modali al passato

Verbi statici e verbi dinamici

Past simple vs Past continuous

when, while, as, as soon as

Present perfect vs Past simple

Pronomi riflessivi

Pronomi reciproci

will vs may/might

First conditional

Aree lessicali

Hobby

Viaggiare

Relazioni interpersonali

Uso di *get*

Personalità e carattere

Prefissi negativi

Parlare di somiglianze

Incontrare persone

Aggettivi estremi

Aggettivi terminanti in *-ed* e *-ing*

Verbi frasali relativi all'intrattenimento

Film e libri

Lavoro e collocazioni riferite al lavoro

Formazione di sostantivi con suffissi

Cibi e bevande

Verbi legati alla cucina

Espressioni idiomatiche per descrivere stati d'animo

ABILITÀ

Verranno esercitate in maniera integrata e bilanciata le quattro abilità di **Ascolto** (comprensione orale) **Lettura** (comprensione scritta), **Parlato** (produzione e interazione orale), **Scrittura** (produzione scritta) attraverso: lettura di articoli, racconti personali e blog/vlog, descrizioni, interpretazione di immagini, dialoghi, saper dare opinioni e puntualizzare vantaggi e svantaggi, dare notizie, scrivere un breve saggio su argomenti noti e relative ad esperienze quotidiane ma anche fornendo opinioni personali relative ad argomenti studiati, fare una presentazione orale di fronte alla classe e ai docenti. Gli studenti saranno in grado, inoltre, di mettere in **relazione lingua e cultura** attraverso la lettura, il dialogo ed il confronto sulle seguenti tematiche:

SB: p.42 es.2 (lavori per giovani), p.46 es.1 (opportunità di volontariato), p.47 es.11 (volontariato e turismo), pp.48-49 (reddito universale minimo), p.49 es.7 (articolo sui problemi della propria città e su quali investimenti fare per risolverli), p.50 es.2 (l'*American Dream* e la "dipendenza" da lavoro), p.50 es.4, 5 (rapporto sulle condizioni di lavoro negli Stati Uniti), p.52 es.1, 2, 3 ("aree blu" e stili di vita salutari), pp.58-59 (articolo scientifico sull'adolescenza), p.60 es.6 (parlare del Sistema Sanitario Nazionale), p.61 es.2 (come affrontare lo stress da esame), p.63 es.9 (come affrontare un colloquio di lavoro), p. 61 C (articolo sui social media), p.239 Exam Trainer es.2

Metodologia didattica

Il metodo di lavoro utilizzato è prevalentemente di tipo funzionale-comunicativo e, pur non escludendo momenti di lezione frontale, privilegia il riconoscimento della lingua straniera quale strumento per la comunicazione più che fine immediato per l'apprendimento. La riflessione sulla lingua non è limitata ad aspetti prettamente grammaticali, ma include la riflessione sul rapporto lingua-cultura. Le attività di ascolto, lettura, produzione scritta ed orale seguono principalmente le esercitazioni presentate dal libro di testo in adozione ma sono anche alternate ad attività volte al consolidamento, ripasso, arricchimento delle strutture e lessico acquisiti mediante strumenti didattici diversificati quali video su aspetti linguistici, sociali, culturali dei Paesi di Lingua Inglese, presentazioni multimediali, attività interattive su CD-ROM, attività di role-play, jigsaw, lavori di gruppo, simulazioni volte a ricreare una reale situazione comunicativa e a sollecitare la partecipazione attiva in lingua straniera. La lingua inglese è costantemente e rigorosamente impiegata in classe sia per veicolare gli argomenti delle lezioni che per impartire istruzioni e rapportarsi quotidianamente con gli studenti.

All'interno di ogni modulo viene svolta una Reading, Listening, Writing e Speaking Practice per sollecitare lo sviluppo intergato delle abilità linguistiche, mentre al termine dello stesso vengono svolte attività (revision check) mirate alla verifica delle effettive competenze sviluppate e, dove necessarie, saranno introdotte pause didattiche di potenziamento, recupero, approfondimento.

La presenza dell'insegnante di conversazione è fondamentale per creare un reale approccio comunicativo alla lingua. Verranno assieme al docente madrelingua concordati spunti di conversazione partendo dalle letture e dagli argomenti affrontati durante le lezioni. Le lezioni in compresenza saranno incentrate su interventi di tipo prevalentemente comunicativo basato su: discussione di tematiche affrontate nelle letture dei testi in adozione, visione, comprensione ed analisi discorsiva di filmati che supportino gli argomenti studiati, dibattiti, esercitazioni di espansione e consolidamento lessicale e di pronuncia, *word guessing games*, quiz, attività di jigsaw, role-plays a coppie, lavori di gruppo, ecc.

Verifica e valutazione

Strumenti per la verifica formativa (controllo in itinere del processo di apprendimento): periodicamente e a conclusione di ogni Unit verranno proposte attività di ripasso e consolidamento (Unit Reviews) per monitorare l'apprendimento degli studenti e soprattutto per renderli progressivamente in grado di auto monitorare e valutare le proprie necessità di miglioramento e i propri progressi.

Ciò includerà attività di vario genere, quali: interazione dialogica, true/false, multiple choice, esercizi di completamento, trasformazione, questionari, esercizi di produzione orale e scritta, esercizi di ascolto.

Strumenti per la verifica sommativa (controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione): Le verifiche, simili per forma e contenuto alle esercitazioni utilizzate nello sviluppo delle unità didattiche, potranno assumere forme diverse, secondo le conoscenze e le abilità oggetto di verifica e comprenderanno:

TEST SCRITTI: Esercizi di trasformazione, di inserimento, di completamento, di abbinamento, di rielaborazione, di traduzione, *multiple choice*, *cloze*, questionari, domande aperte, brevi composizioni scritte, listening comprehensions.

TEST ORALI: Saranno basati principalmente sull'interazione dialogica docente/discente, role-play tra compagni, simulazioni, report di diverso genere su argomenti noti, correzione di esercizi

assegnati per casa. **Si potrà tenere conto, inoltre, degli interventi degli studenti durante la conversazione con il docente madrelingua, previo accordo con il docente stesso.**

La valutazione sommativa non consisterà nella semplice somma dei voti attribuiti, ma terrà conto di altri fattori, quali il livello raggiunto rispetto a quello di partenza, l'impegno, la partecipazione attiva e costruttiva, l'applicazione di un metodo di studio corretto, intesi come fattori indispensabili dell'apprendimento. Per le griglie di valutazione si terranno presenti quelle condivise dal Dipartimento di Lingue Straniere.

Numero verifiche sommative previste per ogni periodo: indicativamente almeno due verifiche (scritto/orale) nel trimestre e tre (due orali e uno scritto) nel pentamestre.
Tempi consegna verifiche scritte: al massimo 15 giorni.

Attività di recupero

Il recupero avverrà principalmente in itinere, durante l'orario curriculare, una volta individuate e monitorate le difficoltà ed i bisogni formativi degli studenti più fragili, attraverso la somministrazione di esercizi di rinforzo degli argomenti trattati ed il ripasso degli aspetti più problematici. In caso di situazioni di particolare gravità, l'insegnante prenderà in considerazione l'attivazione di corsi di recupero/sostegno.

Educazione Civica: per la trattazione degli argomenti riconducibili all'Educazione Civica, si prenderà spunto sia da quanto deciso in sede di Consiglio di Classe per una programmazione congiunta e modulare, sia concordando con il docente madrelingua alcuni interventi su aspetti quali:

Where do you come from? Describe/Compare.
National identity and unconscious bias
My Ideal School: group work and presentation.
The School System in UK vs in the USA

Lezioni di Educazione Civica sul tema dell'**Educazione alla Salute**, così come stabilito in sede di Consiglio di Classe, da tenersi nel corso del pentamestre:

Health Education: Healthy food vs Junk food (materiale fornito dalla docente in classe), "aree blu" e stili di vita salutari (Identity SB p.52 es.1, 2, 3), gli adolescenti e il sonno (SB p.54 es.2), cibi per sentirsi di buon umore (SB p.57 es.10), articolo scientifico sull'adolescenza (SB pp.58-59), malattie non trasmissibili (SB p.60 es.2), perché sogniamo (SB p.64 es.1), stato depressivo invernale – SAD (SB p.63 es.8), cibi super-nutrienti (SB p.63 es.10), cibi dannosi per la salute (WB p.177 es.29), articolo sulle calorie (WB p.174 es.11).

Letture: *How does your diet compare with the 'Blue Zones'?* (SB p.52), *Hey teens, are you sleep-deprived?* (SB p.54), *Good mood food?* (SB p.57), *Moody and magnificent: a look inside the teenage brain* (SB p.58), *Public health* (SB p.60), *Managing stress* (SB p.61).

Ferrara, 29/10/2022

Prof.ssa Eleonora Barioni

Prof John Elliot