Liceo Classico “Ludovico Ariosto”
FERRARA

Anno Scolastico 2022 / 2023 **Classe 2^P**
Liceo delle Scienze Umane

Insegnante: Cristina Piso

PROGRAMMAZIONE INIZIALE DI LINGUA E CULTURA FRANCESE

La classe si compone di 24 studenti. Il lavoro si svolge su tre ore settimanali.

Programmazione

L’obiettivo generale dell’apprendimento della lingua straniera consiste nell’acquisizione di strumenti linguistici e culturali tali da permettere di utilizzare la lingua come mezzo di comunicazione.
In particolare, per questo anno di corso, lo sviluppo delle abilità linguistiche è articolato come segue:

- comprendere e utilizzare espressioni per soddisfare bisogni concreti, come capire una interazione tra parlanti nativi (interviste, presentazioni di libri o spettacoli, monologhi…) ed interagire con i compagni e gli insegnanti;
- capire testi orali e scritti relativi ad aspetti della vita quotidiana e anche ad aspetti culturali;
- riferire le informazioni ricavate da testi scritti e orali;
- esprimere in modo sempre più articolato opinioni e giudizi positivi o negativi, all’orale o allo scritto, anche in testi meno informali (lettere informali, interventi su un blog…).

Metodologie

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati, si farà ricorso ad attività di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche (comprensione e produzione orale e scritta) siano usate in una varietà di situazioni afferenti la vita quotidiana e aspetti culturali relativi alla Francia ed ai paesi francofoni. La lingua francese sarà utilizzata il più possibile durante le ore di lezione.
La riflessione sulla lingua, realizzata anche su base comparativa con l’italiano ed altre lingue quando possibile, sarà finalizzata a far scoprire l’organizzazione dei concetti che sottendono i meccanismi linguistici. Le strutture apprese saranno arricchite e rinforzate anche grazie alle lezioni di conversazione con l’insegnante di madrelingua.
Si utilizzeranno inoltre tecnologie che possano favorire l’apprendimento delle lingue straniere.
Si prevede l’osservazione sistematica del rapporto tra pronuncia ed ortografia corrente in quanto questo aspetto può creare difficoltà per un parlante nativo di lingua italiana.
Gli obiettivi di lavoro e i criteri operativi sono i seguenti:

- riconoscere (non produrre) i segni dell’alfabeto fonetico internazionale (I.P.A.), anche per un uso completo del dizionario;
- discriminare, riprodurre oralmente e trascrivere secondo l’ortografia corrente i fonemi esaminati (dal suono alla parola). Quando necessario, si indicheranno il modo e il punto di articolazione dei fonemi, ma non si userà la terminologia specifica della fonetica articolatoria;
- riutilizzare l’appreso in contesti di comunicazione (dalla parola alla frase, dalla frase alla funzione comunicativa).

Contenuti

- Dal manuale in adozione, *Français à l'horizon*, Lœscher Editore, volume 2: unités 9-16.

Unité 9 ***Tu connais le chemin ?***

Communication et lexique: demander son chemin; s'orienter / les lieux publics; les panneaux routiers; les moyens de transport; exprimer une opinion; parler de la famille (2).

Atelier de grammaire: l'emploi de l'imparfait et du passé composé; le présent indicatif, l'imparfait et le passé composé des verbes du troisième groupe en *-dre*; le présent indicatif, l'imparfait et le passé composé des verbes en *-oindre, -eindre, -aindre* ; le présent indicatif, l'imparfait et le passé composé des verbes en *-aître*; le présent indicatif, l'imparfait et le passé composé des verbes *dire* et *vivre*; les prépositions *pour* et *par*; formation et emploi du plus-que-parfait.

Vive la musique!: Le zouk, une musique des Caraïbes.

Vive la francophonie!: Les DROM-COM.

Unité 10 ***Et si on allait voir un spectacle ?***

Communication et lexique: présenter un spectacle; commenter un film; apprécier un film; décrire un monument; à la billetterie.

Atelier de grammaire: les adjectifs *beau* / *nouveau* / *vieux* / *fou* / *mou*; le comparatif de qualité; le comparatif de quantité; le comparatif d'action; le superlatif relatif; la prononciation de *plus*; la traduction de *maggiore* et *minore*; les pronoms démonstratifs; la préposition *chez*.

Vive la musique!: Paris en chanson.

Vive la francophonie!: Les médias français et francophones.

L'Agenda 2030:

- **Objectif 9:** Industrie, innovation et infrastructure.
- **Objectif 10:** Inégalités réduites.

Unité 11 ***Tout est fait et emballé***

Communication et lexique: exprimer la joie; exprimer la déception; décrire un objet; les formes, les matières; demander un service et répondre; faire des projets; les catastrophes naturelles; les métiers du secours.

Atelier de grammaire: formation et emploi du futur simple; le futur simple des verbes irréguliers; futur simple ou futur proche ?; les verbes impersonnels (2); les pronoms interrogatifs variables; les pronoms interrogatifs invariables; la phrase interrogative-négative.

Vive la musique!: Les plus belles salles de concert de Paris.

Vive la francophonie!: Les Terres australes et antarctiques françaises (TAAF).

Unité 12 ***On va se répartir les tâches***

Communication et lexique: faire des achats; passer à la caisse; les commerces de proximité; les commerçantes et d'autres professions; les tâches quotidiennes.

Atelier de grammaire: formation et emploi du conditionnel présent; la mise en relief; l'infinitif négatif; l'expression du but; le pronom *y*; *Oui* / *Si*; *moi aussi* / *moi non plus* / *moi si* / *pas moi*.

Vive la musique!: Les artistes contre la violence conjugale.

Vive la francophonie!: La parité hommes femmes.

L'Agenda 2030:

- **Objectif 11:** Villes et communautés durables.
- **Objectif 12:** Consommation et production responsables.

Unité 13 ***Un de perdu, dix de retrouvés***

Communication et lexique: faire des reproches: s'excuser / excuser / rassurer; exprimer l'accord et le désaccord.

Atelier de grammaire: l'hypothèse; formation et emploi du futur antérieur; formation et emploi du conditionnel passé; les pronoms possessifs; le présent indicatif, l'imparfait, le passé composé, le futur simple et le conditionnel présent du verbe *résoudre*.

Vive la musique!: La musique et les réseaux sociaux.

Vive la francophonie!: L'Europe francophone.

Unité 14 ***Tous ensemble***

Communication et lexique: écrire un article; l'écologie, l'environnement; exprimer une interdiction; exprimer son étonnement, sa surprise.

Atelier de grammaire: formation et emploi du subjonctif présent; les verbes d'opinion; l'expression de la cause; l'expression de la conséquence; les pronoms relatifs composés; le présent indicatif, l'imparfait, le passé composé, le futur simple, le conditionnel présent et le subjonctif présent des verbes en *-uire*.

Vive la musique!: Tous ensemble pour la Planète.

Vive la francophonie!: L'Afrique francophone.

L'Agenda 2030:

- **Objectif 13:** Mesures relatives à la lutte contre les changements climatiques.
- **Objectif 14:** Vie aquatique.

Unité 15 ***Voyage au Québec***

Communication et lexique: réserver un billet; modifier une réservation; réserver une chambre à l'hôtel; les types d'hébergements; parler des avantages et des inconvénients de voyager; des vacances insolites.

Atelier de grammaire: l'hypothèse de troisième type; pour exprimer la condition; pour exprimer la concession; formation et emploi du subjonctif passé; formation et emploi du participe présent; l'adjectif verbal.

Vive la musique!: La musique dans le film.

Vive la francophonie!: Le Québec vaut bien une visite !

Unité 16 ***Il est temps de trouver un petit boulot***

Communication et lexique: se projeter dans le futur; chercher un job; les mots du travail; écrire la lettre de motivation.

Atelier de grammaire: formation et emploi du gérondif; la forme passive; le discours indirect; le futur dans le passé.

Vive la musique!: Les grands compositeurs français de la musique classique.

Vive la francophonie!: Les Français d'Amérique.

L'Agenda 2030:

- **Objectif 15:** Vie terrestre.
- **Objectif 16:** Paix, justice et institutions efficaces.
- **Objectif 17:** Partenariats pour la réalisation des objectifs.

- Contenuti di educazione civica:

- lettura e discussione di articoli tratti da giornali e riviste riguardanti aspetti e problemi della società francese contemporanea con particolare riferimento a tematiche di carattere giovanile ed europeo (salute, ambiente, vita quotidiana, tecnologia…).

- Visione di film in lingua originale:

- il lavoro sul film in lingua originale consiste in una preparazione con lettura della scheda tecnica (eventualmente di articoli critici di semplice comprensione) formulazione di ipotesi sui personaggi, la storia e l'intreccio. Dopo la visione del film, si procederà alla ricomposizione finale di tutte le informazioni sul film e sul suo significato.

N.B.: Variazioni nello svolgimento del programma indicato saranno possibili in funzione del reale ritmo di lavoro della classe.

Verifica e valutazione

La valutazione delle singole prove terrà conto del raggiungimento degli obiettivi indicati nella programmazione. Si prevedono almeno due verifiche scritte ed una verifica orale nel trimestre e almeno tre verifiche scritte e due verifiche orali nel pentamestre, senza escludere ulteriori esercitazioni in funzione delle necessità di apprendimento o di recupero. Per l'orale, la verifica si svolgerà in itinere, durante le lezioni dialogiche e attraverso gli interventi degli studenti.
Sull'espressione numerica del voto alle due scadenze ufficiali influiranno anche parametri quali impegno, partecipazione alle lezioni, progressi compiuti rispetto al livello di partenza, puntualità e regolarità nel lavoro.

Ferrara, 29 ottobre 2022 Prof.ssa Cristina Piso