

PROGRAMMAZIONE INIZIALE DI LINGUA E LETTERATURA FRANCESE (2° lingua)

La classe è composta da 23 studenti.

Il lavoro si svolge su tre ore settimanali, una delle quali è assegnata per tutto l'anno scolastico alla compresenza con l'insegnante di conversazione.

Il piano è redatto in coerenza con la programmazione del Dipartimento di lingue moderne, il Profilo educativo, culturale e professionale dei Liceo linguistico, le indicazioni nazionali e la programmazione del C.d.C della 2T, ai quali si fa riferimento.

Competenze

Il piano tiene conto delle competenze chiave europee:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

In particolare, alla fine del primo biennio gli studenti dovranno avere competenze personali, interpersonali e interculturali e mettere in pratica tutte le forme di comportamento che consentono di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, comprendendo i diversi punti di vista delle persone.

Abilità

L'obiettivo generale dell'apprendimento della lingua straniera consiste nell'acquisizione di strumenti linguistici e culturali tali da permettere di utilizzare la lingua come mezzo di comunicazione.

In particolare, per il primo biennio, lo sviluppo delle abilità linguistiche è articolato come segue:

Comprensione scritta e orale: comprendere in modo sia globale sia selettivo semplici testi orali/scritti su argomenti noti inerenti soprattutto la sfera personale (informazioni sulla propria persona, sulla propria famiglia, sull'ambiente circostante, il lavoro e il tempo libero...) **Produzione scritta e orale:** produrre brevi testi orali e scritti per descrivere in modo semplici persone, luoghi e situazioni, per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti esperienze personali ed vita quotidiana, pronunciando e scrivendo correttamente. Esprimere semplici opinioni e giudizi positivi o negativi relativamente a temi e problemi inerenti alla sua sfera personale. Rispondere a domande su testi ascoltati o letti.

Interazione: partecipare a semplici scambi di routine e a brevi conversazioni guidate.

Metodologia

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati, si farà ricorso ad attività di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche (comprensione e produzione orale e scritta, interazione) siano usate in una varietà di situazioni afferenti la vita quotidiana e aspetti culturali relativi alla Francia ed ai paesi francofoni. Verrà fatto uso il più possibile della lingua francese.

La riflessione sulla lingua, realizzata anche su base comparativa con l'italiano ed altre lingue quando possibile, sarà volta a far scoprire l'organizzazione dei concetti che sottendono i meccanismi linguistici. Le strutture apprese verranno arricchite e rinforzate anche grazie alle lezioni di conversazione con l'insegnante di madrelingua.

É prevista l'osservazione sistematica del rapporto pronuncia-ortografia, particolarmente complesso in francese, organizzando la riflessione sui fonemi e sugli aspetti dell'ortografia corrente che possono creare difficoltà per un parlante nativo di lingua italiana. Gli obiettivi di lavoro e i criteri operativi sono i seguenti:

- 1) Imparare a compitare l'alfabeto francese e riflessione sull'utilità di saper compitare.
- 2) Riconoscere i segni dell'alfabeto fonetico internazionale, anche per un buon uso del dizionario.
- 3) Discriminare, riprodurre oralmente e trascrivere secondo l'ortografia corrente i fonemi esaminati (dal suono alla parola).
- 4) Riutilizzare l'appreso in contesti di comunicazione (dalla parola alla frase, dalla frase alla funzione comunicativa).

Verranno inoltre utilizzate le tecnologie che possono favorire l'apprendimento delle lingue straniere. All'occorrenza, vengono utilizzati i seguenti strumenti digitali: classroom, meet, posta elettronica, sezione didattica del registro elettronico e quanto altro sarà necessario mettere in campo per il raggiungimento delle mete fissate.

Attività di conversazione con la docente di madrelingua

La docente di madrelingua approfondirà le abilità orali e di memorizzazione ed uso del lessico, organizzandoli intorno a nuclei tematici relativi alla cultura francese, all'educazione civica e alla vita quotidiana facendo uso di materiali autentici e sollecitando gli scambi comunicativi e l'interazione tra gli allievi e tra gli allievi e l'insegnante (si veda la programmazione in allegato).

L'insegnante di madrelingua formulerà, per ogni periodo della suddivisione dell'anno scolastico e in collaborazione con la docente titolare, una valutazione complessiva per le attività di conversazione, tenendo conto in particolare, per ogni singolo allievo, della partecipazione, dell'interesse e dei progressi compiuti nell'arco del periodo osservato.

Contenuti, conoscenze e abilità comunicative

Dai manuali in adozione, *Français à l'horizon*, Loescher Editore, vol 1-2:

Unità 5 (vol 1)

Lessico e comunicazione: la météo; les loisirs; exprimer ses goûts et ses préférences; parler de la routine quotidienne.

Grammatica: le féminin des noms/adjectives (formes irrégulières); les adverbes de manière; très/beaucoup/peu; les adverbes de fréquence; les verbes du deuxième groupe en -ir; vouloir/pouvoir/devoir/savoir; les particularités orthographiques des verbes en -er; les verbes impersonnels.

Unità 6 (vol 1)

Lessico e comunicazione: parler du caractère; les vêtements, les accessoires, les motifs et les couleurs

Grammatica: les pronoms COI; le pluriel des noms (formes irrégulières); ne...que restrictif; de+adjectif pluriel+substantif pluriel; les indéfinis; le présent progressif.

Unità 7 (vol 1)

Lessico e comunicazione: le corps humain; parler de santé; parler au téléphone et prendre rendez-vous.

Grammatica: le passé composé; le participe passé; les pronoms relatifs qui/que/où/dont; quelques

expressions de temps; les adverbos de lieu.

Unità 8 (vol 1)

Lessico e comunicazione: la maison; les types d'habitation; les invitations; parler de son enfance.

Grammatica: l'imparfait; l'accord du participe passé; les indéfinis négatifs.

Unità 9 (vol 2)

Lessico e comunicazione: les lieux publics; s'orienter; les moyen de transport; exprimer une opinion/demander un avis;

Grammatica: l'imparfait et le passé composé; le plus que parfait; les verbes en -dre/-oindre/-eindre/-aindre/-âtre; les verbes vivre et dire; les prépositions pour/par.

Unità 10 (vol 2)

Lessico e comunicazione: parler d'un spectacle/d'un film; présenter un monument; acheter un billet.

Grammatica: les adjectifs beau/nouveau/vieux/fou/mou; les comparatifs; le superlatif relatif; les pronoms démonstratifs.

Unità 11 (vol 2)

Lessico e comunicazione: exprimer la joie/déception; décrire un objet; la forme et les matières; faire des projets.

Grammatica: le futur simple; les pronoms interrogatifs variables; le conditionnel présent (Unità 12).

Educazione civica

In lingua francese si proporranno contenuti coerenti con il progetto per l'Educazione civica elaborato dal Liceo Ariosto, in particolare durante le attività di conversazione (vedi allegato)

Gli argomenti rientreranno nei nodi concettuali:

Costituzione: sistemi scolastici e obbligo scolastico a confronto.

Sviluppo sostenibile: salvaguardia dell'ambiente; educazione alla salute.

N.B.: Si precisa che gli argomenti indicati potrebbero variare sia per tipologia che per quantità, in relazione al reale ritmo di lavoro della classe.

Verifica e valutazione.

Le verifiche saranno coerenti con il percorso effettivamente svolto, strutturate in base al tempo a disposizione. Si prevedono almeno due verifiche scritte/orali nel primo trimestre e almeno 3 nel pentamestre. Inoltre, dal momento che gli studenti debbono acquisire la capacità di interagire con altri in situazioni orali, utilizzando conoscenze culturali, abilità di comprensione e di produzione in lingua francese, e dal momento che il normale svolgimento della lezione partecipata richiede l'intervento attivo degli allievi, la verifica orale è effettuata anche in modo continuativo, per cui le valutazioni orali potranno essere espresse in un unico voto come sintesi dei dati raccolti (interventi, correzione compiti, ecc) dall'insegnante durante l'attività didattica. L'insegnante di madrelingua formulerà, per ogni periodo della suddivisione dell'anno scolastico, una valutazione complessiva per le attività di conversazione.

La valutazione delle singole prove scritte terrà conto del raggiungimento delle conoscenze / abilità/competenze indicate nella programmazione.

Sull'espressione numerica del voto alle due scadenze ufficiali influiranno anche parametri quali impegno, interesse, progressi compiuti rispetto al livello di partenza, puntualità, regolarità nel lavoro.

Ferrara, 28 ottobre 2022

La docente

Elisa Busoli

La conversatrice, per la parte di sua competenza

France Villard

Matière: conversation en langue française (1 h/)
 Programmation 2022-23 Lycée Ariosto Ferrara
 Filière linguistique

Classe: 2T X Enseignante: **France VILLARD**

Période prévue	contenu ducours	matériel	typologie
mi-septembre - octobre	L' Hexagone - La France physique, les 13regions *Éducation civique :. L' école de la République	-Carte muette - Lim leçon virtuelle (vidéos) Travail sur fiche complète : système scolaire, histoireet laïcité.....	Travail collaboratif/ actif Remplissage de la carte étape après étape : expression individuelle : Les élèves présentent une région par groupe (réflexion/ comparaison)
Novembre Décembre	-les fêtes françaises : Noel (Noel A. Paris Gastronomie....)	--articles de presse - recettes(Lim)	(travail en groupe) Expression orale
janvier - février 2023		-Lecture fiches en classe sur tablette ou. Lim	Découverte et réflexion orale en classe . Oral+
mars- avril	-cours métrages	-Lim	Expression orale :

	(video en. V.O)	Découverte du court et arrêt avant fin.....	--Emission d'hypothèses Explication et Compréhension Exprimer ses goûts , Trouver une alternative.....
avril- debut mai	-les réseaux sociaux	/ consignes -documents envoyés aux étudiants -iPad	Fiche de compréhension d'un texte sur l'argument Espression orale
mai - début juin	-le cinema francais et le festival de Cannes - le voyage sous toutes ses formes....	-LIM -savoir organiser sa recherche sur sites francais et Exposer oralement en classe	

Date : Octobre 2022.

Signature : **France. Villard**