

Liceo Classico “L. Ariosto” – Ferrara (Fe)

Piano di lavoro di **Lingua e Letteratura Italiana**

Classe **2^AT** – Liceo linguistico

a.s. 2022/2023

Prof.ssa Fabiana Di Mattia

Il presente documento di programmazione si raccorda alle delibere effettuate dal Consiglio di Classe e al Piano di lavoro comune per l’insegnamento di Italiano nel I Biennio, elaborato dal Dipartimento di Materie Letterarie, sulla base delle Indicazioni Nazionali per i nuovi licei, per quanto riguarda gli obiettivi disciplinari, i contenuti, gli orientamenti metodologici, le modalità di verifica e valutazione.

COMPETENZE GENERALI

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa in vari contesti;
- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

CONOSCENZE

A) Riflessione metalinguistica

- Elementi di morfologia nominale;
- sintassi della frase semplice e complessa;
- principali connettivi logici;
- varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.

B) Produzione orale e scritta

- strutture essenziali dei testi narrativi, argomentativi, poetici;
- fasi della produzione scritta (pianificazione, stesura, revisione);
- modalità e tecniche delle diverse forme di produzione (riassunto, parafrasi, analisi del testo);
- principi di organizzazione di un testo in base alle diverse funzioni e finalità;
- elementi strutturali di un testo coerente, coeso, efficace.

C) Educazione letteraria

Narratologia:

- A. Manzoni, *I Promessi Sposi*: letture di macrosequenze e analisi di capitoli integrali, con attenzione alle categorie narratologiche (narratore, focalizzazione, spazio, tempo, *fabula* e intreccio, personaggi);
- Lettura e analisi di testi narrativi.

Testo poetico:

- Lettura e analisi di testi poetici di varie epoche, con particolare attenzione all'Ottocento e Novecento;
- Studio delle caratteristiche della lingua poetica (livello fonologico, sintattico, metrico, retorico);

Epica:

- lettura e analisi di passi scelti appartenenti al genere tragico greco;
- lettura e analisi di passi scelti tratti dall'*Eneide* virgiliana.

Storia della letteratura italiana:

- lettura e analisi di testi in volgare italiano del Due-Trecento.

Lettura individuale di opere integrali:

- le opere proposte per la lettura individuale terranno conto di eventuali percorsi multidisciplinari predisposti nella programmazione del Consiglio di Classe e dalle inclinazioni e interessi delle singole studentesse e studenti.

Educazione civica:

- si rimanda al percorso interdisciplinare programmato all'interno del Consiglio di Classe.

ABILITÀ/CAPACITÀ

- Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale e scritto;
- cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale e scritto;
- esporre in modo chiaro, logico e coerente
- riconoscere differenti registri comunicativi in un testo orale e scritto
- ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo

- produrre testi in forma corretta, lessicalmente appropriata, coerente e coesa, con un registro adeguato;
- produrre testi di scrittura creativa;
- rielaborare in modo personale e con un certo grado di autonomia informazioni, stimoli e modelli di scrittura ricavati da altri testi;
- individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo;
- cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.

METODO DI LAVORO

Le attività didattiche saranno strutturate parzialmente sulla base di lezioni frontali durante le quali la partecipazione individuale di ciascuna studentessa o studente risulterà fondamentale. Saranno privilegiati metodi di dibattito, riflessione critica e dialogo collettivo, oltre che lavori di gruppo o a coppie. La correzione del lavoro domestico svolto individualmente sarà occasione privilegiata di riflessione collettiva, chiarimenti e approfondimenti.

I metodi di lavoro previsti sono dunque:

- lezione frontale;
- lezione dialogica;
- discussione guidata;
- attività di gruppo o coppia;
- classe capovolta.

STRUMENTI DIDATTICI

Manuali in adozione:

A. Baricco-Scuola Holden, *La seconda luna. Narrare: viaggi nell'epica e nel teatro*, Zanichelli.

A. Manzoni, *I Promessi Sposi* (edd. varie purché integrali).

D. Notarbartolo, D. Graffigna, G. Branciforti, *Grammatica e pratica dell'italiano*, voll. A e B, Bulgarini.

D. Romagnoli, M.L. Vanorio, P. Trama, *La pagina che non c'era. Poesia e teatro con Letteratura delle origini*, Zanichelli.

Oltre ai manuali in adozione saranno forniti in formato digitale (condivisi sulla piattaforma classroom) o tramite fotocopie altri testi di approfondimento ritenuti significativi. È inoltre previsto l'uso di supporti audiovisivi e informatici.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Sono previste almeno due valutazioni (di cui una scritta) nel trimestre e almeno tre valutazioni (di cui una scritta) nel pentamestre, come stabilito dal Dipartimento di Materie Letterarie nella seduta del 12 settembre 2022.

Le prove di verifica (formative e sommative) consisteranno in interrogazioni, prove scritte di analisi testuale, prove scritte di differenti tipologie testuali, questionari strutturati e/o semistrutturati, esercizi di completamento, domande a risposta chiusa.

Per i criteri di valutazione ci si attiene alle griglie elaborate dal Dipartimento di Materie Letterarie o predisposte dalla docente.

Saranno oggetto di valutazione: la conoscenza dei dati; l'applicazione rigorosa del metodo; la coerenza logica delle argomentazioni; la capacità di controllo della forma linguistica della propria produzione, sia scritta che orale.

Si terrà inoltre in considerazione, specialmente in sede di valutazione conclusiva, l'impegno, lo svolgimento del lavoro domestico, la partecipazione attiva a lezione.

Ferrara, 4 novembre 2022

L'insegnante,
Fabiana Di Mattia